



przedstawia nominowany do OSCARA 2017,  
a także zdobywcę Europejskiej Nagrody Filmowej 2016 dla najlepszej komedii

film

## MĘŻCZYZNA IMIENIEM OVE



**Reżyseria:** Hannes Holm  
Szwecja 2015, 116 min

**Rewelacyjny szwedzki komediodramat porównywany  
z „Lepiej być nie może” i „Gran Torino”**

**W KINACH od 14 lipca 2017 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 35 39 602 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nowy film producentów „Funny Games”,  
„Melancholii” i serii „Millennium”

## MĘŻCZYZNA IMIENIEM OVE

Tytuł oryginalny: En man som heter Ove

w reżyserii Hannesa Holma

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Hannes Holm

**Zdjęcia:** Göran Hallberg

**Montaż:** Fredrik Morheden

**Muzyka:** Gaute Storaas

**Scenografia:** Jan Olof Ågren

**Kostiumy:** Camilla Lindblom

**Producenci:** Annica Bellander,  
Nicklas Wikström Nicastro, Per Bouveng,  
Are Heidenstrom, Yaba Holst, Lone Korslund,  
Katarina Krave, Hanne Palmquist, Agneta Perman,  
Martin Sundland, Helena Åkerman

### OBSADA:

**Rolf Lassgård** Ove

**Bahar Pars** Parvaneh

**Filip Berg** młody Ove

**Ida Engvoll** Sonja

**Tobias Almborg** Patrick

**Klas Wiljergård** Jimmy

**Chatarina Larsson** Anita

**Börje Lundberg** Rune

## **Nagrody i festiwale:**

**2017 – OSCARY 2017 – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja),  
najlepsza charakteryzacja (nominacja)**

**2016 – Europejska Nagroda Filmowa dla najlepszej komedii**

2017 – AARP Movies for Grownups Awards – najlepszy film zagraniczny (nominacja)

2017 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Ohio – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2017 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Houston – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2017 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Karoliny Północnej – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2016 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Phoenix – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2016 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z San Diego – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2016 – Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Saint Louis – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2016 – Stowarzyszenie Dziennikarzy Filmowych z Indiany – najlepszy film nieanglojęzyczny (2. miejsce)

2016 – Film Club's The Lost Weekend – najlepszy film, najlepszy film nieanglojęzyczny, scenariusz, aktor: Rolf Lassgård

2016 – Satellite Awards – najlepszy film zagraniczny (nominacja)

2016 – Złote Żuki – nagrody Szwedzkiego Instytutu Filmowego – nagroda publiczności, najlepszy aktor: Rolf Lassgård, charakteryzacja: Love Larson, Eva Von Bahr

2016 – Cabourg Romantic Film Festival – nagroda publiczności

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu – najlepsza reżyseria (nominacja)

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mill Valley – nagroda publiczności

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle – najlepszy aktor: Rolf Lassgård

2016 – Festiwal Filmowy w Traverse City – nagroda publiczności

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edynburgu – nagroda publiczności (2. miejsce)

2016 – Stony Brook Film Festival – nagroda specjalna

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Newport Beach

2016 – Festiwal Filmów Europejskich w Brukseli

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edmonton

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver

2016 – Cinelibri Book&Movie Festival

2016 – Tallgrass Film Festival

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy we Fresno

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs

2016 – Festiwal Filmowy Scanorama w Wilnie  
2015 – Lucia Movie Night w Örebro



#### Opis filmu:

**Nagrodzona statuetką dla najlepszej europejskiej komedii na ostatniej gali ENF we Wrocławiu, adaptacja bestsellerowej powieści „Mężczyzna imieniem Ove” Fredrika Backmana. Film jest także nominowany do OSCARA 2017 w dwóch kategoriach.**

Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiały Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z dnia na dzień bohater coraz mocniej pogrąża się w depresji i myślach samobójczych.

Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy należącą do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę...

Film zebrał tuziny wyróżnień i entuzjastycznych recenzji na całym świecie. Krytycy najczęściej porównują dzieło Hannesa Holma z „Gran Torino” Clinta Eastwooda, ale także z „Forrestem Gumpem”, „Schmidtem” czy „Lepiej być nie może”.



**Prasa o filmie:**

**Wyciśnie łzy z oczu każdemu**, kto kiedykolwiek przeżył stratę  
Peter Keough, Boston Globe

**Niezwykłe poruszająca, zabawna i wciągająca oda do zwykłego życia**  
Tom Long, Detroit News

Lekki, uroczy film **dla widzów w każdym wieku**  
Jennie Kermod, Eye for Film

**Świetny miks słodkiego z gorzkim**, z bardzo mocną obsadą  
Edward Johnson-Ott, NUVO Newsweekly

W dzisiejszym nieprzyjaznym świecie **mocy skromnego „Ove” nie można zlekceważyć**  
Al Alexander, The Patriot Ledger



**Biogram reżysera:**



**Hannes Holm** – przyszedł na świat w 1962 roku na szwedzkiej wyspie Lidingö. Karierę rozpoczął w telewizji, realizując m.in. popularny w Szwecji serial komediowy „S.M.A.S.H.” o grupie tenisistów. W kinie zadebiutował w 1995 roku komedią „Szary obywatel”, nakręconą wspólnie z Månsem Herngrenem, z którym związał się zawodowo na ponad dekadę. Obraz zgarnął dwie nominacje do Złotych Żuków – za najlepszy film i scenariusz. Kolejne dokonania Holma, zarówno te solowe, jak i w duecie, także często zdobywały uznanie w oczach jury Szwedzkiego Instytutu Filmowego. Dopiero jednak „Mężczyzna imieniem Ove” przyniósł reżyserowi międzynarodowy rozgłos i tuziny wyróżnień na światowych festiwalach.

### **Filmografia:**

2015 Mężczyzna imieniem Ove / En man som heter Ove  
2013 Sune på bilsemester  
2012 Sune i Grekland - All Inclusive  
2010 Pod bezchmurnym niebem / Himlen är oskyldigt blå  
2007 Underbar och älskad av alla (och på jobbet går det också bra)  
2006 Co drugi tydzień / Varannan vecka  
2002 Klassfesten  
2001 En fot i graven (tv)  
2000 Nigdy nie jest tak, jak człowiek sobie pomyśli / Det blir aldrig som man tänkt sig  
1998 Snow (kr.m.)  
1997 Adam i Ewa / Adam & Eva  
1995 Szary obywatel / En på miljonen  
1991 PTV – Penetrerings-TV (tv)  
1990 S.M.A.S.H. (tv)  
1987 Bröderna Olsson (tv)