



przedstawia nagrodzony za najlepszy scenariusz na festiwalu w Cannes 2018 film

SZCZĘŚLIWY LAZZARO



Reżyseria Alice Rohrwacher

Włochy / Szwajcaria / Francja / Niemcy 2018, 125 min

Poetyckie arcydzieło o przyjaźni i o współczesnym świecie

W KINACH OD 8 MARCA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film wielokrotnie nagradzanej autorki „Cudów”

SZCZĘŚLIWY LAZZARO

Tytuł oryginalny: Lazzaro felice

w reżyserii Alice Rohrwacher

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Alice Rohrwacher

Zdjęcia: Hélène Louvart

Montaż: Nelly Quettier

Scenografia: Emita Frigato

Kostiumy: Loredana Buscemi

Producenci: Carlo Cresto-Dina, Gregory Gajos,
Pierre-François Piet, Tiziana Soudani, Michael Weber

OBSADA:

Adriano Tardiolo Lazzaro

Agnese Graziani młoda Antonia

Luca Chikovani młody Tancredi

Alba Rohrwacher Antonia

Sergi López Ultimo

Natalino Balasso Nicola

Tommaso Ragno Tancredi

Nicoletta Braschi markiza Alfonsina de Luna

Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – konkurs główny, nagroda za najlepszy scenariusz
2018 – ICS Awards – ICS Cannes Award, nagroda za reżyserię dla Alice Rohrwacher
2018 – Europejskie Nagrody Filmowe – nagroda uniwersytecka dla najlepszego filmu, nominacje: najlepszy film europejski, najlepsza aktorka, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz
2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromsø (Norwegia) – najlepszy film (nagroda główna – Aurora Award), nagroda specjalna – The Faith in Film Award
2019 – ICS Awards – nominacje: najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepszy film nieanglojęzyczny
2019 – Nagrody Sant Jordi (Hiszpania) – najlepszy film zagraniczny (nagroda główna)
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie – najlepszy film (nagroda główna)
2018 – Kataloński Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sitges (Hiszpania) – nagroda specjalna Jury, najlepszy film – nagroda Carnet Jove Jury Award, nagroda krytyków – José Luis Guarner Critic's Award
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – najlepszy film (nagroda główna)
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie – konkurs główny
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Monachium – najlepszy film (nominacja)
2018 – Nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Włoskich – nominacje: najlepszy film, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepsza scenografia



Opis filmu:

Prezentowany w Konkursie Głównym 71. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes i nagrodzony za scenariusz, nowy film najwybitniejszej włoskiej reżyserki młodego pokolenia, Alice Rohrwacher.

Oniryczna opowieść na styku włoskiego neorealizmu i realizmu magicznego koncentruje się wokół spotkania Lazzaro, chłopaka tak pocziwego, że często brany jest za pomyłęńca, z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o nad wyraz wybujałej wyobraźni.

Życie ich obu w odizolowanej wiosce pasterskiej Inviolata toczy się pod dyktando okropnej markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego i zarazem matki Tancrediego.

Lojalna więź między młodymi mężczyznami zostaje przypieczętowana, kiedy Tancredi prosi Lazzaro, aby ten pomógł mu zorganizować własne porwanie.

Ten dziwny i nieprawdopodobny sojusz jest objawieniem dla Lazzaro i owocuje przyjaźnią tak cenną, że bohater będzie nawet podróżować w czasie i przestrzeni w poszukiwaniu Tancrediego. Pierwszy raz w życiu Lazzaro trafi także do wielkiego miasta...



Prasa o filmie:

Tym filmem Rohrwacher wyrasta na jeden z najwyrazistszych głosów autorskiego kina europejskiego. Esencja Włoch, esencja kina.

Artur Zaborski, Interia

Wielcy mistrzowie włoskiego kina byliby dumni ze swojej młodej rodaczki.

Kasia Wolanin, Filmaster

Oszłamiająco piękny.

Adriana Prodeus, Filmweb

Nastrój i detale opowieści są jej największą siłą. Pięknie uchwycony jest bezczas, bo gdyby nie rekwizyty w postaci żarówek, walkmana czy telefonów komórkowych, to akcja mogłaby rozgrywać się także w XIX wieku.

Radek Folta, Movies Room

Niezwykłe osiągnięcie.

Carlos F. Heredero, Caimán Cuadernos de Cine



Biogram reżyserki:

Alice Rohrwacher – przyszła na świat 29 grudnia 1981 roku w tokańskiej miejscowości Fiesole, aczkolwiek młodość spędziła w nie mniej prowincjonalnym Castel Giorgio, gdzie urodziła się jej matka, a ojciec Reinhard (z pochodzenia Niemiec) pracował jako pszczelarz. Studiowała literaturę i filozofię na Uniwersytecie w Turynie, po czym ukończyła kurs scenopisarstwa w turyńskiej Holden School. Zadebiutowała w 2011 roku dramatem „Ciało niebieskie”, pokazywanym na MFF w Cannes w sekcji Quinzaine des Réalisateurs i entuzjastycznie przyjętym przez krytyków. Po trzech latach powróciła na Lazurowe Wybrzeże z autobiograficznymi „Cudami”, które trafiły już do Konkursu Głównego i w rezultacie zdobyły Grand Prix. Najnowsze dzieło Alice, „Szczęśliwy Lazzaro”, do którego ponownie zaprosiła przed kamerę siostrę, popularną aktorkę Albę Rohrwacher („Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, „The Place”), wyjechało z Cannes z nagrodą za scenariusz.

**Filmografia:**

2018 Szczęśliwy Lazzaro / Lazzaro felice
2015 De Djess (kr.m.)
2014 9x10 novanta (dok.)
2014 Cuda / Le meraviglie
2011 Ciało niebieskie / Corpo celeste
2006 Czegobrakuje / Checosamanca (dok.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

