



przedstawia prezentowany na festiwalu Berlinale 2017 film

DWIE KOBIETY



Reżyseria Martin Provost
Francja 2017, 117 min

Fenomenalna Catherine Deneuve oraz Catherine Frot, gwiazda „Niesamowitej Marguerite”, we wspaniałej opowieści o przyjaźni dwóch kobiet

W KINACH od 25 sierpnia 2017 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film autora „Serafiny”

DWIE KOBIETY

Tytuł oryginalny: Sage femme

w reżyserii Martina Provosta

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Martin Provost

Zdjęcia: Yves Cape

Montaż: Albertine Lastera

Muzyka: Grégoire Hetzel

Scenografia: Catherine Jarrier-Prieur

Producenci: Olivier Delbosc, Olivier Bronckart,
Jacques-Henri Bronckart, Christine De Jekel

OBSADA:

Catherine Frot Claire Breton

Catherine Deneuve Béatrice Sobolevski

Olivier Gourmet Paul

Quentin Dolmaire Simon

Mylène Demongeot Rolande

Pauline Parigot Lucie

Marie Gili-Pierre Evelyne

Jeanne Rosa Elodie

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, konkurs główny – pokaz pozakonkursowy



Opis filmu:

Prezentowany na ostatnim Berlinale dramat, którego siłą napędową są dwie wybitne francuskie aktorki – Catherine Deneuve i Catherine Frot. Film we Francji w pierwszy weekend obejrzało ponad 500 tys. osób.

Claire, samotna matka przed pięćdziesiątką, wiezie nudne, monotonne życie. Każdy kolejny dzień niczym nie różni się od poprzedniego.

Wszystko zmienia się w momencie, gdy bohaterka odbiera telefon od Beatrice, siedemdziesięcioletniej kobiety, która kilka dekad temu była kochanką jej ojca.

Szybko okazuje się, że Beatrice jest całkowitym przeciwieństwem Claire, ale obie panie łączą o wiele więcej, niż mogłyby przypuszczać...



Prasa o filmie:

Błyskotliwe i zniuansowane studium charakterów.

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

Catherine Deneuve jest piorunująca.

Owen Gleiberman, Variety

Catherine Deneuve w najlepszej roli od lat.

Ben Croll, IndieWire

Ujmujący film ze świetnym aktorstwem i doskonałą ścieżką dźwiękową.

Lisa Nesselson, Screen Daily

Inspirująca oda do życia.

Joseph Proimakis, Cineuropa



Biogram reżysera:



Martin Provost – przyszedł na świat w 1957 roku we francuskim Breście. Przygodę ze światem kina rozpoczął przed kamerą. W latach 70. i 80. grywał głównie w serialach i filmach telewizyjnych, a najbardziej znanym tytułem w jego dorobku aktorskim po dziś dzień pozostaje komedia „Panowie, dbajcie o żony” z Louistem de Funèsem. Być może dlatego w latach 90. przerzucił się na scenopisarstwo i reżyserowanie – i tu szybko odniósł o wiele większe sukcesy. Jego „Serafina”, dramat biograficzny o niezwykłej malarce, odpowiedniczce naszego Nikifora, zdobył siedem Cezarów i wiele innych nagród na międzynarodowych festiwalach. Dobre recenzje zebrała również „Violette”, filmowy portret francuskiej pisarki, autorki „Bękarta”. Pokazywanym premierowo na 67. Berlinale filmem „Dwie kobiety” reżyser ugruntował swoją pozycję specjalisty od kina kobiecego.

Filmografia:

2017 Dwie kobiety / Sagefemme

2013 Violette

2011 OÙ va la nuit

2008 Serafina / Séraphine

2003 Le ventre de Juliette

1997 Tortilla y cinema

1992 Cocon (kr.m.)