



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



przedstawiają nagrodzony na festiwalu w Sundance film

MORDERSTWO W HOTELU HILTON



Reżyseria Tarik Saleh
Szwecja, Dania, Niemcy 2017, 106 min

Pasjonujący thriller z gwiazdą „Gwiazdnych wojen” w roli głównej

W kinach od 1 grudnia 2017

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film reżysera „Metropii” i „GITMO – nowych praw wojny”

MORDERSTWO W HOTELU HILTON

Tytuł oryginalny: The Nile Hilton Incident

w reżyserii Tarika Saleha

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Tarik Saleh

Zdjęcia: Pierre Aïm

Montaż: Theis Schmidt

Scenografia: Roger Rosenberg, Eugenie Norlin

Kostiumy: Louize Nissen

Producenci: Kristina Åberg, Karim Debbagh,
Monica Hellstrøm, Marcel Lenz, Signe Byrge Sørensen

OBSADA:

Fares Fares Noredin

Mari Malek Salwa

Hania Amar Gina

Ger Duany Clinton

Mohamed Yousry Momo

Emad Ghoniem kapitan Khalil

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sundance – Nagroda Główna Jury w kategorii World Cinema

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Beaune

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney



Opis filmu:

Zdobywca nagrody Jury na tegorocznym festiwalu w Sundance.

W roli głównej wystąpił szwedzki aktor libańskiego pochodzenia, Fares Fares, zdobywający coraz większą popularność w Hollywood i znany szerszej publiczności z takich filmów jak: „Łotr 1. Gwiazdne wojny – historie”, „Wybawienie” czy „Wróg numer jeden”.

Policjant z Kairu próbuje rozwikłać zagadkę morderstwa kobiety dokonanego w przededniu rewolucji w Egipcie w 2011 roku.

Incydent, który z początku wygląda na przypadkowe zabójstwo prostytutki, z czasem ewoluje w znacznie bardziej skomplikowanym kierunku.

Śledztwo prowadzi detektywa do egipskiej elity. W kręgu podejrzeń są ludzie z otoczenia samego prezydenta Mubaraka...



Prasa o filmie:

Pierwszorzędne kino noir.

Nick Schager, Variety

Fatalistyczny thriller, obok którego **nie sposób przejść obojętnie.**

Justin Lowe, The Hollywood Reporter

Niektóre tematy nie zestarzeją się nigdy. **Film o korupcji i zbrodni z konkluzją na miarę „Chinatown”.**

Andrew Todd, Birth Movies Death

Porywająca opowieść z piekielnie dobrym finałem.

Kaitlyn Booth, Bleeding Cool

Doskonały thriller z kompetentnymi ambicjami politycznymi – kombinacja, jakiej nie sposób się oprzeć.

Stefan Dobroiu, Cineuropa



Biogram reżysera:



Tarik Saleh – przyszedł na świat w 1972 roku w Sztokholmie. W latach 90. był silnie związany z lokalną kulturą hiphopową, jako jeden z czołowych sztokholmskich grafficiarzy. Jego prace

można podziwiać na przedmieściach Sztokholmu, a technikę graffiti, fotomontażu czy kolażu do tej pory wykorzystuje w swoich filmach. Zanim stanął za kamerą, pracował jako dziennikarz, publicysta oraz animator w Sveriges Television AB, dla której zrealizował serial „Dream Team”. Jako współzałożyciel wytwórni Atmo Animation wyprodukował ponad trzydzieści kreskówek. Jego oryginalne filmy dokumentalne, takie jak debiutancki „Sacrificio: Who Betrayed Che Guevara” czy „GITMO – nowe prawa wojny”, zdobyły wiele nagród na światowych festiwalach, podobnie jak animowany dramat „Metropia”, wyświetlany na 25. Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym. W 2011 roku nakręcił teledysk do wielkiego przeboju szwedzkiej wokalistki Lykke Li „I Follow Rivers”.

Filmografia:

2017 Morderstwo w hotelu Hilton / The Nile Hilton Incident

2014 Tommy

2009 Metropia

2009 Kronofogden/The Repo Man (tv)

2005 GITMO – nowe prawa wojny / Gitmo (dok.)

2001 Sacrificio: Who Betrayed Che Guevara (tv dok.)