



przedstawia nagradzany na całym świecie dramat wojenny w polskiej koprodukcji

KAPITAN



Reżyseria Robert Schwentke
Niemcy / Polska / Portugalia / Francja 2017, 118 min

**Jeden z najbardziej oryginalnych filmów o II wojnie światowej,
jake kiedykolwiek nakręcono**

W KINACH OD 22 MARCA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02 , e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia polską koprodukcję od twórcy hollywoodzkich hitów „Red” i „Zbuntowana”

KAPITAN

Tytuł oryginalny: **Der Hauptmann**

w reżyserii Roberta Schwentke

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Robert Schwentke

Zdjęcia: Florian Ballhaus

Montaż: Michał Czarnecki

Muzyka: Martin Todsharow

Scenografia: Harald Turzer

Kostiumy: Magdalena Jadwiga Rutkiewicz-Luterek

Producenci: Frieder Schlaich, Irene von Alberti,
Piotr Dziecioł, Ewa Puszczyńska

OBSADA:

Max Hubacher Herold

Milan Peschel Freytag

Frederick Lau Kipinski

Bernd Hölscher Schütte

Waldemar Kobus Hansen

Nagrody i festiwale:

2019 – Nagrody CinEuphoria – nagrody: najlepszy film, najlepszy aktor, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepszy montaż

2018 – Europejskie Nagrody Filmowe – nagroda za najlepszy dźwięk

2018 - Niemieckie Nagrody Filmowe – najlepszy dźwięk (nagroda), najlepszy film, aktor, montaż, muzyka (nominacje)

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bari – najlepszy reżyser, najlepszy aktor

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian – nagroda Jury za najlepsze zdjęcia

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie – najlepszy film, nagroda FIPRESCI

2017 – Europejski Festiwal Filmowy Les Arcs European – Nagroda Młodego Jury, Nagroda Publiczności, Nagroda Prasy - wyróżnienie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Groningen

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hongkongu

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Odessie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Istambule

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Montrealu

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Limie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy na Dominikanie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Ankarze

2018 – Żydowski Festiwal Filmowy z Zagrzebiu



Opis filmu:

Szeroko nagradzany dramat wojenny w reżyserii i według scenariusza Roberta Schwentke, hollywoodzkiego reżysera niemieckiego pochodzenia („RED”, „R.I.P.D. - Agenci z zaświatów”, „Zbuntowana”, „Wierna”, „Plan lotu”), który specjalnie na potrzeby swojego wymarzonego projektu powrócił w rodzime strony.

Film opowiada historię młodego niemieckiego żołnierza, który w ostatnich chwilach II wojny światowej rozpaczliwie walczy o przetrwanie. Ratunek przychodzi, kiedy bohater przypadkowo znajduje mundur nazistowskiego kapitana.

Podszywając się pod oficera, mężczyzna szybko przybiera potworną tożsamość oprawców, przed którymi wcześniej próbował uciec...

Jednym z atutów filmu jest montaż Michała Czarneckiego („Amok”, „Karbala”, „Czas honoru”), nominowanego za swą pracę do Niemieckich Nagród Filmowych.



Prasa o filmie:

Niezwykły film, który zdaje się w pełni rozumieć psychikę niemieckich żołnierzy czasu II wojny światowej i oferuje niezachwianą, ponadczasową prawdę.

Tina Hassannia, RogerEbert.com

Subtelny paradokument z rewelacyjnymi zdjęciami i dającymi do myślenia odniesieniami do współczesności. Historia to zawsze „my”.

Axel Timo Purr, Artechock

Jeden z niewielu filmów o nazistach, które zajmują się perspektywą sprawców.

Peter Gutting, Cinetastic

Robert Schwentke po trzynastu latach odwraca się od Hollywood i kręci... najlepszy film w karierze.

Antje Wessels, Filmkritik

Niepokojące czarno-białe zdjęcia Floriana Ballhaus'a zasługują na najwyższe uznanie.

Patrick Reinbott, Moviebreak



Biogram reżysera:

Robert Schwentke – urodził się w 1968 roku w Stuttgarcie. W 1992 r. ukończył studia na Columbia College Hollywood. Pierwszy raz stanął za kamerą rok później, realizując według własnego skryptu krótkometrażówkę „Heaven!” rozgrywającą się na kalifornijskiej pustyni. Następnie zaczął pisać scenariusze do popularnego niemieckiego serialu kryminalnego „Tatort” (1998-2001). Jeszcze w Niemczech zrealizował thriller „Tatuaż” i komedię „Złodzieje męskości”, a zaraz potem trafił do Hollywood na plan thrillera „Plan lotu” z Jodie Foster. Później nakręcił jeszcze m.in. pilota serialu „Magia kłamstwa” z Timem Rothem i adaptację bestsellerowego romansu Audrey Niffenegger „Zakłęci w czasie” z Erikiem Baną i Rachel McAdams. Na planie kolejnej ekranizacji, tym razem komediowo-kryminalnego komiksu „RED”, zebrał niespotykaną plejadę gwiazd, wśród których znaleźli się m.in. Bruce Willis, Morgan Freeman, Helen Mirren i John Malkovich. Potem znów sięgnął po powieść graficzną, przenosząc na ekran policyjną historię SF „R.I.P.D.” i zapraszając przed kamerę Ryana Reynoldsa i Jeffa Bridgesa. Następnie przejął stery młodzieżowej serii „Niezdogna”, reżyserując jej dwa sequele: „Zbuntowaną” i „Wierną”. „Kapitan” jest jego pierwszym niemieckim i zarazem pierwszym kameralnym filmem od 13 lat. I według wielu krytyków – najlepszym w dotychczasowej karierze.



Filmografia:

2017 Kapitan / Der Hauptmann
2016 Wierna / Allegiant
2015 Zbuntowana / Insurgent
2013 R.I.P.D. - Agenci z zaświatów
2010 RED
2009 Zakłęci w czasie / The Time Traveler's Wife
2009 Magia kłamstwa / Lie to Me (tv)
2005 Plan lotu / Flightplan
2003 Złodzieje męskości / Eierdiebe
2002 Tatuaż / Tattoo
1993 Heaven! (kr.m.)