



przedstawia nagrodzony statuetką Europa Cinemas Label na festiwalu Cannes 2018 film



## NADMIAR ŁASKI



**Reżyseria Gianni Zanasi**  
Włochy 2018, 110 min

**Błyskotliwa komedia o rozczarowanej małżeństwie kobiecie, której objawia się sama Maryja Dziewica...**

**W KINACH OD 7 GRUDNIA 2018**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING, Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films, Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia gwiazdę „Szczęśliwego Lazzaro” Albę Rohrwacher w filmie

## NADMIAR ŁASKI

Tytuł oryginalny: Troppa grazia

w reżyserii **Gianniego Zanasiego**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Gianni Zanasi

**Scenariusz:** Gianni Zanasi, Giacomo Ciarrapico,  
Michele Pellegrini, Federica Pontremoli

**Zdjęcia:** Vladan Radovic

**Montaż:** Rita Rognoni, Gianni Zanasi

**Muzyka:** Niccolò Contessa

**Scenografia:** Massimiliano Sturiale

**Producenci:** Rita Rognoni, Beppe Caschetto

### OBSADA:

**Alba Rohrwacher** Lucia

**Elio Germano** Arturo

**Hadas Yaron** Maryja

**Giuseppe Battiston** Paolo

**Daniele De Angelis** Fabio

**Carlotta Natoli** Rosa

**Thomas Trabacchi**

**Valerio Mastandrea**

**Vincent Papa**

## Nagrody i festiwale:

**2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – sekcja Directors' Fortnight – nagroda Europa Cinemas Label dla najlepszego filmu europejskiego**



## Opis filmu:

**Pokazywana w sekcji Director's Fortnight 71. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes, i wyróżniona także nagrodą Europa Cinemas Label dla najlepszego filmu europejskiego, niezwykle inteligentna włoska komedia w gwiazdorskiej obsadzie.**

Życie nie rozpieszcza Lucii i Arturo. Ktoś w ich małżeństwie pozwolił sobie na zdradę – i poznajemy ich właśnie podczas gorącej kłótni. Muszą jednak nad sobą panować, z uwagi na to, że ich nastoletnia córka Rosa rzekomo śpi.

Koniec końców, Arturo opuszcza dom rodzinny, najwyraźniej na zawsze. Lucia, przepracowana inspektorka nadzoru, zbyt delikatna na brutalną rzeczywistość wokół, musi się zatem przygotować na istotne zmiany w życiu.

Niedługo potem bohaterka w trakcie jednego z wyjazdów służbowych spotyka kobietę, którą początkowo bierze za bezdomną uchodźczynię. Ta jednak przedstawia się jej jako... Matka Boska.

W filmie występuje plejada gwiazd doskonale znanych fanom produkcji dystrybuowanych przez Aurora Films, jak Alba Rohrwacher („Szczęśliwy Lazzaro”, „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”), Giuseppe Battiston („Ostatnie prosecco

hrabiego Ancillotto”, „Po latach”, „Dobrze się kłamie...”) czy Valerio Mastandrea („The Place”, „Dobrze się kłamie...”).



**Prasa o filmie:**

**Niezwykła i oryginalna komedia, ukazująca z zadziwiającym realizmem rzeczywistość dzisiejszego rynku pracy.**

Daria Pomponio, Quinlan

**Alba Rohrwacher powinna częściej występować w komediach.**

Federico Gironi, Coming Soon

**Surrealistyczna i genialnie pomyślana komedia z radosną atmosferą, która nie może się nie udzielić.**

Emanuele Rauco, Cinematografo

**Skromna i przesympatyczna komedia.**

Allan Hunter, Screen International

**Szalona i zabawna podróż przez życie – tak dla bohaterki, jak i widzów.**

Virginia Campione, Cinematographe



**Biogram reżysera:**



**Gianni Zanasi** – urodził się 6 sierpnia 1965 roku we włoskiej miejscowości Vignola. Po studiach filozoficznych na Uniwersytecie w Bolonii zapisał się do szkoły teatralnej oraz skończył kurs reżyserii u Nanniego Morettiiego. Uczęszczał również do Centro Sperimentale di Cinematografia w Rzymie, gdzie w 1992 roku ukończył reżyserię. Rok później jego krótkometrażówka „La belle prove” zdobyła nagrodę na MFF w Turynie. W roku 1995

zadebiutował w pełnym metrażu komediodramatem „Nella mischia”, pokazywanym premierowo w sekcji Directors’ Fortnight na MFF w Cannes. Przez następne lata realizował jednak głównie dokumenty i seriale telewizyjne. Na ekrany światowych kin powrócił w roku 2007 – i to w imponującym stylu: jego tragikomedia „Nie przejmuj się” otrzymała aż trzy nagrody na MFF w Wenecji. Swoim najnowszym filmem, „Nadmiarem łaski”, Zanasi poniekąd zatoczył koło, ponownie kwalifikując się do sekcji Directors’ Fortnight i tym razem dodatkowo wyjeżdżając z Cannes z nagrodą dla najlepszego filmu europejskiego.

### **Filmografia:**

2018 Nadmiar łaski / Troppa grazia  
2015 La felicità è un sistema complesso  
2009 Non pensarci, la serie (tv)  
2007 Nie przejmuj się / Non pensarci  
2005 Padri e figli (tv)  
2004 La vita è breve ma la giornata è lunghissima (dok.)  
1999 Fuori di me  
1999 A domani  
1995 Nella mischia  
1993 La belle prove (kr.m.)

### **PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:**

