

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017



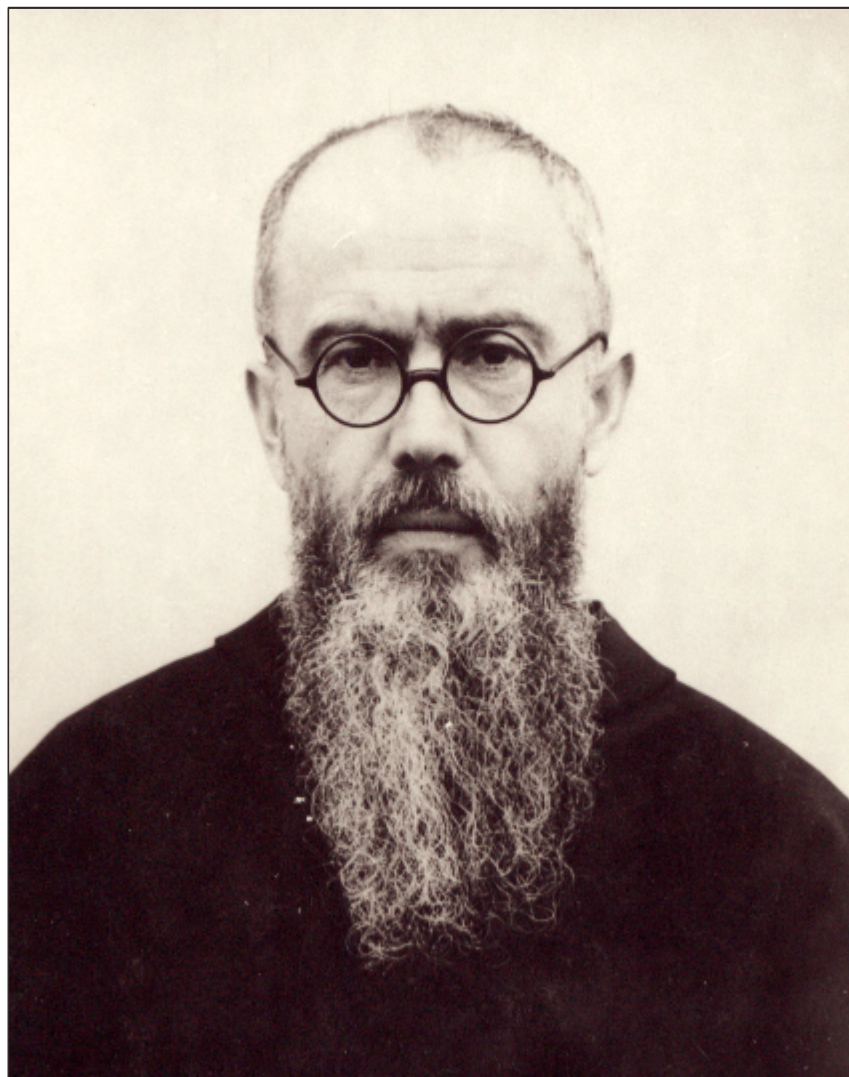
PRZEDSTAWIA

DWIE KORONY

ŚWIĘTY JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017

www.dwie-korony.com



„Jesteśmy gotowi oddać życie za nasze ideały”.

Św.o Maksymilian Kolbe

DWIE KORONY to pierwszy film ukazujący nieznane dotąd powszechnie fakty z życia o. Maksymiliana Kolbe, poczynając od jego dzieciństwa, aż do heroicznej śmierci. To film o niezwykłym człowieku, który oddał swoje życie aby uratować inne. To film o wizjonerze, który przekraczał granice ludzkich ograniczeń. Jego odwaga, wiara i przekonanie o potrzebie wielkiej misji czyniły go niezwykłym i wyjątkowym.

W filmie wystąpili znakomici polscy aktorzy. W rolę o. Maksymiliana Kolbe wcielił się **Adam Woronowicz**. W pozostałych rolach zagraли **Cezary Pazura, Artur Barciś, Maciej Musiał, Antoni Pawlicki**, Dominika Figurska, Sławomir Orzechowski i inni.

Zdjęcia dokumentalne zostały zrealizowane w Polsce, Japonii i we Włoszech. Do udziału w nich zaproszeni zostali duchowni i świeccy, znawcy życia o. Maksymiliana. Jeden z nich, współwięzień z obozu w Auschwitz, Kazimierz Piechowski, wspomina, iż słowa, które wówczas usłyszał od Św. Maksymiliana Kolbe, przemieniły go i ukierunkowały duchowo na całe życie...

WYPOWIEDZI

MICHAŁ KONDRAT - REŻYSER

„Dwie Korony to film o człowieku, który miał ambicje zmieniać świat. Częściowo mu się to udało, ale nie wszyscy znamy historię jego niezwykłego życia.

Dzięki temu filmowi widzowie będą mogli poznać nie tylko jego niesamowite dzieła, ale także niezwykłą duchowość i charyzmę. O. Maksymilian Kolbe był osobą małomówną, ale zachwycał swoją postawą.

Film pokazuje jego działalność w innych krajach oraz fenomen jego umysłu. Będąc młodym chłopcem opracował bardzo nowoczesne urządzenie, dużo doskonalsze niż ówczesny telegraf.

Mało kto wie, że o Maksymilian Kolbe zaprojektował także pojazd do przemieszczania się między planetami.

Dwie Korony pokazują piękno umysłu zakonnika, i ogromne zaangażowanie w rozwój klasztoru, który utworzył w Niepokalanowie i Japonii o Maksymilian Kolbe. Klasztor w Niepokalanowie był największym na świecie pod względem liczebności.

Wierzę, że film Dwie Korony będzie dla widzów ucztą duchową z elementami humoru“.

JOANNA FICIŃSKA - SCENARZYSTKA

„Realizacja "Dwóch Koron", choć to fabularyzowany dokument, nie trwała miesiąca. Ani pół roku... Ani 12 miesięcy... Trwała ponad dwa lata. Dwa lata wytężonej pracy, która okazała się być także niezwykle literacko-filmową przygodą... Wszystko zaczęło się oczywiście w Niepokalanowie i w myślach reżysera Michała Kondrata, który czuł potrzebę opowiedzenia o Maksymilianie Kolbe świata. Kiedy więc Ojcowie Franciszkanie nie wiedząc o tym, zaproponowali mu nakręcenie filmu, który mógłby uświetnić stulecie Rycerstwa Niepokalanej, był przekonany, że to zasługa nie tylko jego myśli...

A potem nastąpiły żmudne miesiące czytania książek, które o Ojcu Maksymilianie napisano. Jego własnych, starannie prowadzonych dzienników, będących kopalią wiedzy o nim, o klasztorze, o braciach i o świecie z pierwszej połowy XX wieku. Wreszcie były to także miesiące wertowania wielu dokumentów pisanych ręką Ojca Maksymiliana i oglądania setek zdjęć, jakie kryje archiwum w Niepokalanowie.

Każdy dzień odkrywał nową historię i sprawiał, że Ojciec Maksymilian stawał się nam coraz bliższy... Jakby towarzyszył tym działaniom.

Zupełnie wyjątkowym przeżyciem były też odwiedziny miejsc, w których przebywał: Niepokalanów, Kraków, Nagasaki, wreszcie Auschwitz... Świadomość, że właśnie w tych miejscach organizował zebranie polskiego Rycerstwa Niepokalanej, realizował swoje wizje tworzenia nowych klasztorów, wreszcie: cierpiał w ciszy i ukryciu za kolczastymi drutami... I kiedy czasem na drodze realizacji filmu pojawiała się kolejna przeszkoda, w uszach brzmiały nam słowa zapamiętane przez jednego z więźniów KL Auschwitz, a wypowiedziane przez Ojca Maksymiliana: *Nadzieja, tylko nadzieja...*

Ta nadzieja pozwoliła dotrzeć tu i teraz“.

MACIEJ STANECKI – CZŁONEK ZARZĄDU TVP

„Dystrybucja DWÓCH KORON jest dla nas wyjątkowym wyróżnieniem. Piękna historia o heroizmie o. Kolbego z pewnością zainteresuje widzów nie tylko w Polsce, ale i na świecie”.

MACIEJ GOLUBIEWSKI - KONSUL RP W NOWYM JORKU

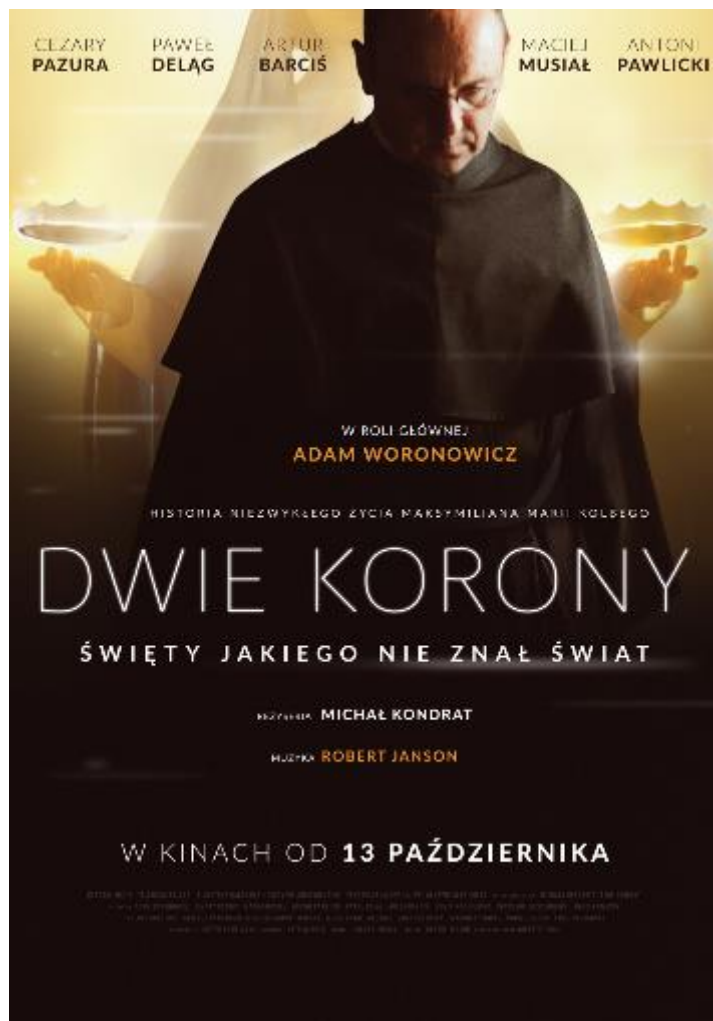
„Bardzo się cieszę, że ten film wszedł do dystrybucji. Jestem poruszony przedstawieniem w dość niekonwencjonalny sposób sylwetki o. Maksymiliana. Takie filmy pokazują Polskę jako kraj kulturotwórczy”

BOGDAN CHMIELEWSKI – PREZES POLSKO – SŁOWIAŃSKIEJ FEDERALNEJ UNII KREDYTOWEJ

„Projekcja filmu DWIE KORONY w Nowym Jorku była dla mnie niesamowitym przeżyciem. Serdecznie wszystkim polecam ten film”.

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017



INFORMACJE PODSTAWOWE

tytuł:	Dwie Korony
gatunek:	dokument fabularyzowany
reżyseria:	Michał Kondrat
scenariusz:	Joanna Ficińska
producent:	Kondrat Media
koproducent:	TVP, FINA, Fundacja Filmowa im. Św. Maksymilana Kolbe
produkcja:	Polska 2017
czas projekcji:	92 min
premiera w Polsce:	13 października 2017
premiera na świecie:	22 maja 2017
strona:	http://www.kolbe.org.pl
trailer:	https://youtu.be/7KWEY8Q7F38
dystrybucja:	Kondrat-Media www.kondrat-media.pl

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017



SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

reżyseria

Michał Kondrat

scenariusz

Joanna Ficińska

zdjęcia

Karol Łakomiec

zdjęcia dokumentalne

Jan Sobierajski, Marcin Krynicki, Andrzej Szulc

zdjęcia lotnicze

Kamil Polkowski

dźwięk

Daniel Sikorski, Filip Miller

muzyka

Robert Janson, Roberto Ignis

montaż

Jan Sobierajski

zgranie muzyki

Leszek Kamiński

montaż dźwięku

Przemysław Jaworski

mikrofoniarz

Michał Prac

asystent operatora

Donald Sadowski, Adam Korcz

kierownik planu

Joanna Dembowska

www.dwie-korony.com



MICHAŁ KONDRAT

Reżyser filmu „Dwie Korony”.

Reżyser i producent filmowy. Autor filmów dokumentalnych, między innymi „Jak pokonać Szatana”, za który zdobył w 2014r. Grand Prix podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie.

Jest także twórcą filmu „Matteo”, opowiadającego o losach włoskiego zakonnika egzorcysty, którego proces beatyfikacyjny został wszczęty kilka lat temu.

Oprócz tworzenia własnych filmów zajmuje się także dystrybucją wartościowych obrazów polskich i zagranicznych, wśród których są: „Pilecki”, „Wyklęty”, „Zerwany kłós” oraz „There be dragons” w reżyserii Rolanda Joffé.

Rozpoczął pracę nad międzynarodową produkcją filmową o św. Faustynie pt. „Jezu, ufam Tobie”.

JOANNA FICIŃSKA

Scenarzystka i kierownik produkcji w filmie „Dwie Korony”.

Dziennikarka i wydawca audycji radiowych i telewizyjnych, przygotowuje m.in. programy dla najmłodszych, z myślą o których współpracowała przy „5-10-15”. Obecnie tworzy audycję „Radio dzieciom”.

Od zawsze interesowała ją historia. Zajęcia z tego przedmiotu były jej ulubionymi w liceum i w czasie studiów na wydziale Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie. Fascynuje ją znajomość dat, faktów, miejsc bitew, zrozumienie mechanizmów układających dzieje historii.

Jest Prezesem Zarządu Fundacji Filmowej im. Maksymiliana Kolbe, którego historia i heroiczna postawa zainspirowały ją do zagłębienia się w nieznanych dotąd faktach z życia Świętego i spisania ich w formie scenariusza, dając tym samym podstawę realizacji filmu „Dwie Korony”.

Reżyser i scenarzysta filmu „Praska Arka Noego”, udzielała konsultacji reżyserskich do filmu „Pilecki”.

ROBERT JANSON

Twórca muzyki do filmu „Dwie korony”.

Robert Janson jest twórcą muzyki filmowej oraz utworów muzycznych z tekstem. Jest laureatem prestiżowych nagród, m.in. Fryderyków dla najlepszego kompozytora i Grand Prix Bursztynowego Słowika w Sopocie. Zdobywca Fot. Grzegorz Błażejczyk wielu złotych i platynowych płyt oraz nagród, w tym Fonograficznej ZPAV. Członek Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Założyciel zespołu Varius Manx. W jego dorobku znajdują się ścieżki dźwiękowe do filmów: „Młode Wilki”, „Nocne graffiti”, „Wojna żeńsko – męska”, „Pierwszy milion”, „Błogosławiona wino”, etc. Tworzy także oprawy muzyczne do programów telewizyjnych, współpracował z TVP1, TVP2, POLSAT oraz z radiem RMF FM realizując oprawę muzyczną stacji. W 2008 roku razem z Vangelisem napisał muzykę do filmu „Świadectwo”. Komponował muzykę do przedstawień teatralnych. Jest również autorem piosenek dla dzieci i hymnów (m.in. „Kraków Go”, „Tyś jest mój syn”).

W 2014 roku z okazji kanonizacji Jana Pawła II napisał muzykę do wierszy Karola Wojtyły, która została wydana na płycie „Miłość mi wszystko wyjaśniła”, z udziałem polskich artystów.

Jego wielką miłością i pasją zawodową jest tworzenie muzyki filmowej.

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017

AKTORZY

W ROLI GŁÓWNEJ:

ADAM WORONOWICZ

W POZOSTAŁYCH ROLACH:

CEZARY **PAZURA** MACIEJ **MUSIAŁ** ANTONI **PAWLICKI**

PAWEŁ **DEŁĄG** ARTUR **BARCIŚ** DOMINIKA **FIGURSKA**

SŁAWOMIR **ORZECHOWSKI** MARCIN **KWAŚNY** TADEUSZ **CHUDECKI**

MATEUSZ **PAWŁOWSKI**

www.dwie-korony.com

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017

AKTORZY



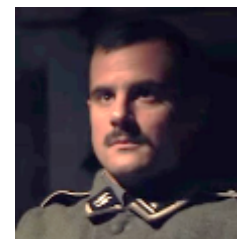
Adam Woronowicz
jako: ojciec Maksymilian Maria
Kolbe



Cezary Pazura
jako: brat Zeno



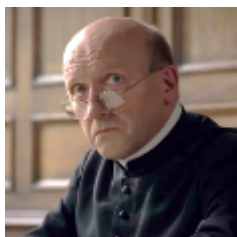
Maciej Musiał
jako: zakonnik



Antoni Pawlicki
jako: oficer gestapo



Paweł Deląg
jako: ksiądz Włodzimierz
Jakowski



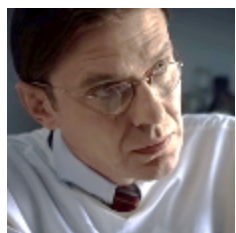
Artur Barciś
jako: ksiądz kanclerz



Dominika Figurska
jako: matka Maksymiliana



Sławomir Orzechowski
jako: ojciec gwardian



Marcin Kwaśny
jako: lekarz



Tadeusz Chudecki
jako: biskup



Mateusz Pawłowski
jako: mały Maksymilian



Arkadiusz Janiczek
jako: brat Stanisław

www.dwie-korony.com

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017

ZWIASTUN

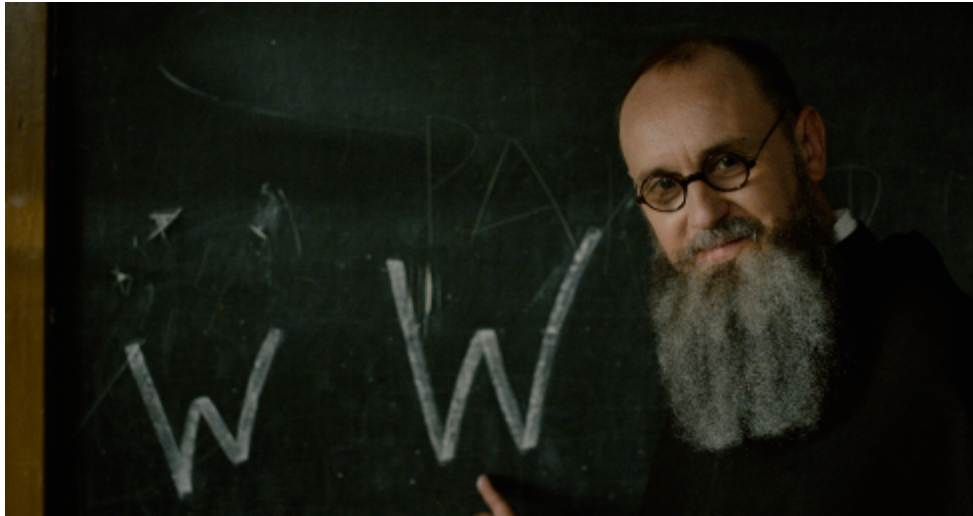


<https://www.youtube.com/watch?v=7KWEY8Q7F38>

www.dwie-korony.com

DWIE KORONY

PREMIERA: 13 PAŹDZIERNIKA 2017



www.dwie-korony.com