

The Walt Disney Company Polska

prezentuje

**STRAŻNICY
GALAKTYKI**

**Reżyseria:
James Gunn**

**Obsada:
Peter Quill
Zoe Saldana
Dave Bautista
Vin Diesel
Bradley Cooper**

**Film w wersji z dubbingiem lub z napisami
w kinach od 1 sierpnia 2014**

[Youtube.com/MarvelPL](https://www.youtube.com/MarvelPL)
[Facebook.com/MarvelPL](https://www.facebook.com/MarvelPL)

OBSADA

CHRIS PRATT
ZOE SALDANA
DAVE BAUTISTA
VIN DIESEL
BRADLEY COOPER
LEE PACE
MICHAEL ROOKER
KAREN GILLAN
DJIMON HOUNSOU
JOHN C. REILLY
GLENN CLOSE
BENICIO DEL TORO

PETER QUILL/STAR LORD
GAMORA
DRAX NISZCZYCIEL
GROOT
ROCKET
RONAN
YONDU
NEBULA
KORATH
RHOMANN DEY
NOVA PRIME
KOLEKCJONER

TWÓRCY

Reżyseria
Scenariusz
Muzyka
Zdjęcia
Montaż
Kostiumy
Producent
Reżyseria (dubbing)
Dialogi (dubbing)
Dystrybucja
Czas trwania filmu

James Gunn
James Gunn, Nicole Perlman
Tyler Bates
Ben Davis
Fred Raskin, Hughes Winborne
Alexandra Byrne
Kevin Feige
Waldemar Modestowicz
Jan Wecsile
The Walt Disney Company Polska
TBC

KRÓTKO O FILMIE

„Strażnicy Galaktyki” to najnowsza produkcja z uniwersum Marvela, inspirowana serią komiksów o tym samym tytule. Grupa superherosów, których zadaniem jest strzec porządku w kosmosie podbije kina 1 sierpnia 2014 roku.

Nieokrzesany awanturnik Peter Quill (Chris Pratt), staje się celem pościgu po tym, jak kradnie tajemniczy artefakt – obiekt pożądania siejącego postrach w całej galaktyce Ronana (Lee Pace). Aby umknąć groźnemu prześladowcy, Quill jest zmuszony do zawarcia przymierza z czwórką kompletnie nieprzystających do siebie opryszków: szopem-rewolwerowcem Rocketem (Bradley Cooper), drzewokształtnym humanoidem Grootem (Vin Diesel), śmiertelnie niebezpieczną i tajemniczą Gamorą (Zoe Saldana) oraz żądnym zemsty Draxem Niszczycielem (Dave Bautista).

W obliczu zagrożenia wszechświata, gdy wyjdzie na jaw prawdziwa moc artefaktu, grupa tych niesubordynowanych indywidualistów będzie musiała zewrzeć szyki, by stanąć do bitwy, od której zależeć będą losy całej galaktyki.

WPROWADZENIE

Marvel Studios, wytwórnia stojąca za sukcesem takich hitów jak „Avengers” i „Iron Man 3” i „Kapitan Ameryka”, wprowadza do gry nową drużynę – Strażników Galaktyki.

„Strażnicy Galaktyki” to fantastyczno - przygodowy film, który rozszerza filmowe uniwersum Marvela poza Ziemię. Syn ziemianki i kosmity Peter Quill kradnie tajemniczy artefakt - obiekt pożądania zagrażającego całemu wszechświatowi Ronana. Chcąc uniknąć gniewu potężnego przeciwnika, Quill zmuszony jest zawrzeć niewygodny sojusz z czterema nie mającymi nic do stracenia outsiderami: uzbrojonym szopem Rocketem, drzewokształtnym humanoidem Grootem, śmiertelnie niebezpieczną Gamorą i żądnym zemsty Draxem Niszczycielem. Kiedy bohater odkryje prawdziwą moc artefaktu i zagrożenie, jakie stanowi on dla kosmosu, będzie musiał zmobilizować swoich niesubordynowanych towarzyszy by stanęli do ostatniej bitwy, od której zależeć będą losy całej galaktyki.

W filmie wystąpili: Chris Pratt („Wróg numer jeden”, „Moneyball”) jako Peter Quill, Zoe Saldana („W ciemność. Star Trek”, „Avatar”) jako Gamora, Dave Bautista („Riddick”) jako Drax Niszczyciel, Vin Diesel („Szybcy i wściekli”) jako Groot, dwukrotnie nominowany do Oscara® Bradley Cooper („American Hustle”, „Poradnik pozytywnego myślenia”) jako Rocket, Lee Pace („Hobbit”, „Lincoln”) jako Ronan, Michael Rooker (nadawany na kanale AMC serial „The Walking Dead”) jako Yondu, Karen Gillan (serial produkcji BBC „Doktor Who”) jako Nebula, dwukrotnie nominowany do Oscara® Djimon Hounsou („Amistad”, „Gladiator”) jako Korath, nominowany do Oscara® John C. Reilly („Chicago”) jako Rhomann Dey, sześciokrotnie nominowana do Oscara® Glenn Close („Albert Nobbs”, „Fatalne zauroczenie”) jako Nova Prime oraz zdobywca nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej Benicio Del Toro („Traffic”) jako Kolekcjoner.

„Strażników Galaktyki” wyreżyserował James Gunn („Robale”, „Super”) na podstawie scenariusza, który napisał wraz z Nicole Perlman. Za produkcję filmu odpowiadał prezes studia Marvel Kevin Feige a role producentów wykonawczych objęli: Louis D'Esposito, Alan Fine, Victoria Alonso, Jeremy Latcham i Stan Lee. W skład ekipy filmowej weszli również: operator Ben Davis („Gniew tytanów”, „Kick-Ass”), kierownik artystyczny Charles Wood („Thor: Mroczny świat”), nominowany do nagrody BAFTA Fred Raskin („Django”, „Szybcy i wściekli 5”) oraz zdobywca Oscara® Hughes Winborne („Służące”, „Crash”) w roli montażystów, nagrodzona Oscarem® kostiumolożka Alexandra Byrne („Avengers”, „Elizabeth: Złoty wiek”) i kompozytor Tyler Bates („Killer Joe”, „Super”).

Z KART KOMIKSU NA EKTRAN

Świat po raz pierwszy usłyszał o Strażnikach Galaktyki stworzonych przez Arnolda Drake'a i Gene'a Colana w 1969 r. Jest to drużyna bohaterów walczących o przetrwanie w XXXI wieku. Każdy z nich jest ostatnim przedstawicielem swojego gatunku. Pomysł na stworzenie filmu na bazie tej koncepcji miał duży potencjał w postaci grupy niesamowitych bohaterów poruszających się po fascynującym wszechświecie. Innymi atutami przemawiającymi za przeniesieniem Strażników z kart komiksu na ekran była możliwość eksploracji równoległej w stosunku do świata Avengers części uniwersum Marvela oraz ta sama skala, tempo akcji, humor i poczucie gry o najwyższą stawkę, które zdecydowały o ogromnym sukcesie Mścicieli.

Marvel Studios od dawna było zainteresowane wyprodukowaniem epopei kosmicznej i rozszerzeniem swojego uniwersum w nowym kierunku. „'Strażnicy Galaktyki' są dla nas najbardziej ryzykownym, ale przez to pod wieloma względami również najbardziej ekscytującym filmem od czasów 'Iron Mana'. Opowieść o Strażnikach opiera się wprawdzie w całości na świetnych komiksach, jednak są to zeszyty znane wąskiej grupie odbiorców a my mieliśmy możliwość wprowadzenia kilku oryginalnych pomysłów. Mam nadzieję, że ten film będzie wielkim powiewem świeżości”, opowiada producent filmu Kevin Feige.

Jednym z najważniejszych zadań, przed którymi stanęli filmowcy było właściwe określenie charakteru filmu tak, by stanowił on wyważoną mieszankę humoru, wzruszeń i sensacji. Cel ten stał się punktem wyjścia do poszukiwania reżysera. Jak wyjaśnia Feige: „Było dla nas ważne, aby reżyser miał swoją wizję, rozumiał postaci i potrafił je ożywić w nieoczywisty i wyjątkowy sposób. Dodatkowo potrzebowaliśmy kogoś, kto cechowałby się niekonwencjonalnym podejściem do naszego projektu. Kimś takim okazał się James Gunn”.

Już po pierwszym spotkaniu z producentem Gunn był całkowicie zafascynowany nowym projektem. „Widziałem ten film w głowie, jego opracowanie graficzne, sposób prowadzenia kamery”, opowiada reżyser.

Co oczywiste, Gunn był również niezmiernie zafrapowany perspektywą wplecenia Strażników do uniwersum Marvela i zaprezentowania ich publiczności na całym świecie. Dlatego stosunkowo mała popularność tych postaci była mu jak najbardziej na rękę: „Wydaje mi się, że 'Strażnicy Galaktyki' dali mi większą swobodę z tej prostej przyczyny, że nie mają oni aż tak wielu zagorzałych fanów jak na przykład Avengers. Także liczba komiksów z ich udziałem nie jest przytłaczająca, więc mogłem odkryć ich na nowo dla filmu nie martwiąc się o to, że moja wizja rozminie się z oczekiwaniami publiczności.”

Na przestrzeni lat Strażnicy mieli wiele najróżniejszych wcieleń, ale kierownictwo Marvela już na samym początku prac nad filmem zdecydowało, że będzie on oparty na serii komiksów z 2008 r. autorstwa Dana Abnetta i Andy'ego Lanninga. Gunnowi bardzo spodobał się ten kierunek. „Przejęliśmy do filmu postaci wykorzystane w komiksach Abnetta i Lanninga, a wraz z nimi interesującą mieszankę humoru i mroku” – opowiada reżyser.

OBSADA

„Myślę, że w ‘Strażnikach Galaktyki’ mamy najlepszą obsadę, jaka kiedykolwiek występowała w filmach Marvela. Jej siłą jest eklektyczność. Nie planowaliśmy obsadzenia stosunkowo nieznanego aktora w głównej roli, a gwiazd o ustalonej reputacji do dubbingu Rocketeta i Groota, tak po prostu wyszło” – mówi producent filmu Kevin Feige.

Po długich poszukiwaniach rolę Petera Quilla, młodego i nieokrzesanego kosmicznego awanturnika zaproponowano Chrisowi Prattowi. Kevin Feige wspomina: „Do roli Quilla przesłuchaliśmy naprawdę wielu aktorów. Chris Pratt wygrał, bo był niezwykle wyluzowany i zabawny, czyli dokładnie taki, jak to sobie wyobrażaliśmy. Kiedy założył kostium, maskę i wziął do ręki broń wyglądał bardzo groźnie i co ważniejsze wiarygodnie”.

Filmowa historia opowiedziana jest właśnie z perspektywy Quilla. Witalność tej postaci bardzo silnie przemówiła do odtwarzającego ją Chrisa Pratta. „W głębi duszy Peter jest dzieciakiem. Nigdy nie poznał swojego ojca, a otchłań kosmosu wciągnęła go tuż po śmierci matki. Wychował go humanoid o niebieskiej skórze. Całe życie wmawiano mu, że musi być twardy, co zrodziło w nim wielką skłonność do brawury i ryzyka. Jednak w głębi duszy Quill jest niezwykle samotnym człowiekiem. Pozornie przemierza wszechświat nie oglądając się na nic i na nikogo, ale jednocześnie tęskni za rodziną i bliskimi. W miarę rozwoju fabuły postać Quilla rozwija się i ostatecznie przyjmuje do wiadomości, że w życiu są ważniejsze rzeczy, niż postępowanie wyłącznie według własnego widzimisie”.

W postać jedynej kobiety w ekipie Strażników, śmiertelnie niebezpiecznej Gamory, wcieliła się Zoe Saldana. Aktorka została zaangażowana na dość wczesnym etapie realizacji projektu i miała duży wpływ na kreację granej przez siebie postaci już na etapie tworzenia scenariusza. „Zoe wniosła bardzo wiele do roli Gamory. Razem pracowaliśmy nad stworzeniem silnej, a jednocześnie pełnej sprzeczności postaci kobiecej. Ona jest nieustraszona, ponieważ nie dba o to, czy przypadnie wszystkim do gustu”.

Saldana przyznaje, że nie знаła Strażników Galaktyki zanim otrzymała propozycję wystąpienia w roli Gamory. Jednocześnie podkreśla jednak: „Zawsze podobały mi się niestworzone historie z gatunku science fiction. Proste opowieści osadzone

w niesamowitej scenerii. Świat Strażników zafascynował mnie od samego początku”.

Rolę kolejnego z ekipy Strażników, Draxa Niszczyciela, przyjął Dave Bautista. Drax nie mówi wiele, ale dysponuje wielką siłą, której używa by zrealizować swoją obsesję: pomścić śmierć żony i dziecka. Obsadzenie tej roli nie było łatwym zadaniem dla filmowców, ale Bautista, były mistrz wrestlingu federacji WWE, spodobał się twórcom już podczas pierwszego czytania.

„Bardzo spodobała mi się ta postać”, mówi aktor. „Drax jest niezwykle emocjonalny i nie umie ukrywać swoich uczuć. Jest wojownikiem, ale jednocześnie odczuwa wielki ból. Jego serce zostało złamane. Żyje wyłącznie zemstą i w związku z tym utracił kontakt z rzeczywistością”.

Ponadto, do drużyny Strażników trafili jeszcze Rocket Raccoon, zmodyfikowany genetycznie gadający szop na cybernetycznym dopingu oraz jego przyjaciel Groot, czyli człękoksztaltne drzewo. Głosów tym dwóm postaciom użyczyli, odpowiednio, Bradley Cooper i Vin Diesel. Reżyser James Gunn tak opisuje tę niecodzienną parę: „Rocket nie tryska radością. Jest smutnym, zdeformowanym stworzeniem rozebrany na części pierwsze, a potem zmontowanym na nowo. Doświadczył w życiu wiele bólu i w związku z tym jest realistą i nie buja w obłokach. Prawdopodobnie dlatego właśnie pod wieloma względami jest duszą tego filmu. To samo dotyczy Groota, jedyne prawdziwego przyjaciela Rocketa, który potrafi powiedzieć tylko trzy słowa, ale i tak historia jego życia złamie najtwardsze serce”.

W filmie bardzo dużo zależy od głosów postaci, dlatego filmowcy mocno skupili się na odpowiednim doborze aktorów, którzy użyczają swoich głosów komputerowo ożywionym bohaterom. Producent Kevin Feige wyjaśnia: „Najważniejsze było dla nas, aby Rocket nie sprawiał wrażenia postaci z kreskówki. Wiedzieliśmy, że wpływ na to będzie miał nie tylko jego wygląd, ale i głos. Przesłuchaliśmy wszystkich aktorów, którzy tylko przyszli nam do głowy. W trakcie poszukiwań trafiliśmy na scenę Bradleya Coopera z Robertem De Niro w filmie ‘Poradnik pozytywnego myślenia’. Jego głos był bardzo opanowany i rzeczowy. To, że udało się nam zaangażować go do tej roli uważam za jeden z naszych sukcesów”.

Bradley Cooper po raz pierwszy podkładał głos do animowanej postaci. „Ten cały proces jest dla mnie nowością. To ciągła nauka i bardzo ciekawe doświadczenie” – opowiada aktor.

Cooper dodaje jeszcze: „W tym filmie jest mnóstwo humoru i uczuć. Relacje pomiędzy wszystkimi postaciami są bardzo emocjonalne. Gra toczy się oczywiście o bardzo wysoką stawkę, ale dzięki zaangażowaniu Jamesa Gunna w roli reżysera film ma również posmak komediowy. Myślę, że ludzie będą bardzo zaskoczeni unikatowością i świeżością ‘Strażników’”.

Kevin Feige tak komentuje zaangażowanie Vina Diesela do dubbingu Groota: „Werbując go do tej roli nieźle się ubawiłem. Vin jest w gorącej wodzie kąpany. Kiedy zadzwoniłem do niego i spytałem, czy chciałby zagrać postać, która jest drzewem i mówi tylko trzy słowa bez zastanowienia odpowiedział ‘Wchodzę w to!’”

Diesel przyznaje, że to właśnie ta jednolinijkowa kwestia przekonała go do postaci Groota. I wyjaśnia: „Byłem pod ogromnym wrażeniem tego, jak twórcom udało się pomieścić temat, znaczenie i przesłanie filmu w jednolinijkowej kwestii, która wypowiada Groot. Dzięki temu jak te słowa przekładają się na trzeci akt widzowie poczuć się częścią świata Strażników i rozumieją o co toczy się gra oraz co przeżywają bohaterowie”.

Przeciwnikami Strażników w tej kosmicznej epopei dowodzi powiązany z Thanosem Ronan – potężny prokurator, sędzia i kat w jednym. W tej roli wystąpi Lee Pace. Według Jamesa Gunna Ronan „jest najgorszy z najgorszych, to kompletnie zdemoralizowany socjopata, któremu przyjemność sprawia zadawanie bólu innym”. Pace’owi, zagorzałemu fanowi filmów Marvela i pracy Gunna, postać ta od razu przypadła do gustu. Tak mówi o swoim bohaterze: „Ronan miał na przestrzeni lat wiele wcieleń. Im więcej myślałem o tej postaci i pracowałem nad nią, tym bardziej rośnie moje zainteresowanie tym, co ona symbolizuje. Jest to coś niezwykle uniwersalnego, coś co uczyniło z Ronana we wszystkich jego wcieleniach ikonę. On jest sędzią i prokuratorem w jednym, nie zna litości”.

W rolę śmiertelnie niebezpiecznej niebieskoskórej zabójczyny Nebuli, lojalnej przybocznej Ronana, wcieliła się Karen Gillan. Aktorka jest miłośniczką filmów Marvela, a sławę i rzesze oddanych fanów zdobyła jako Amy Pond, asystentka Doktora Who w popularnym serialu telewizji BBC. Podczas konwencji Comic Con International w San Diego wywołała sensację ujawniając, że do roli Nebuli ogoliła sobie głowę. Kiedy nagle zdjęła perukę zebrana publiczność była w szoku. Dobrze ilustruje to poziom zaangażowania aktorki w ten projekt. „Ścinając włosy doświadczyłam całkowitego wyzwolenia. To całkowita zmiana tożsamości. Z czasem zauważyłam, że ta drastyczna zmiana wyglądu pomogła mi wczuć się w postać Nebuli”, mówi Gillan.

W Koratha, siejącego postrach międzygwiazdowego łowcę na usługach Ronana, wcielił się nominowany do Oscara® Djimon Hounsou. Aktor tak opisuje swoją postać: „Korath jest tropicielem, maszyną do zabijania, humanoidem, którego umysł opanowany jest wyłącznie pogonią za ofiarą. Bardzo spodobało mi się to, że akcja filmu nie rozgrywa się na Ziemi. Wiedziałem oczywiście, że będzie to stanowiło wyzwanie, ale jednocześnie dzięki temu uzyskałem ogromną swobodę, mogłem wykorzystać wyobraźnię i doprowadzić moją postać do ekstremum”.

Michael Rooker wystąpi w roli niebieskoskórego Yondu, zastępczego ojca Petera Quilla. „To piękna, podnosząca na duchu historia, a relacje pomiędzy Quillem i jego przybranym ojcem są bardzo ciekawe. Yondu poleciał na Ziemię po chłopca, ale z niewiadomych przyczyn zamiast odstawić go do miejsca przeznaczenia postanowił

wychować go samodzielnie. Nawiązała się między nimi więź. Yondu cieszy się, że jego przybrany syn ma odwagę kroczyć własną drogą”, opowiada aktor.

Twórcy filmu niezmiernie ucieszyli się, kiedy Benicio Del Toro zgodził się przyjąć rolę Taneleera Tivana zwanego Kolekcjonerem, posiadacza największej w galaktyce kolekcji międzygwiazdnej fauny i staroci. „James Gunn w bardzo ciekawy sposób opowiedział mi o filmie. Nie wiedziałem wówczas nic o tej postaci, ale kiedy przeczytałem scenariusz okazało się, że jest ona niezwykle kolorowa. Kolekcjoner od razu mi się spodobał i poczułem, że to naprawdę fajna opowieść. A więc, scenariusz dokończył to, co reżyser zaczął”.

W gwiazdorskiej obsadzie zobaczymy również sześciokrotnie nominowaną do Oscara® Glenn Close w roli Nova Prime oraz Johna C. Reilly jako Corpsman Dey, członek Nova Corps, xandariańskich oddziałów pilnujących prawa i porządku w kosmosie.

PRODUKCJA KOSMICZNEJ EPOPEI

Zdjęcia do filmu rozpoczęły się w czerwcu 2013 r. w Wielkiej Brytanii i trwały przez całe długie, gorące lato i jesień. Ekipa i aktorzy podeszli z dużym zaangażowaniem do realizacji wizji Jamesa Gunna. Reżyser często wzmacniał ich zapał głośno odtwarzając na planie specjalnie skomponowaną do filmu muzykę. To na jego prośbę kompozytor Tyler Bates nagrał część utworów jeszcze przed rozpoczęciem głównych zdjęć. Muzyka wytwarzała dobrą atmosferę na planie i nadała charakter niektórym scenom. Obok specjalnie skomponowanych utworów Gunn kazał dźwiękowcom głośno odtwarzać piosenki z lat '70, których Peter Quill w filmie słucha na swoim walkmanie. Oprócz wytworzenia specyficznej energii na planie pomogły one aktorom zachować rytm scen.

Przed kierownikiem artystycznym Charlesem Woodem postawiono zadanie zaprojektowania i zbudowania dziwacznych, fantastycznych scenerii, wśród których rozgrywa się akcja filmu. Reżyser naciskał na postawienie fizycznych dekoracji, co było nie lada gratką dla ekipy i aktorów, którzy często pracują przy produkcjach, gdzie największe plany generowane są komputerowo.

Gunn miał bardzo sprecyzowaną wizję filmu, która została przyjęta bez zastrzeżeń przez zespół kreatywny. Choć możliwości wydawały się nieograniczone, to dla reżysera najważniejszy był jak najbardziej realistycznym wygląd scenerii. Jak wyjaśnia, „Jednym z głównych celów, który sobie postawiłem od początku było stworzenie naturalistycznego, jednak niepozbawionego kolorów świata. Tęsknię za żywą paletą barw stosowaną w filmach science fiction z lat '50 i '60. Chciałem połączyć styl wizualny różnych starych produkcji i na tej podstawie stworzyć coś własnego”.

Jednym ze statków kosmicznych zaprojektowanych przez Wooda i jego zespół był Milano, pojazd Quilla. Na planie zdjęciowym przybrał on formę dwupoziomowej dekoracji z górnym pokładem załogowym i dolnym mieszkalnym. Jej budowa trwała 14 tygodni. Zespół kreatywny pod wodzą Wooda, zgodnie z instrukcjami reżysera, zaprojektował otoczenie Quilla w stylu przypominającym przedmioty znane nam z Ziemi. Jest więc dużo mechanizmów, chromów i skóry wziętych niemalże bezpośrednio ze sportowego samochodu.

Ta sama ekipa wykonała też Dark Aster, pojazd kosmiczny Ronana. Przypomina on latające mauzoleum, jest minimalistyczny i brutalny, niemal zupełnie pozbawiony kolorów i zbędnych detali. Przytłaczająca, przypominająca betonowy bunkier konstrukcja ma za zadanie wyrażać jego charakter i funkcję.

Kyln – kosmiczne więzienie, w którym Strażnicy poznają się i tworzą drużynę – to największa budowla na planie. Stanowiła ona oddzielny plan zdjęciowy, zużyto na nią prawie 160 ton stali i miała trzy piętra. Podczas postprodukcji powiększono ją o kolejne kilkadziesiąt metrów.

Oblana wodami morskimi planeta Xandar, skąd wywodzi się Nova Corps to jedna z bardziej pogodnych scenerii w filmie. Prawdziwe dekoracje stanowią jedynie punkt wyjścia dla gigantycznego planu wirtualnego inspirowanego architekturą Santiago Calatravy, a monumentalny stalowo-szkłano-betonowy biały łuk dworca kolejowego w belgijskim Liege wykorzystano jako tło.

Zespół Wooda zbudował również Knowhere, przystań i obserwatorium dla międzygalaktycznych podróżników wszystkich gatunków i z wszystkich zakątków czasu zlokalizowaną w odciętej głowie Celestia na granicy Wszechświata. Przypomina ona industrialne miasto górnicze. W Knowhere znajduje się też muzeum Kolekcjonera. Ta sama ekipa odpowiada również za dekoracje Boot of Jemiah i wygląd całkowicie pokrytej wodą planety Morag, gdzie Quill znajduje kulę w zatopionej świątyni.

Trudne zadanie projektantki Alexandry Byrne polegało na tym, że musiała wymyślić kostiumy nie tylko dla głównych postaci, ale również dla wielu statystów występujących w najrozmaitszych fantastycznych sceneriach. Swoją pracę rozpoczęła od przestudiowania komiksów i zapoznania się z przedstawionymi tam światami. Następnie wspólnie z reżyserem Jamesem Gunnem zinterpretowali jego wizję oraz wersję opowieści, którą chciał przekazać. Byrne tak opisuje ten proces: „James powtarzał wciąż, że chce czegoś, co nie będzie ziemskie, ale też nie może kojarzyć się z science fiction. To stawiało mnie w sytuacji akrobaty lub żonglera, nie mniej jednak dobrze i jasno określił swoje wymagania i podczas pracy wciąż wracałam do jego opisów”.

W przypadku niektórych aktorów pierwszoplanowych i ich dublerów codzienne rutynowe przygotowania do zdjęć rozpoczynały się o tej porze, kiedy pozostali członkowie ekipy wracali do domu z nocnych eskapad! Procedurę tę nadzorował

David White i Elizabeth Yianni-Georgiou. White otrzymał zadanie stworzenia charakterystyki dla Gamory, Draxa, Nebuli, Yondu i Koratha. Prace nad specjalnie zaprojektowanymi elementami zaczęły się na wiele miesięcy przed zdjęciami i obejmowały wykonanie odlewów głów i ciał aktorów, modelowanie, rzeźbienie i dobieranie najodpowiedniejszych materiałów. Charakterystyka Draxa trwała codziennie pięć godzin i wymagała pracy pięciu osób. Jego kostium składał się z 18 części okrywających ciało i twarz. Przez okres trwania zdjęć David Bautista spędził łącznie siedem dób w charakteryzatorni.

Oprócz głównych postaci było jeszcze wielu statystów należących do pozaziemskich ras. Łącznie wyprodukowano ponad 2000 odlewów dla humanoidalnych postaci, przy czym każdy element był odpowiednio zabarwiony (na żółto, niebiesko lub różowo). Przez okres trwania zdjęć zespół efektów specjalnych wykonał około 1250 charakterystyk z użyciem odlewów.

Reżyser James Gunn tak podsumowuje doświadczenia z realizacji filmu i swoje nadzieje z nim związane: „Mam szczerą nadzieję, że uda nam się wywrzeć na widzach takie wrażenie, jakie filmy robiły na mnie, kiedy byłem dzieckiem. Ale nie chcemy dotrzeć tylko do dzieci!. Chcemy, aby również dorośli poprzez film doświadczyli magii, nadziei, poczucia, że rodzina jest ich ostoją i że nigdy nie jest za późno, aby naprawić swoje postępowanie... No i oczywiście, aby stał się on dla nich wielką przygodą!”

CHARAKTERYSTYKA POSTACI

Peter Quill (*Chris Pratt*)

Peter Quill to kosmiczny zawadiaka uprowadzony za młodu z Ziemi. Za sprawą starożytnego artefaktu, który trafia w jego ręce zostaje wpłątany w międzygwiezdną awanturę. Zbiera drużynę kompletnie nieprzystających do siebie opryszków, aby uratować galaktykę przed siejącym postrach Ronanem.

Gamora (*Zoe Saldana*)

Gamora jest sierotą z obcego świata wychowaną przez tajemniczego Thanosa na bezkompromisową wojowniczkę. Jako zabójczyni na usługach swojego opiekuna zyskała makabryczną reputację. Teraz chce odkupić swoje zbrodnie z przeszłości.

Drax (*Dave Bautista*)

Drax jest brutalnym typem, żyjącym wyłącznie myślą o osobistych porachunkach z Ronanem. Zaślepiiony nienawiścią do mordercy swojej rodziny nie cofnie się przed niczym w dążeniu do zemsty na najniebezpieczniejszym człowieku w galaktyce.

Groot (*Vin Diesel*)

Groot wywodzi się z rasy ożywionej flory i przypomina chodzące drzewo. Mimo dziwnego wyglądu i ograniczonych umiejętności komunikacji okazuje się być cennym sprzymierzeńcem Strażników Galaktyki i lojalnym przyjacielem swojego kolegi po fachu, łowcy nagród Rocketa.

Rocket (*Bradley Cooper*)

Rocket to łowca nagród i najemnik. Choć jest tylko genetycznie zmodyfikowanym, gadającym szopem na cybernetycznym dopingu, do perfekcji opanował posługiwanie się różnymi rodzajami broni. Ten produkt okrutnych eksperymentów biologicznych swoją zręcznością zawstydziłby niejednego rewolwerowca, a jego wielkie mechaniczne serce jest otwarte dla wszystkich.

Ronan (*Lee Pace*)

Ronan jako radykalny przedstawiciel rasy Kree na każdym froncie zwalcza jej odwiecznych wrogów, Xandarian. Zawarł układ z przebiegłym Thanosem: ma odzyskać tajemniczy artefakt, a w zamian planeta Xandar zostanie starta w pył. Ronan wraz ze swoją armią wyrusza w pogoń za Peterem Quillem i resztą Strażników Galaktyki, którzy stają na drodze realizacji jego zbrodniczych zamiarów.

Yondu (*Michael Rooker*)

Niebieskoscóry kosmiczny bandyta Yondu wychował Petera Quilla, ale daleko mu do miana idealnego ojca. Przewodzi gangowi bandytów znanych jako Ravagers, którzy palą i łupią całą galaktykę.

Nebula (*Karen Gillan*)

Śmiertelnie niebezpieczna niebieskoscóra zabójczyni Nebula jest lojalną przyboczną Ronana i Thanosa. Dzięki wszechstronnym umiejętnościom i cybernetycznym modyfikacjom jest dla swoich mocodawców cennym najemnikiem, jednak jej niechęć do Gamory, przybranej córki Thanosa, może okazać się jej piętą achillesową.

Korath (*Djimon Hounsou*)

Korath to potężny sprzymierzeniec Ronana. Jest tropicielem, którego jedynym celem jest dopaść i wyeliminować ofiarę.

Rhomann Dey (*John C. Reilly*)

Rhomann Dey służy w Nova Corps, siłach zbrojnych planety Xandar. Jest lojalnym i solidnym oficerem, który odstępkuje od swoich sztywnych zasad pod wpływem nieoczekiwanej nici porozumienia, jaka nawiązuje się między nim, a Peterem Quillem.

Nova Prime (*Glenn Close*)

Nova Prime jest przełożoną Nova Corps na całą galaktykę. Ta pryncypialna, skuteczna i pewna siebie osoba, kieruje swoimi oddziałami z bazy operacyjnej na Xandarze. Jej misją jest ochrona obywateli rodzimej planety i utrzymanie pokoju.

Kolekcjoner (*Benicio Del Toro*)

Taneleer Tivan, zwany Kolekcjonerem, jest owładnięty obsesją posiadania największej w galaktyce kolekcji międzygwiazdnej fauny i staroci. Jest to postać enigmatyczna, która bytuje w miejscu położonym poza czasem i przestrzenią zwanym Knowhere. Zapoznawszy Petera Quilla i jego ferajnę próbuje dobić z nimi podejrzanego targu.

AKTORZY

Bradley Cooper

Amerykański aktor o europejskich korzeniach (matka to Amerykanka włoskiego pochodzenia, a ojciec – Irlandczyk) znany przede wszystkim z roli Phila w filmie „Kac Vegas” (2009). Aktorstwem zainteresował się po obejrzeniu „Człowieka słonia” w reżyserii Davida Lyncha, w którym zafascynowała go rola Johna Hurta. Odegrał ją później podczas przedstawienia dyplomowego w Actors Studio Drama School w Nowym Jorku. Debiut telewizyjny zaliczył w drugim sezonie serialu „Seks w wielkim mieście”, a kinowy w filmie „Wet Hot American Summer” (2001). Wystąpił także w filmach „Kac Vegas w Bangkoku” oraz „Poradnik pozytywnego myślenia”. Urodził się 5 stycznia 1975 roku w Filadelfii (Pensylwania, USA).

Vin Diesel (właściwie: Mark Sinclair Vincent)

Amerykański aktor o włosko-szkockich korzeniach. Na wielkim ekranie debiutował u boku Roberta De Niro i Robina Williamsa w filmie „Przebudzenia” (1990). Dzięki własnej, krótkometrażowej produkcji „Multi-Facial” z 1994 roku Diesel pokazał się na MFF w Cannes, gdzie dostrzegł go Steven Spielberg i w scenariuszu „Szeregowca Ryana” umieścił rolę napisaną specjalnie dla niego. Kasowy i artystyczny sukces filmu otworzył Vinowi drzwi do Hollywood. Kolejnym ważnym krokiem w jego karierze była rola Riddicka w filmie „Pitch Black” (2000), jednak prawdziwą sławę przynieśli mu „Szybcy i wściekli” (2001), gdzie z Paulem Walkerem stworzył jeden z najważniejszych duetów aktorskich ostatnich lat. Później dał się poznać od strony komediowej („Pacyfikator”), jednak największe sukcesy święciły kolejne odsłony serii „Szybcy i wściekli” z jego udziałem. A wszystko zaczęło się od incydentu, gdy w wieku siedmiu lat wraz z kolegami postanowił zdemolować Theater for the New City. Przyłapała go dyrektorka i zaproponowała udział w zajęciach teatralnych. Tak chłopiec urodzony 18 lipca 1967 roku w Nowym Jorku zainteresował się aktorstwem, które stało się dla niego sposobem na życie.

Benicio Del Toro

Portorykański aktor filmowy i teatralny znany z występów w produkcjach o ambicjach artystycznych. Zadebiutował rolą w serialu telewizyjnym „Miami Vice” (1984), a na wielkim ekranie pojawił się po raz pierwszy w komedii „Big Top Pee-Wee” (1988). Następnie zagrał kilka ról drugoplanowych w większych produkcjach: „Licencja na zabijanie” (1989), „Indiański biegacz” (1991) i „Bez lęku” (1993). W 1995 i 1997 roku wyróżniono go nagrodami Independent Spirit Award dla najlepszego aktora drugoplanowego za występy w filmach „Podejrzani” i „Basquiat”, dzięki czemu jego kariera nabrała rozpędu. Wystąpił u boku Roberta De Niro w „Fanie” (1996), u boku Johnny’ego Deppa w „Las Vegas Parano” (1998), a także razem z Bradem Pittem i Jasonem Stathamem w „Przekręcie” (2000). Za rolę w filmie „Traffic” (2000) w reżyserii Stevena Soderbergha otrzymał Złoty Glob, Oscara oraz nagrodę National Society of Film Critics. Od tamtej pory jest jedną z gwiazd Hollywood i regularnie potwierdza swoją pozycję znakomitymi rolami w kolejnych filmach, m.in.: „21 gramów”, „Sin City: Miasto Grzechu” czy „Druga szansa”. Urodził się 19 lutego 1967 w San Germán na Portoryko.

Zoe Saldana(właściwie: Zoe Yadira Saldaña Nazario)

Amerykańska aktorka dominikańskiego pochodzenia. Karierę zaczęła do roli w serialu „Prawo i bezprawie” (1999), ale szybko przerzuciła się na filmy, którym pozostaje wierna po dziś dzień. Błyskotliwie zadebiutowała w roku 2000 w „Światłach sceny”, a następnie przypominała o sobie dobrą rolą w „Crossroads – Dogonić marzenia” (2002). Dzięki tym występom dostała szanse pokazania się w wielkich produkcjach, które pozwoliły jej zdobyć i ugruntować pozycję w filmowym świecie. Zagrała m.in. w: „Piratach z Karaibów: Kłątwe Czarnej Perły”, „Terminalu”, „Star Treku”, „Avatarze” i „Colombianie”. Wystąpi również w kolejnych, zaplanowanych już częściach „Avatara”. Urodziła się 19 czerwca 1978 roku w Passaic w stanie New Jersey.

Chris Pratt

Amerykański aktor znany z występów w serialach telewizyjnych oraz filmach. Debiutował i od razu zjednał sobie uznanie krytyków i sympatię publiczności rolą w serialu „Everwood” (2002-2006). Sukces odnosi również realizowany z jego udziałem od 2009 roku serial „Parks and Recreation”. Przygodę z kinem zaczął od ról epizodycznych w niewielkich produkcjach, aż w 2008 roku wystąpił w filmie „Wanted – Ścigani”, który odniósł kasowy sukces. Ważniejsze role zagrał jednak w „Moneyball” (2011), „Jeszcze dłuższych zaręczynach” (2012) oraz w oscarowym filmie Spike’a Jonze „Ona” (2013). Wystąpił również we „Wrogu numer jeden” (2012). Urodził się 21 czerwca 1979 roku w Virginii, w stanie Minnesota.

Dave Bautista

Amerykański aktor, kulturysta, zawodnik MMA i profesjonalny wrestler znany głównie z występów w World Wrestling Entertainment jako Batista. Zagrał kilka epizodycznych ról w serialach telewizyjnych, a także kilkakrotnie pojawił się na

wielkim ekranie. Wystąpił m.in. w: „Niebezpiecznej dzielnicy” (2010), „Człowieku o żelaznych pięściach” (2012), „Królu Skorpionie 3: Odkupienie” (2012) oraz „Riddicku” (2013). Najważniejszym filmem w jego dotychczasowej karierze mogą okazać się „Strażnicy Galaktyki” (2014). Urodził się 18 stycznia 1969 w Waszyngtonie.

Dodatkowych informacji udzieli:

Karolina Kawecka
PR Coordinator WDSMP PL
Karolina.Kawecka@disney.com
tel. +48 22 579 33 36