



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”



przedstawiają zdobywcę Złotego Niedźwiedzia na Berlinale 2017
oraz
węgierskiego kandydata do OSCARA 2018

DUSZA I CIAŁO



Reżyseria Ildikó Enyedi
Węgry 2017, 116 min

Niezwykła historia miłosna o ludziach, którzy śnią ten sam sen

W kinach od 26 stycznia 2018

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film autorki
„Szymona Maga” i „Mojego wieku XX”

DUSZA I CIAŁO

Tytuł oryginalny: A Testről és Lélekről

w reżyserii Ildikó Enyedi

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Ildikó Enyedi

Zdjęcia: Máté Herbai

Montaż: Károly Szalai

Muzyka: Adam Balazs

Scenografia: Imola Láng

Kostiumy: Judit Sinkovics

Producenci: Ernő Mesterházy,
András Muhi, Mónika Mécs

OBSADA:

Morcsányi Géza Endre

Alexandra Borbély Mária

Zoltán Schneider Jenő

Ervin Nagy Sanyi

Tamás Jordán lekarz Márii

Zsuzsa Járó Zsuzsa

Réka Tenki Klára

Júlia Nyakó Rózsi

Itala Békés Zsóka

Nagrody i festiwale:

2017 – Węgierski kandydat do OSCARA 2018 w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny (shortlista)

2017 – Złoty Niedźwiedź dla najlepszego filmu na 67. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

2017 – Europejskie Nagrody Filmowe 2017 – najlepsza aktorka (nagroda główna dla Alexandry Borbély), nominacje: najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz

2017 – 67. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - Nagroda FIPRESCI

2017 – 67. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - Nagroda jury ekumenicznego

2017 - 67. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - Nagroda czytelników 'Berliner Morgenpost'

2017 - 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage" w Bydgoszczy - Złota Żaba (najlepszy operator Máté Herbai)

2017 – MFF w Sydney – Najlepszy film (nagroda główna), nagroda publiczności (6. miejsce)

2017 - Lubuskie Lato Filmowe, Srebrne Grono (najlepszy film)

2017 – MFF w Mumbaju – nagroda publiczności

2017 – MFF w Hajfie

2017 – MFF w Filadelfii

2017 – Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW

2017 – 18. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty



Opis filmu:

„Dusza i ciało” to bardzo oryginalna historia miłosna, która urzeka subtelnością, humorem i niezwykłym podejściem do tematu alienacji. Film najczęściej porównywany jest ze słynną "Amelią" oraz „Pokotem” Agnieszki Holland, i jest pierwszym od 18 lat pełnometrażowym obrazem cenionej węgierskiej reżyserki Ildikó Enyedi.

Pokazywany na wielu światowych festiwalach obraz, obsypany został wieloma nagrodami, w tym Złotym Niedźwiedziem na 67. MFF w Berlinie czy Złotą Żabą na Camerimage. Film znalazł się również na tzw. shortliście do OSCARA 2018 w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny (oficjalne nominacje zostaną ogłoszone 23 stycznia 2018 roku czyli trzy dni przed polską premierą filmu).

Mária (Alexandra Borbély) zaczyna pracę jako kontroler jakości w rzeźni w Budapeszcie. Jest młodą dziewczyną, obdarzoną genialną pamięcią, skrytą i bardzo zamkniętą w sobie. Z rosnącą fascynacją obserwuje ją Endre (Morcsányi Géza), dyrektor finansowy firmy.

Dwoje bohaterów łączy uczucie, którego nie potrafią wyrazić w świecie rzeczywistym. Uda im się to dopiero w snach, gdzie spotkają się pod postaciami łani i jelenia.



Prasa o filmie:

„Dusza i ciało” jest zarazem melodramatem, filmem psychologicznym, jak i **niezwykle śmieszną komedią**.

Michał Piepiórka, Bliżej Ekranu

Poruszający i intrygujący comeback Ildikó Enyedi.

Guy Lodge, Variety

Porywająca, emocjonalna eksploracja ludzkiej kondycji.

Jonatham Romney, Screen Daily

Poetyka stanu przejściowego pomiędzy jawą a snem uchwycona podobnie wspaniale, co u Michela Gondry’ego w **„Zakochanym bez pamięci”** i **„Jak we śnie”**.

Eric Kohn, IndieWire

Głęboko humanistyczny film ze szczyptą cennego humoru.

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

„Amelia” z rzeźnickim nożem

Piotr Czerkawski, Nowe Horyzonty



Biogram reżyserki:



Ildikó Enyedi – przyszła na świat w 1955 roku w Budapeszcie. Studiowała na tamtejszych uniwersytetach – najpierw ekonomicznym, później filmowym. Ukończyła także Faculté des Lettres, University of Montpellier we Francji. Karierę rozpoczęła z impetem – zrealizowany w 1989 roku komediodramat „Mój wiek XX” o rozdzielonych bliźniaczkach przyniósł jej Złotą Kamerę za

najlepszy debiut na festiwalu w Cannes. Kolejny sukces przyszedł wraz z surrealistycznym „Szymonem Magiem” (1999), dostrzeżonym na wielu festiwalach. Krótkometrażowy romans science fiction „Pierwsza miłość” (2008) brał udział w konkursie Warszawskiego Festiwalu Filmowego. W ostatniej dekadzie reżyserka pracowała głównie dla telewizji, realizując m.in. węgierską wersję popularnego formatu serialowego „Terapia”. Nagrodzony na festiwalu w Berlinie „Dusza i ciało” jest jej pierwszym filmem od 18 lat.

Filmografia:

2017 Dusza i ciało / A Testről és Lélekről
2012-14 Terapia / Terápia (tv)
2008 Pierwsza miłość / Első szerelem (kr.m.)
2004 Európából Európába (dok.)
1999 Szymon Mag /Simon mágus
1997 Tamás és Juli
1995 A Gyár
1994 Bűvös vadász
1989 Mój wiek XX / Az én XX. századom