



WWW.VIVARTO.PL

Przedstawia film

pt.

CZARNY OCEAN

Reżyseria **Marion Hänsel**

Belgia, Francja, Niemcy, 2010



W KINACH OD 6 KWIETNIA 2012

DYSTRYBUCJA

VIVARTO SP. Z O.O

ul. Św. Wincentego 114 lokal u5, 03-291 Warszawa

tel: + 48 22 35 39 602, fax: + 48 22 35 39 603

KONTAKT - Dział dystrybucji

Anna Dziewulska, e-mail: dystrybucja@vivarto.pl

KONTAKT – PR & marketing

BROCARD, Joanna Grabowska, e-mail: brocart@brocart.pl, tel. + 48 660 72 36 72

VIVARTO, ul. Św. Wincentego 114 lok U5, 03-291 Warszawa, tel. 22 826 60 48, fax. 22 35 39 603

VIVARTO SP. z o.o.

przedstawia produkcję

Man's Films Productions, Asap Films, Neue Pegasos Films, arte France Cinéma, ZDF/Arte,
Radio Télévision Belge Francophone (RTBF), Rhône-Alpes Cinéma, Tax Shelter ING Invest de Tax Shelter
Productions, Casa Kafka Pictures, Programme MEDIA de la Communauté, Européenne, Région Wallone, Bruxelles
Capitale, Région Rhône-Alpes, Centre National de la Cinématographie, Collectivité Territoriale de la Corse, Région
Guadeloupe, CinéCinéma
Belgacom

pt.

CZARNY OCEAN

TYTUŁ ORYGINALNY Noir océan



TWÓRCY m.in.:

Scenariusz i reżyseria Marion **Hänsel**

na podstawie opowiadania Huberta Mingarellego

Zdjęcia Jan Vancaillie

Montaż Michele Hubinon

Muzyka Rene-Marc Bini

Producenci Marion Hansel, Cedomir Kolar, Ernst Szebedits

OBSADA

Adrien Jolivet jako Moriaty

Nicolas Robin jako Massina

Romain David jako Da Maggio

Alexandre de Seze jako Glass

NAGRODY I FESTIWALE m.in.:

2010 – MFF w Toronto – Oficjalna Selekcja

2010 – MFF w Wenecji – Venice Days

2010 – MFF w Rotterdamie – Spectrum

2011 – Lille Film Festival

2011 – Festiwal Filmowy i Artystyczny LATO FILMÓW (Warszawa)

2011 – Międzynarodowy Festiwal Filmu i Muzyki TRANSATLANTYK (Poznań) - Panorama

2011 - MFF w Göteborgu

O FILMIE

Hiroszima, Nagasaki, Mururoa. Emocje, które może rozładować tylko bomba...

Jest rok 1972. Grupa młodych rekrutów wyrusza okrętem wojennym na atol Mururoa. Nie znają celu swojej podróży, choć wiedzą, że przyszło im uczestniczyć w wyjątkowej misji. Podróż przebiega niczym wakacyjna wyprawa na rajska wyspę. Chłopcy grają w karty, łowią ryby i piją alkohol ukradkiem wyniesiony z kapitańskiej mesy. Są młodzi i nie zadają zbędnych pytań. Jednak ładunek, który znajduje się pod podkładem, i związana z nim tajemnica, zaczynają psuć beztroską atmosferę. Kiedy napięcie staje się nie do wytrzymania, nadchodzi kres podróży. Przeszłość znika i nic, co było, nigdy już nie będzie takie same.

ATOL MURURORA

Atol Mururoa zapadnie się pod wodę.

Atol Mururoa w Polinezji Francuskiej może się zapaść pod wodę i wywołać potworne tsunami. Wyrok na ten skrawek lądu na Oceanie Spokojnym zapadł z chwilą, gdy w 1975 roku rozpoczęły się tam podziemne próby z bronią jądrową. W sumie do 1996 roku przeprowadzono na Mururoa i sąsiednim Fangataufa 138 podziemnych wybuchów. W tej chwili atol nie jest wykorzystywany do żadnych eksperymentów, nie jest też zamieszkany, stacjonuje na nim tylko kilkunastoosobowy posterunek wojskowy. A jednak zagraża mu niebezpieczeństwo, któremu prawdopodobnie nie można zapobiec. Tak wynika z raportu sporządzonego przez Marcela Jurien de la Graviere, komisarza francuskiej Rady do spraw Bezpieczeństwa Nuklearnego i Promieniotwórczości w zakresie Obrony (DSND). (...)

Krzysztof Kowalski 13-02-2011, Rzeczpospolita

PRASA O FILMIE

Poetycka opowieść o dojrzewaniu z wielką historią w tle.

Karolina Pasternak, Międzynarodowy Festiwal Filmu i Muzyki TRANSATLANTYK

„Czarny ocean” działa w ten sam sposób, co „Piękna praca” Claire Denise czy „Cienka czerwona linia” Terrence’a Malick’a. Obserwujemy społeczne relacje grupy mężczyzn pozostawionych samym sobie i odseparowanych od społeczeństwa, kodeks zabijania i przyjaźni, który przewodzi facetom w mundurach. A wszystko to dzieje się w nadzwyczajnie pięknych warunkach. Idylla o czarnym sercu.

Cameron Bailey, Toronto International Film Festival

REŻYSER - MARION HÄNSEL

Marion Hänsel urodziła się w 1949 roku w Marsylii, ale wychowała się w Antwerpii. Zajmowała się aktorstwem, reżyserią, pisaniem scenariuszy. Aktorstwa uczyła się między innymi w szkole Lee Strasberga w Nowym Jorku. Uczyła się również w ... szkole cyrkowej.

Kiedy nie mogła znaleźć reżysera i producenta do realizacji projektu, założyła swoją firmę produkcyjną. Produkuje nie tylko swoje tytuły – zajmowała się choćby „Ziemią niczyją” Danisa Tanovicia (Oscar 2002 w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny).

FILMOGRAFIA m.in.:

- 2010** Czarny ocean
- 2006** Kiedy wiatr uniesie piasek
- 2001** Chmury
- 1995** Między złem a głębokim błękitnym oceanem
- 1992** Sur la terre comme au ciel
- 1989** Maestro
- 1988** The Quarry
- 1987** Les Noces barbares
- 1985** Dust
- 1982** Le Lit
- 1979** Gongola
 - Sannu Bature
 - Rakti
 - Hydraulip II
- 1977** Equilibres