

VILIS DAUDZIŅŠ
IEVA PUKE
RAIMONDS CELMS



Z PIANĄ NA USTACH

FILM JANISA NORDSA
ŁOTWA, LITWA, POLSKA 2017

W kinach od 28 czerwca

MADNESS

FILM JANISA NORDSA

Z PIANĄ NA USTACH



TASSE FILM w koprodukcji z MADANTS, ART DOD produkuje film w współfinansowaniu przez Polski Instytut Sztuki Filmowej w REZYSERII Janis Nordsa "Z PIANĄ NA USTACH" W ROLACH GŁÓWNYCH Vilis Daudzins, Ieva Puke, Raimonds Celms, Ineta Boka, Jekena Sego, Iveta Straupe, Ziedonis Loderis
SCENARIUSZ Mari Gossert ZŁOŹBA Tiekles Dabars MONTAŻ Agnese Gieska MUZYKA Miroslav Trnka EDYTORIA Marija Narvone
CHARAKTERYZAŻ Agnese Hudomara DŁWĘŻ Toms Dreve FOTOLISENTO Aija Biezina, Alise Gela KOPRODUKENT Beata Rzedzińska Klaudia Striņģe

PREMIERA 28 CZERWCA

O FILMIE

Drugi film nagrodzonego w Berlinie reżysera, Janisa Nordsa, to utrzymana w mrocznym klimacie opowieść o małżeńskim kryzysie i niewygodnym trójkącie miłosnym. Film powstał na podstawie scenariusza Matthew A. Gossett'a, zwycięzcy Amazon Studio Award.

Gatunek: dramat

Czas trwania: 100 min

Produkcja: Łotwa, Litwa, Polska

Scenariusz: Matthew Gossett

Reżyseria: Janis Nords

Obsada: Vilis Daudzins, Ieva Puke, Raimonds Celms

Muzyka: Mikołaj Trzaska (Kler, Drogówka)

Charakteryzacja: Agnieszka Hodowana (Człowiek ,z magicznym pudełkiem, Body / Ciało)

Producenci: Aija Berzina, Alise Gelze

Koproducenci: Kestutis Drazdauskas, Beata Rzezniczek, Klaudia Śmieja



„Pod powierzchnią powłoką cywilizowanego społeczeństwa, ludzie przeobrażają się w atawistyczne stworzenia, podobnie jak lokalne dzikie psy.”

SYNOPSIS

Film nagrodzonego w Berlinie reżysera, Janisa Nordsa to utrzymana w mrocznym klimacie opowieść o małżeńskim kryzysie i niewygodnym trójkącie miłosnym.

Po utracie nogi były policjant Didzis skupia się na szkoleniu trzech ukochanych psów tropiących. Jego żona Jana, lekarz w miejscowej szkole sportowej, szuka romantycznego spełnienia nawiązując romans z Robertsem, siedemnastoletnim uczniem i obiecującym pływakiem. Po sekretnym nocnym spotkaniu, Jana uderza wściekłego dzika swoim samochodem przez co nieumyślnie rozprzestrzenia wirus na psy męża.

Wypadek uruchamia w Didzisie podejrzenia i zazdrość. Zajęty prześladowaniem tajemniczego kochanka Jany, Didzis nie zauważa coraz bardziej niepokojącego zachowania i agresji u ukochanych psów. Kiedy sytuacja między trójką bohaterów robi się coraz bardziej napięta, trzy wściekłe psy uciekają zagrażając lokalnej wspólnotie. W obliczu osobistej i zawodowej porażki, Didzis postanawia wziąć sprawę w swoje ręce.



„Film Nordsa redukuje bohaterów do ich najbardziej animalistycznych instynktów i fachowo łączy napięcia pomiędzy nimi z punktem krytycznym.”

REŻYSER

JANIS NORDS

Janis zaczął pracę w przemyśle filmowym w charakterze II reżysera planowego i doświadczenie zdobywał pracując przy filmach fabularnych i reklamach telewizyjnych.

Swój pierwszy, autorski film pełnometrażowy - "Amateur" zrealizował w 2008 roku. Film otrzymał nagrodę za najlepszy debiut na Łotewskim Festiwalu Filmowym (Latvian National Film Festival), a już w następnym roku Janis został współautorem scenariusza "Return of Sergeant Lapins (reż. Gatis Smiths). Film miał premierę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Busan.

Następnie Janis rozpoczął studia na prestiżowej uczelni National Film and Television School w Londynie.

Jego ostatnim filmem jest "Mother, I love you", który pokazywany był na ponad 100 festiwalach i zdobył rozliczne nagrody w tym przede wszystkim Grand Prix na Berlinale w sekcji Generation KPlus oraz nagrodę za najlepszy film na Festiwalu Filmowym w Los Angeles.



POLSKI PRODUCENT

MADANTS

Spółka MADANTS została założona przez Klaudię Śmieję i Beatę Rzeźniczek z myślą o niezależnych produkcjach międzynarodowych z potencjałem festiwalowym oraz dystrybucyjnym. Pierwszym projektem Madants był grecki film "Park" w reżyserii Sofii Exarchou, który swoją premierę międzynarodową miał na festiwalu w Toronto. Kolejną produkcją firmy był film "Porto" w reżyserii Gabe'a Klingera, którego producentem wykonawczym był Jim Jarmush. W 2017 roku Madants podjęło się produkcji kolejnego greckiego filmu - "Litość" Babisa Makridisa na podstawie scenariusza, współautorstwa Efthimisa Filippou - nominowanego do Oskara za scenariusz filmu "Lobster". Film miał swoją premierę na Sundance Film Festival w 2018 roku. Madants jest również koproducentem islandzkiej tragi-komedii "W cieniu drzewa" Haffsteina Gunnara Sigurdssona (premiera w konkursie Orizzonti podczas 74. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji); filmu science-fiction pt. "High Life" niekwestionowanej ikony francuskiego kina autorskiego - Claire Denis, w gwiazdorskiej obsadzie - Juliette Binoche, Robert Pattinson, Mia Goth oraz Agata Buzek. W 2018 roku swoją premierę miał również film „The River” kazachstańsko-polska koprodukcja w reżyserii Emira Baigazina, wygrywając nagrodę za najlepszą reżyserię w konkursie Orizzonti na festiwalu w Wenecji oraz Honourable Mention podczas TIFF.



Z PIANĄ NA USTACH

FESTIWALE

Międzynarodowy Festiwal Filmowy
w Moskwie

INFORMACJE O FILMIE

Tytuł oryginalny: Ar Putam uz Lupam
Tytuł angielski: Foam at the Mouthz
Gatunek: dramat
Kraje: Łotwa, Litwa, Polska
Język: łotewski
Rok: 2017
Czas trwania: 100 min
Obraz: kolor
Format: 1.85 : 1
Dźwięk: 5.1
Dostępny format: DCP, BR

OBSADA

Vilis Daudzins	Didzis
Ieva Puke	Jana
Raimonds Celms	Roberts
Indra Brike	Matka
Imants Strads	Policjant

EKIPA

Reżyser:	Janis Nords
Scenariusz:	Matthew A. Gossett
Zdjęcia:	Tobias Datum
Montaż:	Agnieszka Glińska
Scenografia:	Nerijus Narmontas
Muzyka:	Mikołaj Trzaska
Producent:	TASSE FILM
Koproducenci:	ART BOX MADANTS
Producent Towarzyszący	STUDIO PRODUKCYJNE ORKA
Współfinansowane przez:	NACIONĀLAIS KINO CENTRS LIETUVAS NACIONĀLAIS KINOCENTRS POLIJAS FILMU INSTITŪTS EURIMAGES

KONTAKT Z POLSKIM DYSTRYBUTOREM

Masza Grabowska
Agata Wojciechowska
promocja@madants.pl