



ERIK THOMSON SARA WEST BENSON JACK ANTHONY

ZASNIIJ

HENDON STUDIOS PRZEDSTAWIA W WSPÓŁPRACY Z ELEVATE PRODUCTION FINANCE A McMAHON INTERNATIONAL / MERIDIAN PICTURES FILM "ZASNIIJ"
ERIK THOMSON SARA WEST BENSON JACK ANTHONY MATT CROOK AMELIA DOUGLASS CASTING FAITH MARTIN KOSTUMY THEO BENTON
MAKE-UP BEVERLEY FREEMAN MONTAŻ ANDREW GRAVE SCENARIUM SALLY CLARKE REŻYSERIA DANIEL J. PHILLIPS
ZDJĘCIA MICHAEL TESSARI PRODUKCJA CRAIG McMAHON DANIEL J. PHILLIPS CHARLES BILLET JOHN TEDESCO
HENDON STUDIOS McMAHON INTERNATIONAL SCENARIUSZ ALAN GRACE & DANIEL J. PHILLIPS REŻYSERIA DANIEL J. PHILLIPS EPF MOVIEHOUSE

w kinach od 20 grudnia

W
WISTECH MEDIA

Tytuł: Zaśnij (Tytuł Oryginalny **AWOKEN**)

Gatunek:Horror

Produkcja:Australia

Czas trwania:88 minut

Scenariusz:Alan Grace, Daniel J. Phillips

Obsada:Erik Thomson, Benson Jack Anthony, Sara West

Reżyseria:Daniel J. Phillips

Premiera:20 grudnia 2019

Karla, młoda studentka medycyny, próbuje wyleczyć swojego brata z wyjątkowo rzadkiej i nieuleczalnej choroby powodującej chroniczną bezsenność (Fatal familia Insomnia). Szukając sposobu na uratowanie brata, dziewczyna odkrywa, że powód jego złego stanu zdrowia jest bardziej przerażający, niż kiedykolwiek mogłaby przypuszczać.

STRESZCZENIE

Fatal Familial Insomnia (FFI) - rzadka śmiertelna choroba, która sprawia, że cierpiący nie jest w stanie zasnąć, dopóki ciało nie odmówi posłuszeństwa - jest motywem przewodnim debiutu Daniela J. Phillipsa „Zaśnij”, z udziałem Sary West, Erika Thomsona, Bensona Jack Anthony’ego, Matta Crooka i Amelii Douglass.

Karla (Sara West) jest genialną studentką medycyny, która od lat pracuje nad lekarstwem na swojego śmiertelnie chorego brata, Blake'a (Benson Jack Anthony), który w końcowych stadiach FFI nie może już liczyć na pomoc lekarzy.

Pozornie na ratunek przychodzi jej wykładowca i zaufany przyjaciel rodziny, Robert (Erik Thomson), który oferuje nowy sposób leczenia Blake'a... w opuszczonej podziemnej części szpitala uniwersyteckiego. Robert planuje leczyć Blake'a niezatwierdzonymi, eksperymentalnymi lekami... z dala od wścibskich oczu.

SŁOWO OD REŻYSERA

Kręcąc „Zaśnij” chciałem stworzyć oryginalną, komercyjną rozrywkę, która nie tylko mogłaby przestraszyć widzów, ale zawierać historię, która mogłaby wznieść się ponad standardowe filmy gatunku grozy. Film jest połączeniem powolnego, tradycyjnego horroru, czerpiącego inspirację z horrorów, takich jak Egzorcysta i Lśnienie, a także z filmów, takich jak Paranormal Activity i The Blair Witch Project.

„Zaśnij” to historia walki młodej kobiety walczącej o wyleczenie jej brata. Cierpi on na chorobę, która powoduje pewną śmierć z powodu braku snu. W miarę jak go leczy, dowiaduje się, że jego choroba ustąpiła miejsca opętaniu przez demony, i aby go uratować, musi zwrócić się ku wierze zamiast nauce. Wszyscy widzieliśmy przerażające filmy, które sprawiają, że boimy się iść spać - to będzie pierwszy, który sprawi, że będziemy bać się bezsenności.

Aby stworzyć „Zaśnij”, zaczerpnąłem inspirację z podejścia Ridleya Scotta do oryginalnego „Obcego”. Uznał on, że film nie będzie filmem z potworami, ale filmem klasy A. Wielu w tym czasie myślało, że to szalone, ale dzięki jego uporowi został stworzony jeden z najlepszych horrorów wszechczasów. Ta filozofia wpłynęła na wszystkie decyzje twórcze dotyczące „Zaśnij”; od obsady, przez scenografię, aż po ostateczną muzykę do filmu...

Daniel J. Phillips



