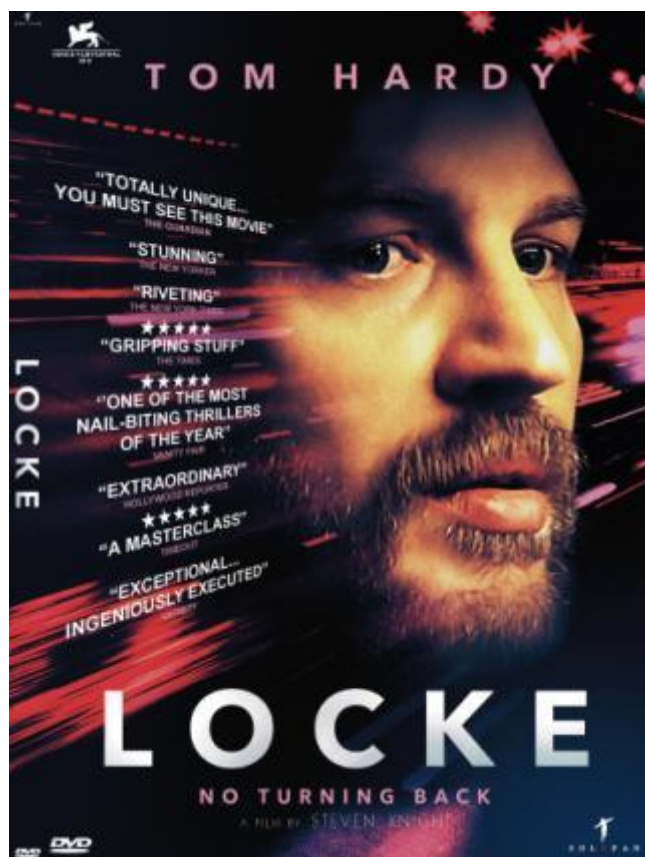




prezentuje film

LOCKE

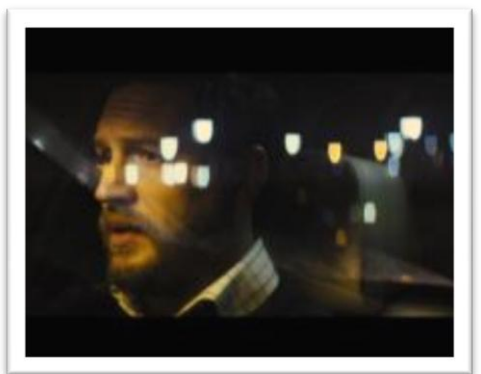


SYNOPSIS

Od dawna oczekiwany, film brytyjskiego scenarzysty i reżysera Stevena Knighta (Koliber) Oparty na oryginalnym scenariuszu nominowanego do Oscara Knighta (Eastern Promises, Dirty Pretty Things) i wyprodukowany przez nominowanego do Oscara Paula Webstera (Anna Karenina, Salmon Fishing in The Yemen, Eastern Promises, Atonement) i Guy Heeley (Hummingbird) z londyńskiej firmy Shoebox.

LOCKE to historia jednego człowieka, który przez 90 minut trzymającego w napięciu filmu, zmagając się z czasem, rozwiązuje sprawy wydające się nie do rozwiązania.

Ivan Locke ma idealną rodzinę, świetną pracę, a następnego dnia ma nastąpić ukoronowanie jego kariery zawodowej. Jeden telefon zmusza go do podjęcia decyzji która stawia wszystko na jednej szali. LOCKE to wyjątkowy film , który dosłownie wciska w fotel.



LOCKE przykuwa uwagę dramatyczną ludzką historią o tym jak życie jednego człowieka bezpowrotnie się zmienia w ciągu jednej nocy jadąc samochodem z Birmingham do Londynu.

W trakcie jazdy, Ivan wykonuje kilka druzgocących telefonów do swojej żony Katriny (Ruth Wilson) i dwóch synów (Tom Holland i Bill Milner). Ivan musi też poradzić sobie z telefonami od Bethan, kobiety z którą kiedyś pracował i telefonami z pracy, w tym od swojego szefa Garetha (Ben Daniels), który niechętnie, ale go zwalnia z pracy i od Donala (Andrew Scott), kolegi z pracy, który ma go zastąpić w najważniejszym wyzwaniu zawodowym, którego miał się podjąć Ivan.

W świetnych rolach drugoplanowych wystąpili, zdobywca nagrody BAFTA Andrew Scott znany z roli w serialu BBC, Sherlock i renomowany aktor telewizyjny i teatralny, Ben Daniels (Domek z Kart). Synów Ivana grają wschodzące gwiazdy, Tom Holland (The Impossible, How I Live Now) i Bill Milner (Son of Rambow, X Men First Class).

KONSTRUKCJA FILMU

Akcja filmu LOCKE, w którym gra Tom Hardy jako Ivan Locke, dzieje się w większości w samochodzie. To twarz Ivana widzimy przez cały czas, reszta postaci to głosy które słyszymy w telefonie, czasami zabawne, czasami rozniewane. Tło tworzą światła samochodów na autostradzie, którą jedzie bohater filmu, oświetlają twarz Ivana jak i 'demonów' z którymi walczy.

Scenarzysta i reżyser Steven Knight zaczął rozważać naturę filmowania od debiutu reżyserskiego Koliber pod koniec 2012 roku. "Zastanawiałem się czy mogę cały proces sprowadzić do podstaw, wyjaśnia Knight. "Celem jest zebranie ludzi w sali, zgasić światło i przekonać ich do oglądania oraz

zaangażowania w to co jest na ekranie.

Pomysł zainspirowany był sfilmowanymi scenami, które Knight robił do filmu Koliber, były to sceny z jadącego samochodu. "To było fascynujące" przypomina sobie Knight. "Miasta i drogi nocą są piękne, mogę je obserwować godzinami. Zacząłem się zastanawiać nad historią która miałaby miejsce właśnie w samochodzie"

Knight miał na myśli tylko Toma Hardy do roli Ivana Locke i jego precyzyjna gra wynagrodziła te nadzieje. "Tom jak tylko znajdzie się w oku kamery zaraz przyciąga uwagę" mówi Knight. "Jego złożoność reakcji i emocji jest genialna. Panuje nad tym jeżeli trzeba i wyzwala jeżeli trzeba. Jest znakomity."

PODSTAWOWE INFORMACJE

LOCKE

Występują:

Tom Hardy

Ruth Wilson, Olivia Colman, Andrew Scott, Tom Holland, Bill Milner

Scenariusz I Reżyseria

Steven Knight

Producent

Paul Webster Guy Heeley

Executive producers

Stuart Ford, David Jourdan, Steven Squillante, Joe Wright

Zdjęcia:

Haris Zambarloukos

Dystrybucja:

SOLOPAN

Data premiery : 11 kwietnia 2014

