



przedstawia oryginalny i mroczny przebój tegorocznego Berlinale

ANTOLOGIA DUCHÓW MIASTA



Reżyseria Denis Côté
Kanada 2019, 96 min

Klimatyczna, pełna wieloznaczności opowieść zawieszona między kinem grozy a minimalistycznym dramatem.

W KINACH OD 16 SIERPNIĄ 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dzięwulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję czołowego eksperymentatora współczesnego kina

ANTOLOGIA DUCHÓW MIASTA

Tytuł oryginalny: Répertoire des villes disparues

w reżyserii **Denisa Côté**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Denis Côté

Zdjęcia: François Messier-Rheault

Montaż: Nicolas Roy

Scenografia: Marie-Pier Fortier

Kostiumy: Caroline Bodson

Producent: Ziad Touma

OBSADA:

Robert Naylor Jimmy Dubé

Josée Deschênes Gisèle Dubé

Jean-Michel Anctil Romuald Dubé

Larissa Corriveau Adèle

Rémi Goulet André

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – konkurs główny

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle – konkurs główny



Opis filmu:

Akcja nowego filmu czółowego kanadyjskiego reżysera Denisa Côté rozgrywa się w niewielkim Irénée-les-Neiges, którego populacja liczy ledwie 215 osób. Kiedy w wypadku samochodowym śmierć ponosi Simon Dubé wyizolowane miasteczko stopniowo ogarnia psychoza.

Oszołomieni mieszkańcy nie chcą rozmawiać o okolicznościach tragedii. Zamiast odpowiedzi pojawiają się kolejne pytania, związane z nakładającymi się na siebie historiami, jak na antologię przystało.

Dla pogrążonej w żałobie rodziny, podobnie jak dla innych mieszkańców kolejne dni zaczynają się ciągnąć bez końca, a czas przestaje mieć jakiegokolwiek znaczenie. Mikrospołeczność zaczyna pogrążyć się w marazmie, podsycanym dodatkowo przez niepokojącą i tajemniczą obecność czegoś, co trudno racjonalnie wytłumaczyć.

Denis Côté po raz kolejny udowadnia, że kino to dla niego przestrzeń do eksperymentów. W swoim nowym filmie miesza elementy charakterystyczne dla kina grozy z minimalistycznym dramatem. Wyjątkową atmosferę potęguje fakt, że „Antologia duchów miasta” nakręcona została na taśmie 16 mm.

Film jest ekranizacją powieści kanadyjskiej pisarki Laurence Olivier „Répertoire des villes disparues”.



Prasa o filmie:

Tajemnice pozostają tu tajemnicami, ale wartością tego filmu wcale nie jest znalezienie odpowiedzi, a przekonanie się, dokąd pytania mogą nas zaprowadzić.

Jay Weissberg, Variety

To może być najlepszy film Denisa Côté.

Pat Mullen, Cinemablographer

Największą siłą tego wyjątkowego filmu jest wykreowanie atmosfery nierealności.

Katie Goh, SciFiNow

Ten film ma w sobie wystarczająco dużo dwuznaczności, żebyś mógł go zobaczyć.

David Rooney, Hollywood Reporter

Trzy pierwsze minuty i już wiemy, że nic nie wiemy poza tym, że reżyser Denis Côté pozostał kinowym ekscentrykiem.

Jakub Popielecki, Filmweb.pl

Biogram reżysera:

Denis Côté – urodził się w 1973 roku w Nowym Brunzwicku w Kanadzie. Przez kilka lat pracował jako dziennikarz i krytyk filmowy. Autor wielu filmów eksperymentalnych, które pokazywane były na festiwalach na całym świecie. W 2005 roku za „Les états nordiques”



uhonorowany został na festiwalu w Locarno. Duże uznanie przyniosły mu kolejne produkcje, [m.in.](#) „Curling” czy „Vic+Flo zobaczyły niedźwiedzia”. Obecnie postrzegany jest jako jeden z najważniejszych i najbardziej oryginalnych kanadyjskich reżyserów.

Filmografia:

- 2019 Antologia duchów miasta / Répertoire des villes disparues
- 2017 Gładka skóra / Ta peau si lisse (dok.)
- 2016 Boris bez Béatrice / Boris sans Béatric
- 2015 May We Sleep Soundly (kr.m.)
- 2014 Radość ludzkiego pragnienia / Que ta joie demeure (dok.)
- 2013 Vic+Flo zobaczyły niedźwiedzia / Vic + Flo ont vu un ours
- 2012 Bestiaire (dok.)
- 2010 Curling
- 2010 Les lignes ennemies (kr.m.)
- 2009 Wraki / Carcasses (dok.)
- 2008 Ona chce chaosu / Elle veut le chaos
- 2007 Nos vies privées
- 2005 Les états nordiques