

Film dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego
Szkoły Filmowej w Łodzi

MONUMENT



Artyści: Zuzanna Lit / Anna Biernacik / Paulina Lasota / Karolina Bruchnicka / Anna Bolewska / Weronika Asińska / Anna Bieżyńska
Paulina Walendziak / Magdalena Wieczorek / Marta Wiśniewska / Oskar Borkowski / Mateusz Czwartosz / Jakub Gola / Adam Gradowski / Dawid Ptak
Patrik Kabała / Adrian Brząkała / Jakub Matwiejczyk / Mateusz Więclawek / Jakub Zając oraz Dorota Łukasiewicz-Kwietniewska

Scenariusz i reżyseria: Jagoda Szalc // **Zdjęcia:** Przemysław Brynkiewicz // **Montaż:** Anna Garncarczyk
Udzwiękowanie: Rafał Nowak // **Scenografia:** Natalia Giza // **Kostiumy:** Maja Pawlikowska // **Charakteryzacja:** Paula Adryańczyk
Kierownictwo produkcji: Witold Franczak // **Produkcja:** Szkoła Filmowa w Łodzi



MONUMENT

Film dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego
w reżyserii Jagody Szalc

O FILMIE

Nie znali się, bo byli zbieraniną studentów z różnych lat.

Wiedzieli, że obudzili się nad ranem w zimnym busie.

Wiedzieli, że praktyki mają się odbyć w hotelu pod okiem doświadczonej Managerki.

Wiedzieli, że będzie to dla nich duża próba, nie wiedzieli jak trudna.

Nie wiedzieli, że czas jest względny, a przestrzeń staje się figurą niemożliwą.

Monument.

OD REŻYSERA

Formuła filmowego dyplomu aktorskiego w PWSFTviT została wprowadzona 4 lata temu. Było sobie kiedyś dwudziestu młodych ludzi, którzy chcieli skończyć szkołę i stać się dyplomowanymi aktorami, a razem z nimi ja. Oni byli bardzo młodzi, ale byli już artystami. Wiem, bo poznałam ich bardzo dobrze i pozostają pod wielkim wrażeniem ich talentu i inteligencji. Chciałam zabić w nich „studenta” na zawsze i dać im szansę na czysty początek. Film stał się ceremonią zamknięcia tego etapu. Żeby nikt nigdy więcej nie miał prawa powiedzieć do nich „per Ty – studencie”. A ja cieszę się, bo pięknie jest być kapłanką takiej ceremonii.

Ten film oglądajcie uważnie. Nie jak fabułę. Tylko jak siłę odczyniania.

Wszyscy razem wystąpiliśmy w poszukiwaniu końca.





JAGODA SZELC

Urodzona we Wrocławiu, w 1984 roku. Reżyserka i scenarzystka. Studentka 5. roku Wydziału Reżyserii w Szkole Filmowej w Łodzi. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendystka Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej filmy były pokazywane na takich festiwalach jak: Karlovy Vary International Film Festival, Hot Docs Canadian International Documentary Festival, Cannes Short Film Corner, T-Mobile Nowe Horyzonty, czy Brooklyn Film Festival. Jej wyprodukowana w Szkole Filmowej krótka fabuła „Taki pejzaż” zdobyła „Złotą Kijankę” – nagrodę główną dla filmu studenckiego Festiwalu Camerimage w 2013 roku. Za film „Wieża. Jasny dzień.” otrzymała nagrody za Najlepszy Debiut Reżyserski i Najlepszy Scenariusz 42. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2017 roku. Film znalazł się w prestiżowej sekcji „Forum” 68. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie w 2018 roku. Laureatka Paszportu Polityki w kategorii „Film” w 2018 roku. Obecnie pracuje nad filmem „Delikatny Balans Terroru”.

OBSADA

Zuzanna Lit | Anna Biernacik | Paulina Lasota | Karolina Bruchnicka | Anna Bolewska | Weronika Asińska | Anna Bieżyńska | Paulina Walendziak | Magdalena Wieczorek | Marta Wiśniewska | Oskar Borkowski | Jakub Zając | Mateusz Czwartosz | Jakub Gola | Adam Gradowski | Dawid Ptak | Patryk Kabała | Adrian Brząkała | Jakub Matwiejczyk | Mateusz Więclawek
oraz **Dorota Łukasiewicz-Kwietniewska**
ze specjalnym udziałem **Gabrieli Muskały i Mirosława Henke**

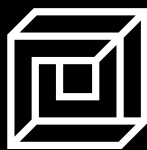
TWÓRCY FILMU

Scenariusz i reżyseria | **Jagoda Szelc**
Zdjęcia | **Przemysław Brynkiewicz**
Montaż | **Anna Garncarczyk**
Udźwiękowanie | **Rafała Nowak**
Scenografia | **Natalia Giza**
Kostiumy | **Maja Pawlikowska**
Charakteryzacja | **Paula Adryńczyk**
Kierownictwo produkcji | **Witold Franczak**
Producent | **Agata Golańska**

Gatunek | **thriller psychologiczny**, czas trwania | **108 min.**

PRODUCENT

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. Leona Schillera w Łodzi



KOPRODUCENCI

Studio Filmowe
INDEKS



WSPÓŁFINANSOWANIE



Film powstał dzięki współpracy z
Ośrodkiem Wypoczynkowo-Hotelowym PRZĄŚNICZKA



KONTAKT

agolanska@filmschool.lodz.pl
facebook.com/filmmonument/

