



przedstawia prezentowany w Konkursie Głównym festiwalu Cannes 2018 film

## ASAKO. DZIEŃ I NOC



**Reżyseria** Ryûsuke Hamaguchi  
Japonia / Francja 2018, 119 min

**Niezwykle klimatyczna adaptacja bestsellerowej powieści uznanej japońskiej autorki Tomoki Shibasaki**

**W KINACH OD 24 MAJA 2019**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajęc**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nowy film nagradzanego twórcy „Solaris” i „Happy Hour”

## ASAKO. DZIEŃ I NOC

Tytuł oryginalny: *Netemo sametemo*

w reżyserii **Ryûsuke Hamaguchiego**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Ryûsuke Hamaguchi  
**Scenariusz:** Sachiko Tanaka, Ryûsuke Hamaguchi  
**Zdjęcia:** Yasuyuki Sasaki  
**Montaż:** Azusa Yamazaki  
**Muzyka:** Tofubeats  
**Scenografia:** Masato Nunobe

### OBSADA:

**Masahiro Higashide** Baku / Ryôhei  
**Erika Karata** Asako  
**Sairi Itô** Haryuo  
**Koji Seto** Kushihashi  
**Misako Tanaka** Eiko  
**Rio Yamashita** Maya  
**Daichi Watanabe** Okazaki  
**Kôji Nakamoto** Hirakawa

## Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Konkurs Główny  
2018 - International Cinephile Society Awards – najlepszy scenariusz  
2019 – Azjatyckie Nagrody Filmowe – najlepszy debiut aktorski/ Erika Karata (nominacja)  
2018 – Nagrody Filmowe Hochi – najlepszy film (nominacja)  
2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Lizbonie – najlepszy film (nominacja)  
2018 – Nagrody Filmowe Nikkan Sports – najlepszy aktor/ Masahiro Higashide (nominacja)



## Opis filmu:

**Prezentowany w Konkursie Głównym 71. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes, nowy film cenionego japońskiego reżysera Ryûsuke Hamaguchiego.**

Asako mieszka w Osace. Zakochuje się w Baku, wolnym duchu. Pewnego dnia chłopak znika bez śladu.

Dwa lata później znów spotykamy Asako. Obecnie mieszka w Tokio i spotyka się z Ryohei. Chłopak wygląda dokładnie jak Baku, ale ma zupełnie inną osobowość...

„Asako. Dzień i noc” to rewelacja festiwalu w Cannes, ambitny romans porównywany z dziełami Erika Rohmera i „Zawrotem głowy” Alfreda Hitchcocka.



**Prasa o filmie:**

**Reżyser świetnie buduje liryczną atmosferę tej nieprzeciętnej, romantycznej historii.**  
Radek Folta, Movies Room

**Dla takich filmów przyjeżdżamy do Cannes. Cicha eksplozja.**  
David Jenkins, Little White Lies

**Zapierający dech portret młodej nowoczesnej kobiety, cudownie zinterpretowanej przez Erikę Karatę.**  
Renaud Baronian, Le Parisien

**Po wspaniałej „Happy Hour”, „Asako. Dzień i noc” potwierdza niebywały talent Hamaguchiego do tworzenia przepięknych kobiecych postaci.**  
Yannick Vely, Paris Match

**Urocza medytacja nad pamięcią i stratą, nad tym jak kochamy i dlaczego.**  
Steve Pond, The Wrap



**Biogram reżysera:**



**Ryūsuke Hamaguchi** – urodził się 16 grudnia 1978 roku w prefekturze Kanagawa. Po ukończeniu Uniwersytetu Tokijskiego przez kilka lat pracował w przemyśle reklamowym, zanim

rozpoczął studia na wydziale filmowym na Tokijskim Uniwersytecie Sztuki. Jego dyplomowy film „Passion”, pokazywany w konkursie Tokyo Filmex w 2008 roku, zapewnił mu uznanie na rynku japońskim. Razem z Kō Sakai nakręcił trzyczęściowy film dokumentalny „The Sound of Waves” o ocalałych z trzęsień ziemi i tsunami w 2011 roku, wyświetlany w sekcji konkursowej Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych Yamagata. Światowy rozgłos przyszedł do Hamaguchiego wraz z filmem „Happy Hour”, nominowanym do Złotego Lamparta i nagrodzonym za scenariusz na MFF w Locarno. „Asako. Dzień i noc” to największy jak dotąd sukces reżysera, prezentowany w Konkursie Głównym w Cannes i niemal jednogłośnie uznany za jeden z najlepszych filmów festiwalu.

**Filmografia:**

2018 Asako. Dzień i noc / Netemo sametemo  
2016 Tengoku wa mada tōi (kr.m.)  
2015 Happy Hour / Happi awa  
2013 Storytellers (dok.)  
2013 Bukimi na mono no hada ni sawaru  
2012 The Sound of Waves / Nami no oto (dok.)  
2012 Intimacies / Shinmitsusa  
2010 The Depths  
2008 Passion  
2007 Solaris