

JOAQUÍN
COSÍO

TOBIN
BELL

NIE
PRZESTAWAJ
SIĘ
MODLIĆ



REŻYSERIA
EMILIO PORTES

BELZEBUB



BELZEBUB

Reżyseria: EMILIO PORTES

Produkcja: RODRIGO HERRANZ FANJUL

Obsada: JOAQUÍN COSIO, TOBIN BELL, TATE ELLINGTON, JOSÉ SEFAMI, YUNUEN PARDO, CARLOS FABREGAT

Gatunek: HORROR

Kraj: MEKSYK

SINOPSIS

Na granicy Meksyku z USA dochodzi do serii dzieciobójstw. Agent EMMANUEL RITTER, prowadząc śledztwo w tej sprawie odkrywa, że tajemnicze zbrodnie są prawdopodobnie związane z nadejściem dawnego demona, Belzebuba. Aby powstrzymać falę krwawych morderstw i skonfrontować się ze złem w najczystszej postaci, RITTER będzie musiał najpierw stawić czoła samemu sobie.

PRODUKCJA

PASTORELA PELÍCULAS

Dane kontaktowe: RODRIGO HERRANZ FANJUL

Telefon: +52 55 56581624

casadelou@gmail.com

pastorelapeliculas@gmail.com

AGENT SPRZEDAŻY

VIDEOCINE

Kontakt: SOFÍA LEGARRETA

Telefon: +52555339-3011

slegarretam@televisa.com.mx



Słowo od reżysera

Jak tylko zacząłem kręcić komedie, w których zawsze można było odnaleźć elementy horroru, spostrzegłem, że na oba gatunki widzowie reagują w sposób szczególny. Nieważne, czy jest to spontaniczny wybuch śmiechu, czy przeraźliwy krzyk – tego typu reakcje mają zawsze działanie oczyszczające.

BELZEBUB to nie tylko klasyczny horror, w którym powoli odkrywamy mroczne tajemnice bohaterów. To film, którego akcja rozgrywa się w jednym z najniebezpieczniejszych miejsc na świecie: w Meksyku biednym, skandalicznie skorumpowanym, gdzie na granicy z USA bez przerwy dochodzi do aktów przemocy. Wszystko po to, aby oddać jak najlepiej niepokój i przerażenie - tak charakterystyczne dla gatunku.

Emilio Portes



EKIPA

Reżyseria

EMILIO PORTES

Producent

RODRIGO HERRANZ FANJUL

Scenariusz

LUÍS CARLOS FUENTES, EMILIO PORTES

Produkcja

PASTORELA PELÍCULAS

Koproducenti

INSITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

SECRETARIA DE CULTURA Y EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE – MEXICO)

EFD INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

CHEMISTRY

Zdjęcia

RAMÓN OROZCO STOLTENBERG

Scenografia

CARLOS LAGUNAS

Kostiumy

GABRIELA FERNÁNDEZ

Make-up

ROBERTO ORTÍZ

Montaż

RODRIGO RÍOS, EMILIO PORTES

Muzyka

ALDO MAX RODRÍGUEZ

Dźwięk

CHRISTIAN GIRAUD, ALEJANDRO DE ICAZA

Efekty specjalne

ARVIZU FX

Efekty wizualne

NIGHTMARE INDUSTRIES

POLAR STUDIO

FRAME FX

MELOCOTON STUDIO

Casting Meksyk

NATALIA BERISTAIN

Casting USA

ANNE MC CARTHY, KELLY ROY

OBSADA

Joaquín Cosío	Agent Emmanuel Ritter
Tobin Bell	Ojciec Vasilio Cannetti
Tate Ellington	Agent Ivan Franco
José Sefami	Agent Demetrio Vega
Yunuen Pardo	Beatriz Rubio
Liam Villa	Isa Rubio
Aurora Gil	Marina Ritter
Aída López	Elena Fernández Rubio

EMILIO PORTES

Reżyser i współautor scenariusza

Studiował reżyserię w Centro de Capacitación Cinematográfica w Meksyku. Mimo, że dorobek Portesa jest - póki co - niewielki zdołał ugruntować jego pozycję na rynku. Filmy Portesa zawierają zawsze elementy horroru i komedii, co zjednuje sympatię widzów.

Zadebiutował w 2008 roku filmem **Conozca la cabeza de Juan Perez**, który zdobył nagrodę dziennikarzy podczas Festiwalu Filmowego Guanajuato. W 2010 roku otrzymał cztery Nagrody Ariel - wręczane przez Akademię Meksykańską - za kostiumy, efekty specjalne i dla najlepszego aktora.

Jego drugi film z 2011 roku, **Pastorela** obejrzało prawie milion widzów i w ciągu 6 tygodni utrzymywał się na liście TOP 10 Box Office'a. W kolejnym roku film otrzymał 14 nominacji do Nagrody Ariel. Spośród 14 nominacji został uhonorowany nagrodami w siedmiu kategoriach; w tym za najlepszą reżyserię, scenariusz oraz najlepszy film.



RODRIGO HERRANZ FANJUL

Producent

Urodzony 2 października 1972 roku w Meksyku. Studiował ekonomię w ITAM, a swoją przygodę z branżą filmową rozpoczął w roku 1998. W latach 2002-2004 zajmował się kierownictwem produkcji reklam dla ULTRA FILMS.

Był odpowiedzialny za rozwój i produkcję następujących filmów pełnometrażowych: **Mi vida dentro** (2007, reż. Lucia Gajá) i **Conozca la cabeza de Juan Perez** (2008, reż. Emilio Portes), **Pastorela** (2011). Był również koproducentem filmu **No quiero dormir sola** (2012, reż. Natalia Beristain).

Obecnie jest odpowiedzialny za rozwój i finansowanie rozmaitych projektów filmowych, począwszy od thrillerów, skończywszy na filmach animowanych.



Pastorela Películas
Firma Produkcyjna

Założona przez Emilio Portesa i Rodrigo Herranz Fanjula jako efekt owocnej współpracy obu filmowców przy **Conozca la cabeza de Juan Perez** i **Pastoreli**. Ich pierwsze zderzenie z klasycznym gatunkowo horrorem to film **Belzebub**.

Firma jest w trakcie realizacji kolejnych projektów filmowych.



TOBIN BELL jako Ojciec VASILIO CANNETTI

Urodzony w Queens. Jest członkiem Akademii Sztuki Filmowej. Jego najsłynniejszą rolą jest psychopata JIGSAW w serii filmów **Piła**. W 2017 roku został nominowany do Daytime Emmy za rolę w **Days of our lives**. W 2015 roku otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora w filmie krótkometrażowym na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Cinerockom. Za legendarną rolę w serii **Piła** był wielokrotnie nominowany do rozmaitych nagród.



JOAQUIN COSIO jako AGENT EMMANUEL RITTER

Poeta i znany aktor meksykański, biorący udział w projektach telewizyjnych, filmowych i teatralnych. Urodził się w Nayarit, a karierę rozpoczął w Juarez w 1999 roku. W 2010 roku zdobył nagrodę Ariel dla najlepszego aktora drugoplanowego za rolę El Cochiloco w filmie **El infierno**. W tej samej kategorii był nominowany również za udział w **La delgada línea amarilla**, **Pastorela** i **Matando Cabos**. Za **Matando Cabos** i **El infierno** został uhonorowany także prestiżową nagrodą dziennikarzy Diosas de Plata.



