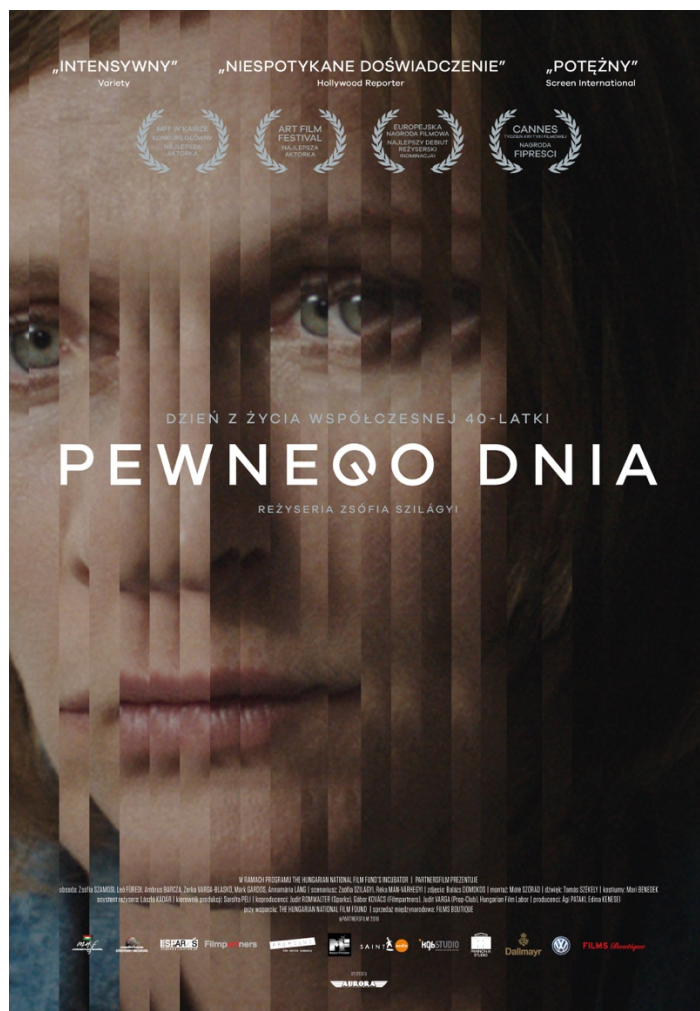




przedstawia zdobywcę nagrody FIPRESCI na festiwalu Cannes 2018 film

PEWNEGO DNIA



Reżyseria Zsófia Szilágyi
Węgry 2018, 99 min

Jeden dzień z życia współczesnej 40-latkii

W KINACH OD 26 KWIETNIA 2019

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film asystentki reżyserki „Duszy i ciała”

PEWNEGO DNIA

Tytuł oryginalny: Egy nap

w reżyserii **Zsófii Szilágyi**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Zsófia Szilágyi
Scenariusz: Zsófia Szilágyi, Réka Mán-Várhegyi
Zdjęcia: Balázs Domokos
Montaż: Máté Szórád
Muzyka: Máté Balogh
Scenografia: Judit Varga
Kostiumy: Mária Benedek
Producenci: Ágnes Pataki, Edina Kenesei

OBSADA:

Zsófia Szamosi Anna
Leó Füredi Szabolcs
Ambrus Barcza Simon
Zorka Varga-Blaskó Sári
Márk Gárdos Márkó
Annamária Láng Gabi
Éva Vándor Mari
Károly Hajduk Csaba

Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – sekcja Directors' Fortnight – nagroda FIPRESCI

2018 – Europejskie Nagrody Filmowe – najlepszy debiut reżyserski (nominacja)

2018 – Art Film Festival – najlepsza aktorka pierwszoplanowa (nagroda główna)

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kairze – konkurs główny, najlepsza aktorka pierwszoplanowa

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney – Konkurs Główny

2018 – AFI FEST – najlepszy debiut reżyserski (nominacja)

2018 – Camerimage – najlepszy debiut (nominacja)

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cork – konkurs główny

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Gijon – konkurs główny

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamptons – konkurs główny



Opis filmu:

Pokazywany w sekcji Director's Fortnight 71. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes i wyróżniony tam przez krytyków nagrodą FIPRESCI, elektryzujący debiut fabularny młodej węgierskiej reżyserki Zsófi Szilágyi.

Anna ma 40 lat. Zawsze się spieszy. Ma troje dzieci, męża, pracę i kredyt. Boryka się z różnymi terminami, składa rozmaite obietnice, dba o wszystkich i wszystko pamięta.

Ale w tym całym zabieganiu Anna ma świadomość, że nigdy nie dogoni męża. A chciałaby z nim tylko porozmawiać. Tymczasem czuje, że go traci. I czuje, że coraz rzadziej potrafi znaleźć usprawiedliwienie na taki stan rzeczy.

Mimo wszystko jednak w codzienności Anny jest miejsce nie tylko na nieznośną rutynę, ale także na doświadczenia delikatne i niepowtarzalne...



Prasa o filmie:

Intensywny i intymny zarazem.

Alissa Simon, Variety

Oryginalne i błyskotliwe spojrzenie na macierzyństwo.

Missouri Williams, Another Gaze

Mały, ale potężny dramat codziennej desperacji.

Lee Marshall, Screen International

Wyczerpująca codzienność niemal na dotknięcie ręki - niespotykane doświadczenie.

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

Kameralny, lecz niesłychanie mocny; doskonale nakręcony.

Juanma Ruiz, Caimán Cuadernos de Cine



Biogram reżyserki:



Zsófia Szilágyi – urodziła się 23 grudnia 1978 roku w Budapeszcie. W 2002 roku ukończyła Uniwersytet w Peczu. W latach 2002-2007 studiowała reżyserię w Akademii Teatru i Filmu w

Budapeszcie. W 2011 roku zdobyła stypendium Instytutu Goethego w Hamburgu. Przez dekadę asystowała różnym reżyserom, z czego najbardziej prestiżowa okazała się praca u boku Ildikó Enyedi przy nagrodzonym Złotym Niedźwiedziem na MFF w Berlinie, nominowanym do Oscara i dystrybuowanym przez Aurora Films dramacie „Dusza i ciało”. Nad wyraz dojrzały obraz „Pewnego dnia” stanowi pełnometrażowy debiut fabularny Szilágyi. Obraz zdobył nagrodę FIPRESCI podczas tegorocznego MFF w Cannes.

Filmografia:

2018 Pewnego dnia / Egy nap

2014 Ha bírsz (dok.)

2007 Budapest ostroma (tv dok.)

2006 Semleges hely (kr.m.)

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

