



WWW.VIVARTO.PL

przedstawia nowy film twórcy „Młodego Adama” i „Hallama Foe”

TEJ NOCY BĘDZIESZ MÓJ

Reżyseria **David Mackenzie**
Wielka Brytania 2010, 80 min.



Połączyły ich muzyka, błoto i... kajdanki.

W KINACH OD 1 CZERWCA 2012

DYSTRYBUCJA

VIVARTO SP. Z O.O.

ul. Św. Wincentego 114 lokal U5, 03-291 Warszawa

tel.: + 48 22 35 39 602, fax: + 48 22 35 39 603

KONTAKT - Dział dystrybucji

Anna Dziewulska, e-mail: dystrybucja@vivarto.pl

KONTAKT - PR & marketing

BROCCART, Joanna Grabowska, e-mail: broccart@broccart.pl, tel. + 48 660 72 36 72

VIVARTO sp. z o.o.
przedstawia produkcję
Sigma Films & Head Gear Films

TEJ NOCY BĘDZIESZ MÓJ

Tytuł oryginalny **You Instead**

Twórcy filmu m.in.:

Reżyseria David Mackenzie

Scenariusz Thomas Leveritt

Zdjęcia Giles Nuttgens

Muzyka Brian McAlpine

Produkcja Gillian Berrie

Występują:

Adam Luke Treadaway

Morello Natalia Tena

Tyko Mathew Baynton

Boaby Gavin Mitchell

Mark Alastair Mackenzie

Lake Ruta Gedmintas

Kirsty Kari Corbett

Nagrody / festiwale:

2011 - British Independent Film Awards – nominacja w kategorii „najlepsza produkcja”

2011 - BAFTA Scotland Award – nominacja do Nagrody Publiczności (w kategorii „najlepszy szkocki film”)

2011 - Glasgow Film Festival

2011 - Berlin Film Festival (market)

2011 - SXSW Film Festival (USA) - Spotlight Premieres

Skrócony opis filmu:

Co się stanie, jeśli na 24 godziny zostaniesz nierozdzielnie związany z drugim człowiekiem?

To właśnie przydarza się **Adamowi** (Luke Treadaway) i **Morello** (Natalia Tena). Oboje są muzykami – on gra elektro pop w duecie ze swoim kumplem Tyko; ona jest liderką punkowego zespołu The Dirty Pinks. Czekaając na występ, wdają się w głupią sprzeczkę, którą słyszy przechodzący obok kaznodzieja. W imię miłości skuwają ich ze sobą kajdankami, po czym znika z kluczem.

Początkowa frustracja bohaterów z czasem zamienia się w niechętną akceptację, a stąd już tylko krok do prawdziwego uczucia...

Ta rockandrollowa komedia romantyczna, umiejscowiona i nakręcona w czasie festiwalu T in the Park w Szkocji, jest wybuchową mieszanką nieprzyzwoitego języka, żądzy, błota i głośnej muzyki. Film świetnie oddaje ducha muzycznych festiwali i dużych koncertów.



Kadr z filmu „Tej nocy będziesz mój”

Fragment wywiadu z reżyserem, Davidem Mackenzie:

O tym, co spowodowało, że zdecydował się nakręcić wybuchową komedię romantyczną, choćby nawet niekonwencjonalną, opowiada sam reżyser:

„Uświadomiłem sobie niedawno, że miłość to dobra rzecz. Teraz mam rodzinę. Jestem ojcem. Przypuszczam, że ma to znaczący wpływ na moje poglądy. **„Tej nocy będziesz mój”** to właściwie film o jednonocnej przygodzie i w tym kontekście ma prawo być romantyczny.

Potencjalny lukier opowieści jest trzymany w ryzach przez błoto oraz chaos panujące na festiwalu. (...) Więc to nie jest taka cukierkowa komedia romantyczna, choć trochę zmierza w tym kierunku. Może myślałem, że jestem antyromantyczny – mówi Mackenzie ze śmiechem – a tak naprawdę nigdy taki nie byłem.”

„The List”

Prasa o filmie:

Film tak świetnie oddaje ducha muzyki, że masz ochotę zabrać namiot i zanurzyć się w to doświadczenie.

„STV”

Beztroska komedia romantyczna (...). Kiedy Treadaway i Tena wychodzą na scenę, razem z tłumem kibicujemy ich występowi.(...) Reżyserowi naprawdę udało się uchwycić żywioł festiwalu.

Jason Best, „Movie Talk”

Sukces „Tej nocy będziesz mój” polega na tym, że będąc przyjemnym kawalkiem romantycznego kina, jednocześnie świetnie tłumaczy, jakie to uczucie: być młodym, trochę głupim i z dala od reszty świata tarzać się w trawie, słuchając ulubionych melodii. Naprawdę czarujący film, który doskonale przekazuje magię, ale i brud festiwalowego doświadczenia.

„Digital Spy”

Świetne zdjęcia Giles’a Nuttgensa.

Derek Malcolm, „London Evening Standard”

Dzięki twórcom „Tej nocy będziesz mój” łapiemy obrazy, dźwięki i nieomal zapachy skąpanego w deszczu ubiegłorocznego T in the Park.

Tom Huddleston, „Time Out London”

Pozytywne wibracje, falujący tłum i entuzjizm dwojga bohaterów...

„Total Film”

Reżyser o filmie:

Ostatni film Davida Mackenzie dzieje się na festiwalu T in the Park w Szkocji i opowiada o dwojgu muzykach, którzy zostają do siebie przykuci kajdankami. Na początku oczywiście odnoszą się do siebie wrogo, ale z czasem zaczynają się w sobie zakochiwać.

David, który wcześniej wyreżyserował „**Hallama Foe**” i „**Młodego Adama**” opowiedział **STV** o swoim nowym filmie, który został nakręcony w trakcie festiwalu w 2010 roku w ciągu czterech i pół dnia, ze szczątkową ekipą. Film tak świetnie oddaje ducha muzyki, że masz ochotę zabrać namiot i zanurzyć się w to doświadczenie.

O festiwalu:

„Byłem już na T in the Park kilka razy, ale nigdy nie zostałem na noc. Chodziłem na koncerty w ciągu dnia, ale tak naprawdę nigdy nie mieszkalem na polu namiotowym. Wiedziałem mniej więcej, czego się spodziewać – w końcu zaliczyłem już parę muzycznych imprez w swoim życiu... Kiedy tam jesteś przez cały festiwal, totalnie zanurzasz się we wszystko. Przyjechaliśmy z ekipą dzień wcześniej, więc w sumie spędziliśmy tam cztery i pół dnia. Przez cały czas sporo kręciliśmy, żeby mieć pełny obraz sytuacji.”

O pomysle:

„Pomysł stworzenia filmu w miejscu, w którym wszystko wymyka się spod kontroli, wydał mi się ciekawy, bo w takiej sytuacji ty też musisz dać się porwać biegowi zdarzeń i być gotowym na zmianę planów, jeśli wymagają tego okoliczności.”

O aktorach:

„Do głównych ról zostali wybrani Luke Treadaway i Natalia Tena, którzy są nie tylko aktorami, ale i muzykami.

Wszyscy aktorzy musieli się całkowicie wejść w swoje role, bo kręciliśmy bardzo szybko. Musieli mi zaufać. Myślę, że świetnie się spisali. Byli sobą od początku do końca. To niesamowicie utalentowani młodzi aktorzy, z fantastyczną energią. Cieszę się, że mogłem z nimi pracować.”

O pracy:

„Jest coś niesamowitego w pomysle, żeby na gorąco próbować uchwycić ducha i energię festiwalu, szczególnie tak fajnego jak T in the Park. Kiedy zaczęliśmy kręcić, byliśmy wciągani przez wszystko, co się wokół działo. To było szczególne doświadczenie i wielka przyjemność. Musieliśmy mieć oczy dookoła głowy, być twórczy i wykorzystywać nadarzające się okazje. Coś fantastycznego.

Prawie wszystkie interakcje z tłumem w pewien sposób zmieniają film. Kręciliśmy wiele ujęć z ukrycia i nagle znajdowaliśmy się w środku jakiejś akcji, co totalnie zmieniało atmosferę, a

aktorzy natychmiast w to wchodzili. Było też kilka momentów, kiedy skakałem po trzech scenach, żeby nakręcić ciekawe ujęcia z życia festiwalu, a potem wpleść je do filmu.

Myszę, że T in the Park jest jednym z głównych bohaterów filmu i tak powinno być. Festiwal jest czymś, z czego się bierze cała akcja. Mieszkaliśmy na polu namiotowym i kręciliśmy głównie w nocy. Cztery i pół dnia na T in the Park w zimnie i na trzeźwo były ciekawe i odświeżające. Większość ludzi jeździ na takie imprezy po prostu po to, żeby rozpuścić włosy i robić to, co się zwykle robi na festiwalach. My, pracując wiele godzin, byliśmy tam, ale patrzyliśmy na wszystko z innej perspektywy. I to właśnie było ciekawe.”

Biogramy:

David Mackenzie – reżyser



„Tej nocy będziesz mój” to siódmy pełnometrażowy film Davida Mackenzie, twórcy wielokrotnie nagradzanych na festiwalach obrazów „Młody Adam” i „Hallam Foe” (dystrybucja w Polsce: Vivarto). Został nakręcony prawie natychmiast po „Ostatniej miłości na ziemi” z Ewanem McGregorem i Evą Green (główna nagroda w kategorii „najlepszy film brytyjski” na Festiwalu Filmowym w Edynburgu 2011). Powstał w zaledwie cztery i pół dnia na największym plenerowym festiwalu T in the Park w Szkocji.

Luke Treadaway (aktor) – Adam



Luke urodził się 10 września 1984 roku w Exeter, w Anglii. Jego ojciec jest architektem, a matka nauczycielką. Ma brata bliźniaka Harry’ego, który również jest aktorem. Obaj zostali nominowani do nagrody BAFTA 2006 w kategorii „najbardziej obiecujący debiutant” za film „Brothers of the Head”. Można go też było zobaczyć w „Starciu tytanów” („Clash of the Titans”), gdzie zagrał Prokopiona. Ostatnio Treadaway pojawił się w „Ataku na dzielnicę”.

Natalia Tena (aktorka) – Morello



Natalia urodziła się 1 listopada 1984 roku w Londynie. Chodziła do Bedales – tej samej szkoły, którą ukończyli Minnie Driver i Daniel Day-Lewis. Jako nastolatka pojawiła się u boku Hugh Granta w „Był sobie chłopiec”. Szerokiej publiczności jest znana przede wszystkim z filmów o Harrym Potterze (Nymphadora Tonks), a ostatnio z serialu „Gra o tron” (Osha). Ale ma też na koncie występ w filmie Stephena Frearsa „Pani Henderson”, którego aktorzy zdobyli nagrodę National Review 2005 za „najlepszy występ zespołowy”.

Alastair Mackenzie (aktor) – Mark



Alastair urodził się w 1970 roku w Szkocji. W filmach gra od 1994. Wystąpił w kilku obrazach swojego brata: krótkometrażowym „California Sunshine”, jego debiucie pełnometrażowym „The Last Great Wilderness” (którego był też współscenarzystą), w „Ostatniej miłości na ziemi” i „Tej nocy będziesz mój”. Ma na koncie kilka nagród publiczności za występy w serialu BBC „Monarch of the Glen” (2002, 2003). Prywatnie bardzo lubi nosić kilt.