

HANNAH. NIEZNANA HISTORIA BUDDYZMU

Hannah. Nieznana historia buddyzmu – film dokumentalny **Marty György Kessler** i **Adama Penny’ego** (współreżyserzy i producenci), jest zapisem relacji Hannah Nydahl, opisującej historię sprowadzenia buddyzmu tybetańskiego na zachód. Film zdobył wiele nagród, został zmontowany przez **Simona Barkera**, laureata Emmy oraz Sundance Grand Jury Prize.

Film był dotychczas pokazywany na **The Film Maker’s Festival, London 2016** (nagroda za najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny), **Vancouver International Film Festival 2015**, **DocsDF Mexico 2015**, **Indian Cine Film Festival** (nagroda za najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny), **Mumbai 2015** oraz w trakcie **ARPA** w Los Angeles, w 2014 r., gdzie wyświetlono go w słynnym Teatrze Egipskim, i gdzie otrzymał **NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI ZA NAJLEPSZY FILM DOKUMENTALNY**.

Oficjalny zwiastun można obejrzeć na stronie: www.hannahthefilm.com oraz na Vimeo: <https://vimeo.com/110654822>

RECENZJE

HUFFINGTON POST: „*Hannah*” jest inspirującym portretem silnej kobiety pionierki, dziecka pokolenia lat 60., która miała odwagę podjąć wyzwania – i osiągnąć sukcesy w wielkim stylu; Doskonale nakręcony film, który doprowadził oczarowaną publiczność od fascynacji do łez.

VILLAGE VOICE: *Ten film to czysta przyjemność – niczym cenny klejnot zdobiący arrasy, świątynie i posągi. Hannah stanowi jego największą siłę.*

MOVIEFIED: „*Hannah. Nieznana historia buddyzmu*”, łączący piękne archiwalne

nagrania, wybitną ścieżkę dźwiękową i mistrzowski, zapewniający dobre tempo montaż, to doskonały materiał filmowy dorównujący najlepszym współczesnym filmom dokumentalnym.

JB SPINS: *Intensywna podróż; Film dla zafascynowanych buddyzmem tybetańskim i geopolityką Chin. Z pewnością godny polecenia; Film może nas wiele nauczyć, stanowi również wzruszającą opowieść.*

DAVID GARCIA CASADO (artysta i krytyk filmowy): *Ten dokument to fascynująca opowieść o życiu Hannah, zwyczajnej osoby, która poprzez osobiste poszukiwania na ścieżce buddyzmu była w stanie osiągnąć niecodzienną przemianę oraz niebywały poziom współczucia i twórczości.*

O FILMIE

Kręcony w Indiach, Nepalu, na Dalekim Wschodzie oraz w Europie, film „Hannah. Nieznana historia buddyzmu” stanowi nieopowiedzianą do tej pory, opartą na faktach historię życia młodej Dunki, poszukującej w latach 60. nowych poziomów percepcji, która wraz ze swoim mężem, Ole Nydahlem, stała się ostoją autentycznego buddyzmu. W 1968 r. Ole i Hannah zostali pierwszymi zachodnimi uczniami Jego Świątobliwości XVI Karmapy w Nepalu. Po okresie pobierania nauk, oboje zostali wysłani do Europy w celu przekazania nauk buddyzmu tybetańskiego ludziom zachodu. Przez ponad trzy dekady podróżowali po całym świecie przekazując nauki ludziom z rozmaitych środowisk. „Hannah. Nieznana historia buddyzmu” to nie tylko historia o wyjątkowej i odważnej kobiecie”, mówi reżyser i producent filmu, Marta György Kessler, która przez piętnaście lat podróżowała zarówno z Hannah, jak i z innymi wybitnymi buddyjskimi Lamami. „Jest to narracja o tak historycznym, głębokim znaczeniu, iż nie mogliśmy uczynić z niej zwykłej opowieści. Chcieliśmy również sprawić, żeby naprawdę poruszała ludzi”.

W 2006 r. u Hannah zdiagnozowano ostatnie stadium raka płuc. Wraz z Ole wróciła do Kopenhagi, aby spędzić ostatnie dni w buddyjskim ośrodku, który wspólnie założyli w 1974 r. Niemal dokładnie w trzy miesiące po postawieniu diagnozy, Hannah odeszła w trakcie medytacji, w asyście męża i grupy przyjaciół. W czerwcu 2013 r. Hannah i Lama Ole Nydahl otrzymali nagrodę za działania na rzecz dialogu, koegzystencji i pokoju od **Stowarzyszenia Międzykulturowego i Międzyreligijnego Dialogu UNESCO** w

Maladze. Inną z uhonorowanych osób w trakcie ceremonii był Papież Franciszek I. Więcej szczegółów na stronie: <http://www.lama-ole-nydahl.pl/2015/06/19/lama-ole-nydahl-otrzymal-nagrode-unesco/>

AUTORZY FILMU

Adam Penny - producent i reżyser filmowy. Adam pracuje w mediach od 12 lat. Zajmuje się produkcją filmów dokumentalnych, reklam i brandingiem. W 2002 r. wyprodukował dla stacji Channel 4 swój pierwszy film pt. „Movimento”, dokument o dzieciach ulicy i slamsach w Rio de Janeiro. W dorobku ma takie filmy dokumentalne jak: „The Urban Chef” dla BBC2, „World’s Youngest Daredevils” dla Sky oraz „The Four Year Plan”, dokument o przejętym przez milionerów zadłużonym klubie piłkarskim Queens Park Rangers. Jako dyrektor kreatywny i zarządzający w Connected Pictures, Adam pracował również nad kampaniami reklamowymi dla wielu znanych firm, takich jak Microsoft, SABMiller, British Airways, HSBC i Nissan, jak również dla agencji TBWA, Saatchi & Saatchi, CHI & Partners i Adam & EveDDB.

Marta György Kessler - producent i reżyser filmowy. Marta była aktorką na Węgrzech, gdy poznała Lamę Ole i Hannah w 1990 r. i zaczęła praktykować buddyzm. Od tamtej pory mieszkała i pracowała w różnych ośrodkach buddyjskich na terenie całej Europy. Od 2002 r. wyklada buddyzm w wielu krajach. Marta przez ponad 15 lat podróżowała z Hannah i Lamą Ole po całym świecie. W tym czasie była bezpośrednio związana z ich aktywnością i nawiązała bardzo bliski związek z Hannah. W 2009 r. wpadła na pomysł napisania historii życia Hannah. Inspiracja ta przełożyła się na powstanie scenariusza i produkcję filmową. Jest to pierwszy pełnometrażowy film dokumentalny Marty.

Simon Barker – montażysta. Simon zajmuje się montażem od ponad 20 lat. W tym czasie pracował przy niezliczonych, nagradzanych pełnometrażowych filmach dokumentalnych, takich jak „Pussy Riot: A Punk Prayer” (Nagroda Specjalna Jury w 2013 r.), „Google and the World Brain” (nominacja do Wielkiej Nagrody Jury festiwalu Sundance w 2013 r.), „Reagan” (nagroda Emmy w kategorii Dokument Historyczny w 2012 r.) oraz „9/11 Heroes of the 88th Floor” (nominacja do nagrody Emmy za Najlepszy Program Informacyjny w 2012 r.).

Connected Pictures – londyńska wytwórnia filmowa, specjalizująca się w filmach dokumentalnych i materiałach reklamowych. Stworzyła takie produkcje jak „The Urban

Chef” dla BBC, „World’s Youngest Daredevils” z Mylene Klass dla Sky; koproducent „Turinga” dla Channel 4 oraz „The Four-Year Plan”. Ostatnimi czasy zaangażowana w kampanię dla British Airways oraz w produkcję filmu dokumentalnego o wydarzeniach za kulisami Festiwalu w Cannes. Pracuje także dla koncernów i marek takich jak SABMiller, Levis, Moet & Chandon, Footlocker, JD Sport, John Lewis, Nissan i wielu innych. Więcej informacji na stronie: www.connectedpictures.com.

Kontakt: Ofelia Grzełińska ofelia.grzelinska@gmail.com, +48 536 108 188

Śledź wydarzenia związane z filmem „Hannah. Nieznana Historia Buddyzmu” na facebooku: <https://www.facebook.com/hannahthefilm> (wersja angielska)

Twitter: @Hannahthefilm