



S O L O P A N

prezentuje film:

AKTORKA

pełnometrażowy, biograficzny film dokumentalny o **Elżbiecie Czyżewskiej**.

Kobieta wielu twarzy. Aktorka olbrzymiego talentu. Jedna z najbardziej fascynujących osobowości naszej kultury, ekranu.



Reżyseria :

Kinga Dębska

Maria Konwicka

W filmie występują m.in.: Meryl Streep, Beata Tyszkiewicz, Andrzej Wajda, Małgorzata Potocka, Barbara Sass-Zdorf, Michał Kott, Daniel Olbrychski, Michał Urbaniak.

Twórcy filmu:

- scenariusz: Maria Konwicka
- zdjęcia: Radek Ładczuk
- montaż: Bartosz Karczyński
- dźwięk: Leszek Freund
- kierownictwo produkcji: Kamil Skałkowski
- producent: Zbigniew Domagalski, Janusz Skałkowski
- produkcja: Studio Filmowe Kalejdoskop, Telewizja Polska S.A.
- współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

czas: 72'

rok produkcji: 2015

SYNOPSIS

Kino poznało wiele gwiazd, które rozbłyły szczególnie mocnym blaskiem: niektóre szybko gasły, niektóre przetrwały w pamięci kinomanów, a losy jeszcze innych były nieco bardziej skomplikowane.

Te losy pełne są paradoksów i gorzkiej ironii losu. Ten życiorys to temat na więcej niż jeden film. W latach 60. Polska ją kochała. Wydawało im się, że ma wszystko: karierę, wspaniałe kreacje w popularnych filmach (m.in. "Giuseppe w Warszawie",



"Żona dla Australijczyka", "Małżeństwo z rozsądku"), miłość, sławę, życie jak z bajki. W 1965 roku poślubiła amerykańskiego dziennikarza, korespondenta "New York Timesa" Davida Halberstama i za nim wyjechała do USA. Byli parą niczym Arthur Miller i Marilyn Monroe...

Kinga Dębska i Maria Konwicka przedstawiają nam w swoim filmie Czyżewską prawdziwą (na tyle, na ile to możliwe), Czyżewską w Polsce nieznaną. Autorki skoncentrowały się na amerykańskich losach swojej bohaterki. Przyjaciele i znajomi aktorki opowiadają bez upiększeń o jej nieudanym małżeństwie, o wygranej po latach walce z alkoholizmem, o próbach powrotu do Polski. To niezwykle intymny portret kobiety, która za wszelką cenę chciała po prostu grać. Cierpiała z powodu okrutnego

zrządzenia losu, które zmieniło jej życie o 180 stopni, utrudniając spełnianie się na scenie. Śmierć z powodu nowotworu stała się okrutną metaforą życia aktorki, jakby siły wysysała z niej nie tylko choroba, ale i brak ról. Dlatego też Czyżewska grała do końca swojego życia i to wszędzie, gdzie



mogła. Nawet w szpitalu, będąc podczepiona do kroplówki, traktowała ją jedynie jako swój rekwizyt, a gości jako uczestników przyjęcia. Ten film jest analizą bycia aktorką.

Od Elżbiety Czyżewskiej Woody Allen dowiedział się o istnieniu Wisławy Szymborskiej, to ją Meryl Streep wspomina jako aktorskie zjawisko. Do mieszkania Elżbiety pielgrzymowano w dzień i w nocy. I to zarówno wtedy, gdy należała do establishmentu, jak i potem, kiedy w chorobie nie miała pieniędzy. Zawsze była królową, która rozdaje łaski nic w zamian nie żądając. O codziennej kawie Elżbiety w New York Public Library na 42 ulicy krążyły legendy. Zakładano się, kiedy można do niej podejść, aby nie narazić się na niełaskę. Mówiono, że najlepszy jest moment, kiedy odłoży książkę lub gazetę z zadowoloną miną. Jaka jest zadowolona mina Elżbiety Czyżewskiej, wiedzieli nieliczni.

Wspominają ją przyjaciele między innymi: Meryl Streep, Andrzej Wajda, Beata Tyszkiewicz, Małgorzata Potocka, Liliana Komorowska, Daniel Olbrychski, Michał Urbaniak, Adam Holender, Gay Talese (pisarz), Nancy Weber (pisarka), Hanna Hartowicz (założycielka Nowojorskiego Festiwalu Filmów Polskich), krytyk i profesor studiów filmowych na Columbia University Annette Insdorf, aktor Omar Sangare, Myra Paci (reżyserka), Barbara Sass - Zdort, John Guare (dramaturg), Joanna Rostropowicz - Clark (pisarka), Robert Brustein (założyciel Yale Repertory Theatre), Barbara Ungeheuer (dziennikarka).

Tłem filmu jest impresyjnie pokazany Nowy Jork, miasto, które Czyżewska uważała za swoją drugą ojczyznę.

Film, który przypomina kim była, potwierdza jej talent i przypomina o tym, że pasja jest siłą napędową życia. Reżyserki tym filmem oddają jej należne w naszej kulturze miejsce.

NAGRODY I FESTIWALE

2015 - Łagów (Lubuskie Lato Filmowe)-Brązowe Grono w Konkursie Filmów Dokumentalnych

2015 - Warszawa (Międzynarodowy Festiwal Filmów Historycznych i Wojskowych)-"Srebrna Szabla" w kategorii filmu dokumentalnego

2015 – TOFIFEST – nominacja konkurs FROM POLAND



REŻYSERKI

Kinga Dębska – Reżyserka i scenarzystka. Ukończyła reżyserię na praskiej FAMU oraz japonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Jej scenariusz do filmu „Hel” został nagrodzony na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” (2009). Nagroda

publiczności, dziennikarzy i Kin Studyjnych na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni ”
Moje córki krowy” (2015)

Maria Konwicka (1952) Plastyczka, autorka tekstów do filmów animowanych realizowanych w studiu Universal oraz wytwórni Walta Disneya. Zagrała Haneczkę w adaptacji „Wesela” Andrzeja Wajdy. Córka pisarza, reżysera i scenarzysty Tadeusza Konwickiego.

PRASA O FILMIE

<http://film.dziennik.pl/news/artykuly/497298,kinga-debska-rezyserka-aktorki-zadna-z-milosci-elzbiety-czyzewskiej-nie-okazala-sie-spealniona.html>

<http://www.polskieradio.pl/8/296/Artykul/1457595,Elzbieta-Czyzewska-%E2%80%93-nie-chciala-byc-nikim-innym-tylko-aktorka>

<http://film.onet.pl/artykuly-i-wywiady/aktorka-dwa-spojrzenia-na-elzbieta-czyzewska-wywiad/2kcxbm>



Kontakt SOLOPAN:

Dagmara Molga, ul. Królewska 23/2, 00-064 Warszawa, tel. +48 (22) 828 01 44