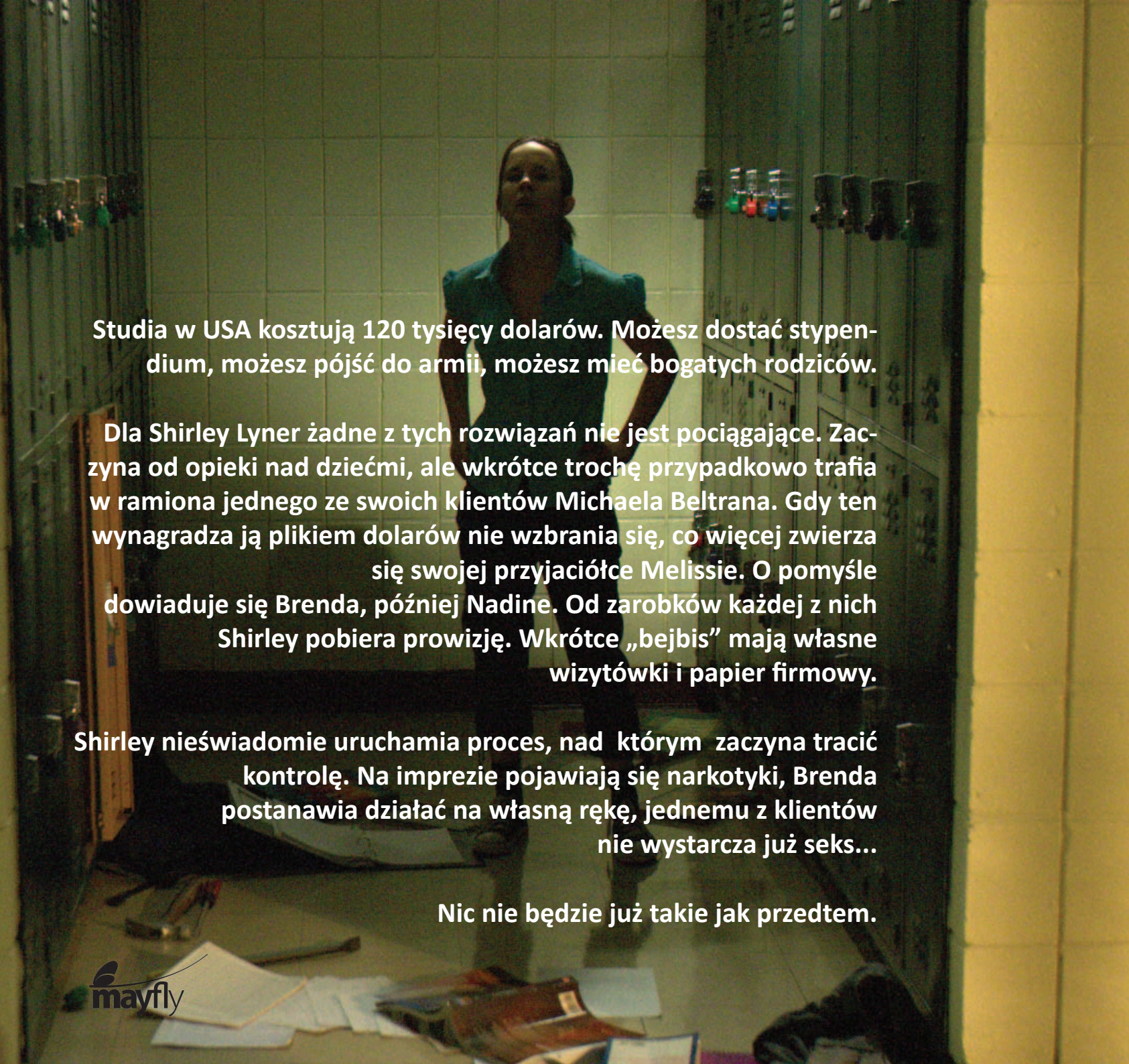




Bejbis



**MAYFLY PEACE ARCH ENTERTAINMENT O.D.D ENTERTAINMENT i UPLOAD FILMS
we współpracy z REBEL FILMS i FORENSIC FILMS JOHN LEGUIZAMO "BEJBIS"
KATHERINE WATERSTON CYNTHIA NIXON ANDY COMEAU DENIS O'HARE obsada
RONNIE YESKEL, C.S.A. dyrektor muzyczny JIM BLACK muzyka CHAD FISHER
kostiumy DAPHNE JAVITCH montaż ZENE BAKER scenograf RAY KLUGA zdjęcia
MICHAEL MCDONOUGH producenci wykonawcy LAURA LYNN KNIGHT SCOTT
MACAULAY ROBIN O'HARA JOHN PORTNOY TODD WILLIAMS NICK THURLOW
produkcja JOHN LEGUIZAMO KATHY DEMARCO CARA OLSON JENNIFER DUBIN
JASON DUBIN scenariusz i reżyseria DAVID ROSS**



Studia w USA kosztują 120 tysięcy dolarów. Możesz dostać stypendium, możesz pójść do armii, możesz mieć bogatych rodziców.

Dla Shirley Lyner żadne z tych rozwiązań nie jest pociągające. Zaczyna od opieki nad dziećmi, ale wkrótce trochę przypadkowo trafia w ramiona jednego ze swoich klientów Michaela Beltrana. Gdy ten wynagradza ją plikiem dolarów nie wzbrania się, co więcej zwierza się swojej przyjaciółce Melissie. O pomyśle dowiaduje się Brenda, później Nadine. Od zarobków każdej z nich Shirley pobiera prowizję. Wkrótce „bejbis” mają własne wizytówki i papier firmowy.

Shirley nieświadomie uruchamia proces, nad którym zaczyna tracić kontrolę. Na imprezie pojawiają się narkotyki, Brenda postanawia działać na własną rękę, jednemu z klientów nie wystarcza już seks...

Nic nie będzie już takie jak przedtem.

Siropo

Obsada

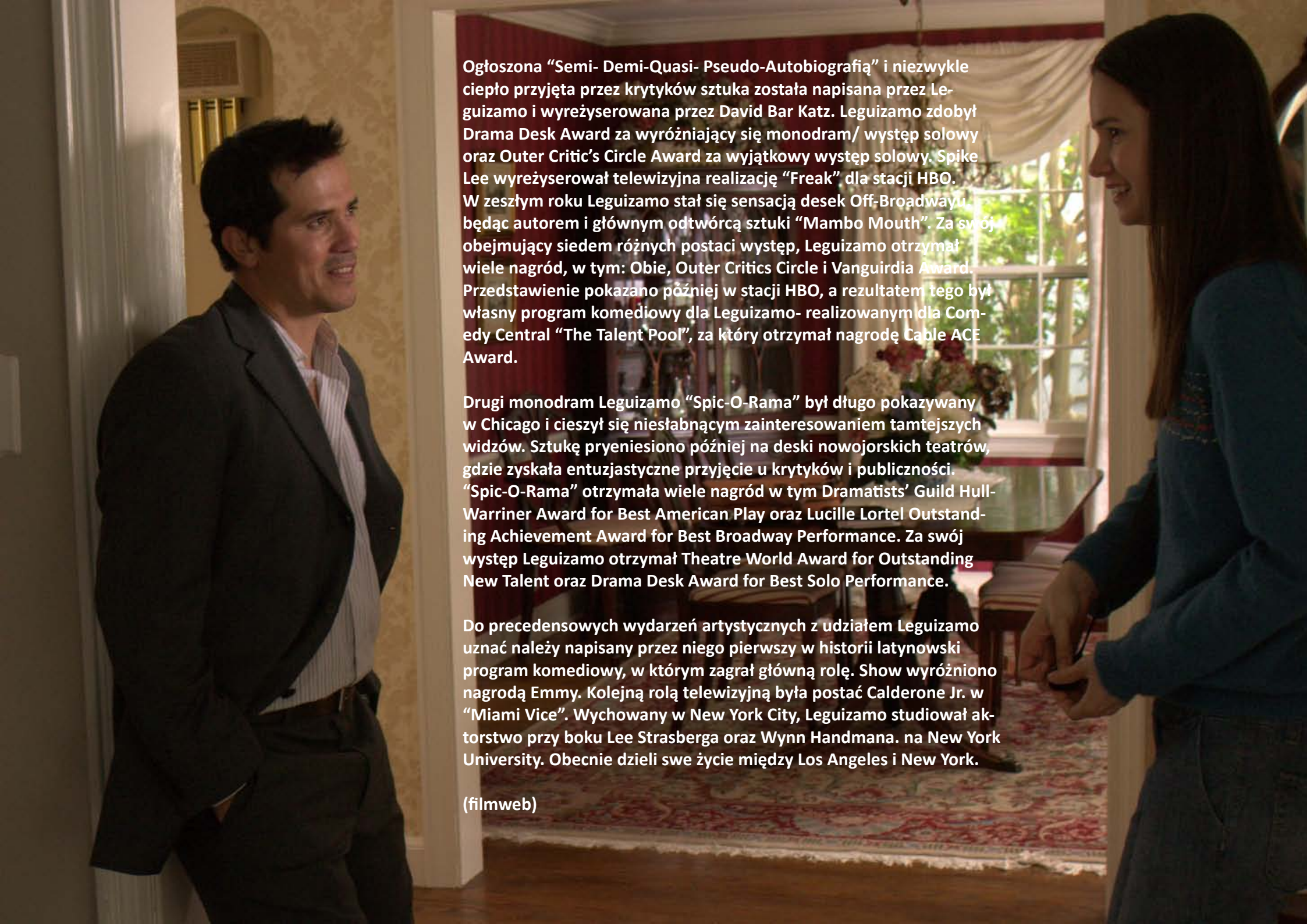


John Leguizamo

John Leguizamo jest aktorem, którego nie sposób zasufladkować. Jego działalność teatralna, filmowa i literacka związana była z bardzo różnymi dziedzinami sztuki, i bardzo możliwe jest, że wkrótce Leguizamo stworzy swoje własne, odrębne środki wyrazu artystycznego.

Ostatnio Leguizamo pojawił się jako gwiazda i kierownik produkcji "Pleasant View Avenue", reżyserskiego debiutu aktora Franka Whaley'a. Film, w którym występują również Val Kilmer i Ethan Hawke jest współprodukcją firm Lower East Side Films, 49th Parallel Productions i Forensic Films. W tym roku pojawi się na planie „The Lincoln Lawyer” obok Matthew McConaughey’a, jest też głosem Sida w kolejnych odsłonach Epoki lodowcowej. Utalentowanego aktora słyszeliśmy w wyreżyserowanym przez Betty Thomasa remake’u klasycznego już filmu "Doctor Dolittle" dla wytwórni 20th Century Fox.

Wcześniej widzieliśmy go natomiast w przeboju kasowym "Spawn", gdzie grał podłego kłowna. Do innych filmów z jego udziałem należą: "William Shakespeare's Romeo + Juliet" i "Thoo Wong Foo: Thanks for Everything, Julie Newmar". Za rolę w tym ostatnim filmie aktor dostał nominację do Złotego Globu za najlepszą rolę drugoplanową. Niedawno skończyła się seria niezwykle udanych przedstawień-nominowanego do nagrody Tony monodramu "Freak".

A man in a grey suit and a woman in a blue sweater are standing in a room, looking at each other. The man is on the left, leaning against a white pillar, and the woman is on the right, holding a small object. They are in a room with a large window in the background, showing a view of a garden. The room has a patterned rug and a chandelier.

Ogłoszona "Semi- Demi-Quasi- Pseudo-Autobiografią" i niezwykle ciepło przyjęta przez krytyków sztuka została napisana przez Leguizamo i wyreżyserowana przez David Bar Katz. Leguizamo zdobył Drama Desk Award za wyróżniający się monodram/ występ solowy oraz Outer Critic's Circle Award za wyjątkowy występ solowy. Spike Lee wyreżyserował telewizyjną realizację "Freak" dla stacji HBO. W zeszłym roku Leguizamo stał się sensacją desek Off-Broadwayu, będąc autorem i głównym odtwórcą sztuki "Mambo Mouth". Za swój obejmujący siedem różnych postaci występ, Leguizamo otrzymał wiele nagród, w tym: Obie, Outer Critics Circle i Vanguirdia Award. Przedstawienie pokazano później w stacji HBO, a rezultatem tego był własny program komediowy dla Leguizamo- realizowanym dla Comedy Central "The Talent Pool", za który otrzymał nagrodę Cable ACE Award.

Drugi monodram Leguizamo "Spic-O-Rama" był długo pokazywany w Chicago i cieszył się niesłabnącym zainteresowaniem tamtejszych widzów. Sztukę przenieśli później na deski nowojorskich teatrów, gdzie zyskała entuzjastyczne przyjęcie u krytyków i publiczności. "Spic-O-Rama" otrzymała wiele nagród w tym Dramatists' Guild Hull-Warriner Award for Best American Play oraz Lucille Lortel Outstanding Achievement Award for Best Broadway Performance. Za swój występ Leguizamo otrzymał Theatre World Award for Outstanding New Talent oraz Drama Desk Award for Best Solo Performance.

Do precedensowych wydarzeń artystycznych z udziałem Leguizamo uznać należy napisany przez niego pierwszy w historii latynowski program komediowy, w którym zagrał główną rolę. Show wyróżniono nagrodą Emmy. Kolejną rolą telewizyjną była postać Calderone Jr. w "Miami Vice". Wychowany w New York City, Leguizamo studiował aktorstwo przy boku Lee Strasberga oraz Wynn Handmana. na New York University. Obecnie dzieli swe życie między Los Angeles i New York.

(filmweb)

Cynthia Nixon

Urodzona 9 kwietnia 1966 roku w Nowym Jorku, niebieskooka Cynthia Ellen Nixon zaczęła występować na scenie i w filmie jeszcze jako nastolatka, a w serialu "To Tell the Truth" (1975) pojawiła się gościnnie w wieku dziewięciu lat.

Ukończyła Hunter College High School w Nowym Jorku. W 1980 roku zadebiutowała w filmie "Małe Kochaniatka". Od tamtej pory stale występowała w różnych filmach poczynając od "Księcia wielkiego miasta" (1981) Sidney'a Lumeta, na zdobywcy Oscara "Amadeuszu" (1984) Milosa Formana i "Tanner '88" (1988) kończąc. Pracowała również w telewizji występując w wielu serialach.

Cały czas kontynuowała karierę sceniczną i występowała na deskach teatrów off-broadwayowskich. Za występ w "Kto się boi Virginii Woolf" otrzymała Los Angeles Drama Critics Award, a za rolę w "Philadelphia Story" Theatre World Award.

Była jedną z współtwórczyń offbroadwayowskiej grupy teatralnej "The Drama Dept". Do jej najbardziej znanych ról teatralnych należy "Hurlybory" Davida Rabe'a, "The Real Thing" Toma Stopparda, "Angels in America" i "Indiscretions" za który otrzymała nominację do nagrody Tomy. Telewizowie najbardziej pamiętają ją jako Mirandę Hobbes, zabawną, lecz uszczypliwą prawniczkę, która umawiała się na randki z Nowojorczykami w serialu telewizji HBO "Seks w wielkim mieście" (1998-2004). Od 1988 roku związana jest z Dannym Mozesem, profesorem angielskiego. Para poznała się w szkole średniej i od tamtego czasu jest razem. W listopadzie 1996 roku urodziła córkę Samanthę Mozes, a 16 grudnia 2002 roku syna Charlesa Ezeiela Mozes.

(filmweb)





Katherine Watson

dorastała w małym miasteczku w Connecticut. Wychowała się w aktorskiej rodzinie. Często odwiedzała w telewizji i na planie swojego ojca Sama Water-sona. Studiowała na Uniwersytecie w Nowym Jorku gdzie specjalizowała się w sztuce teatralnej i fotografii. Jednak z powodu zbyt dużego obciążenia pracą na obu kierunkach, Waterson skupiła się tylko na teatrze, podążając śladami rodziny. Aktorka po raz pierwszy stanęła przed kamerami w filmie Orchids w 2006 roku, po czym dostała małą rolę u boku Georga Clooneya w filmie „Michael Clayton”. Z niewielkim dorobkiem filmowym Katherine otrzymała główną rolę w filmie „The Babysitters” w 2007 roku. Zagrała w nim razem z Cynthią Nixon i Johnem Leguizamo. Rok później zagrała w filmie Good Dick, w którym wystąpiła razem ze swoją siostrą Elisabeth Waterson.

Bejbis

w kinach od

13 maja

kontakt:

Justyna Koronkiewicz

justyna_koronkiewicz@mayfly.pl

tel. kom. 507-109-266

Mayfly Sp. z o.o.

ul. Pasteura 4/7/54

02-093 Warszawa

