

małe STŁUCZKI

w kinach od 5 września



Scenariusz: Ireneusz Grzyb

Reżyseria: Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb

Zdjęcia: Ita Zbronic-Zajt

Muzyka: Enchanted Hunters

Czas trwania: 82 min.

Obsada: Helena Sujecka, Agnieszka Pawełkiewicz, Szymon Czacki

Zdjęcia: Ita Zbronic-Zajt

Scenografia: Dorota Borkowska, Katarzyna Gołaszewska

Kostiumy: Ilona Urbańska-Grzyb

Kierownictwo produkcji: Tomasz Morawski, Tofi Production, Kamila Zawada

Produkcja: Agnieszka Dziedzic, Jakub Burakiewicz, Koi Studio

Koprodukcja: Fixafilm, Ireneusz Grzyb, Aleksandra Gowin

Okres realizacji: 2011 – 2013

SYNOPSIS

Dwie przyjaciółki zarabiają na życie likwidując mieszkania po zmarłych niedawno osobach. Cześć sprzętów i bibelotów, które znajdują, sprzedają na pchlim targu. Kiedy spotykają Piotra, który pracuje w fabryce pudełek, rozpoczyna się między nimi dziwna gra.

Małe stłuczki to film o przypadkowym spotkaniu ludzi, którzy z różnych powodów nie lubią wyznaczonych szlaków. Chcą szczęścia na własnych, a nie podyktowanych przez innych warunkach. Fabularny debiut Aleksandry Gowin i Ireneusza Grzyba to niekonwencjonalna historia miłosna o tym, jak zaskakująca bywa codzienność i jak ekscentryczne mogą być sprawy najprostsze.



FESTIWALE

- Rotterdam IFF – sekcja Bright Future (premiera międzynarodowa)
- East End Film Festival w Londynie
- Festiwal Młodzi i Film w Koszalinie
- FEST – New Film New Directors Festival w Espinho
- Taipei Film Festival
- Festival International du Film de la Rochelle
- Guanajuato International Film Festival w Meksyku
- Giffoni Film Festival

TWÓRCY

Ireneusz Grzyb - urodzony w 1977 r. w Łodzi. Reżyser, scenarzysta, montażysta. Absolwent wydziału reżyserii, kierunku montaż w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Jako montażysta współpracował z wieloma reżyserami, zarówno fabularnymi, jak i dokumentalnymi, takimi jak Maria Zbąska, Jacek Petrycki, Paweł Ziemilski, Sylwester Jakimow, Małgorzata Imielska, Wiktoria Szymańska, Justyna Tafel. Jest autorem montażu wielokrotnie nagradzanych na festiwalach polskich i zagranicznych filmów, [m.in.](#) "Rogalik" (Warszawa, Oberhausen, Pekin, Kraków), "Psubrat" (Warszawa, Gdynia, Cottbus), "Koleżanki" (Gdynia, Warszawa, Koszalin). Jest laureatem m.in. Nagrody im. Stanisława Różewicza Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie oraz nagrody im. Jana Machulskiego.

Aleksandra Gowin – urodzona w 1986 r. Reżyserka, scenarzystka, montażyстка. Absolwentka wydziału reżyserii, kierunku montaż w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Jako montażyстка, współpracowała z wielokrotnie nagradzanymi reżyserami, m.in. z Tomaszem Wasilewskim (*Płynące Wieżowce* – Karlowe Wary, Tribeca; *W sypialni* – Mannheim Heidelberg) i Grzegorzem Jaroszukiem (*Kebeb i horoskop*). Jest laureatką Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Janusza Machulskiego oraz Nagrody im. Stanisława Różewicza Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film".

Współpraca reżyserska Aleksandry Gowin z Ireneuszem Grzybem zaowocowała powstaniem takich filmów, jak m.in. *Stwór* czy *Druciki* – te ostatnie zostały docenione na krajowych festiwalach filmowych oraz były emitowane w państwowej i komercyjnej telewizji (Canal+). Wspólnie zrealizowali również teledysk promujący zespół Enchanted Hunters - *Twin*. Teledysk ten był nominowany do Yacha 2013 w dwóch kategoriach: Grand Prix i Zdjęcia. *Małe stłuczki* są ich pełnometrażowym debiutem.

TWÓRCY O FILMIE

Ireneusz Grzyb i Aleksandra Gowin: Przystępując do realizacji *Małych stłuczek*, spróbowaliśmy otworzyć drzwi do pewnego świata i przyglądać mu się przez chwilę. Znaleźliśmy tam ludzi i miejsca, które nas zachwyciły – mamy nadzieję, że zachwycą również widzów. Nasi bohaterowie są tacy jak my i nasi przyjaciele. Opowiadając o nich, chcieliśmy pokazać rzeczy ważne dla nas i bardzo nam bliskie. Co ciekawe, choć to my stworzyliśmy i kontrolowaliśmy świat *Małych stłuczek*, w trakcie pracy nad filmem to *Małe stłuczki* zaczęły wpływać na nas. Nasz projekt przyciągnął wielu ludzi, którzy dzieląc naszą wrażliwość, uczynili z niego także swoją opowieść – wszyscy członkowie ekipy dołożyli coś od siebie do tego świata i historii. *Małe stłuczki*, choć są dokładnie takie, jak zaplanowaliśmy, jednocześnie ciągle nas zaskakują. Może dlatego, że pozwoliliśmy sobie, pozwolono nam oraz pozwalaliśmy innym na swobodę na mówienie własnym głosem. W ten sposób *Małe stłuczki* są faktycznie osobistą wypowiedzią ludzi, o których i przez których zostały zrobione. Mogliśmy pozwolić sobie na niekontrolowaną i całkowitą niezależność myślenia, a to jest

najważniejszy rodzaj niezależności dla twórcy. Nie mamy ambicji stawać się głosem pokolenia ani niczym w tym rodzaju. Po prostu cieszymy się, że udało nam się zrobić osobisty, intymny film, wypełniony słońcem i muzyką – tak, jak lubimy.

Agnieszka Dziedzic, Jakub Burakiewicz (Koi Studio): *Małe stłuczki* to wyjątkowe przedsięwzięcie napędzane energią młodych ludzi. Nasz film narodził się z marzenia o pełnometrażowym debiucie twórców, którzy właśnie stawiali pierwsze kroki w przemyśle filmowym. Wiedzieliśmy, że do osiągnięcia celu potrzebujemy czegoś więcej, niż pieniędzy. Ograniczony budżet nie był dla nas przeszkodą, ale wyzwaniem i motywował nas do poszukiwania nowych, kreatywnych rozwiązań. Wizja filmu coraz bardziej się rozrastała, a członkowie ekipy, wszyscy równie mocno zmotywowani, realizowali ją krok po kroku. Dzięki determinacji twórców udało się nam zrobić bardzo wiele za bardzo niewiele. To mały film oparty na prostej historii, która może przydarzyć się każdemu. Wszyscy jednak wiemy, że nawet mała stłuczka może mieć niezwykłą moc.

MUZYKA

Enchanted Hunters - dream-folk-popowy duet z Trójmiasta, założony przez Gosię Penkallę i Magdę Gajdzicę. W 2012 r. zespół zadebiutował albumem "Peoria", który zebrał świetne recenzje i umożliwił Enchanted Hunters występy na Offie, Openerze i kilku zagranicznych festiwalach. Od tego czasu dziewczyny zagrały i zaśpiewały na płycie Michała Bieli, założyły elektroniczno-hiphopowy projekt z Etamskim, zrobiły muzykę do "Małych Stłuczek" i wystąpiły na jednej scenie z ich idolką Laetitią Sadier.

Zapraszamy na stronę filmu:

www.malestluczki.pl



Dystrybucja:

ALTER EGO PICTURES Sp. z o.o - firma zajmująca się produkcją filmową oraz świadcząca usługi promocyjno-marketingowe związane z dystrybucją kinową. Jej założycielami są: Roman Jarosz, Wojciech Laskowski oraz Izabela Igel. Pierwszą produkcją filmową Alter Ego Pictures są *Płynące wieżowce*, film Tomasza Wasilewskiego.

Dodatkowe informacje:

Joanna Jakubik, j.jakubik@alteregopictures.pl