



FILM AGNIESZKI HOLLAND

SZARLATAN

W KINACH OD 25 WRZEŚNIA



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

OPIS FILMU



Najważniejsza polska reżyserka i zarazem jedna z najwybitniejszych autorek światowego kina powraca opartym na faktach, zrealizowanym z rozmachem „Szarlatanem”. Debiutujący na tegorocznym Berlinale, gdzie uznano go za jeden z najlepszych tytułów festiwalu, film Agnieszki Holland to znakomita, nieszablonowa i niestychnie zmysłowa opowieść o mężczyźnie, który zapragnął okiełznać naturę. Twórczyni nominowanych do Oscara „W ciemności” i „Europy, Europy”, a także „Obywatela Jonesa” i „Pokotu”, gromadzi tu najważniejsze wątki swojej twórczości: bierze na warsztat postać geniusza, obserwuje relacje człowieka z przyrodą, przygląda się wierze, która czyni cuda i po raz kolejny jest naszą przewodniczką po paradoksach XX wieku. A kreśląc zaskakującą love story, przypomina, jak łatwo miłość może zmienić się we własne przeciwieństwo.

Choć rozgrywa się w przeszłości, „Szarlatan” jest filmem jak najbardziej współczesnym – podobnie jak jego bohater, zielarz Jan Mikołášek, dla którego remedium na ludzkie cierpienie jest natura. Jej potężne moce zdolne są uzdrowić ciało, ale w filmie Holland

to także przestrzeń prawdziwej wolności dla ducha. Tylko w łączności z nią możemy zrozumieć i zaakceptować to, kim naprawdę jesteśmy. Alchemiczna niemal wiedza o właściwościach ziół, jaką posiadał Mikołášek, i jego zdumiewający dar przenikania do ludzkiego wnętrza sprawiają, że do jego kliniki ciągną tysiące potrzebujących. Ale ten dar ma także swoją ciemną stronę.

Przywołując legendarną postać czeskiego zielarza, reżyserka wydobywa na światło dzienne jego tajemnice, emocje i pragnienia, na które jedynym lekarstwem jest fanatyczne oddanie pracy. „Szarlatan” pokazuje, że talent bywa przekleństwem, a władza zawsze łączy się z pychą. Tworząc fascynującą, pełną sprzeczności postać uzdrowiciela, Agnieszka Holland ucieka od odpowiedzi na pytanie, czy był ludowym lekarzem czy zwykłym oszustem. Prawda, która ją interesuje, dotyczy naszej wiary w cuda, tęsknoty za autorytetem, pragnienia, by żyć w zgodzie z naturą – także naszą własną.

SZARLATAN

w kinach od 25 września

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



1 Film Agnieszki Holland, nominowanej do Oscara reżyserki takich tytułów jak „Pokot”, „W ciemności”, czy serialu „House of Cards”.

- 2** Uznany przez międzynarodową prasę za jeden z najlepszych tytułów tegorocznego Berlinale.
- 3** Prawdziwa historia człowieka, który zapragnął zapanować nad naturą.
- 4** Aktualna opowieść, która porusza współczesne problemy.
- 5** W roli Jana Mikoláška wystąpił jeden z najwybitniejszych czeskich aktorów, Ivan Trojan. W jego młodszą wersję wcielił się jego syn, Josef Trojan.
- 6** Ścieżka dźwiękowa skomponowana przez Antoniego Komasę-Łazarkiewicza przy współpracy z Mary Komasą.



CYTATY

Holland nie wystawia Mikołáškowi pomnika. Stworzyła portret wielowymiarowy, nieoczywisty. Pokazała jego siłę, ale też drzemiący w nim mrok. (...) Ta niejednoznaczność jest wielką zaletą filmu.

Rzeczpospolita

„Szarlatan” to film klasyczny, ale wspaniale niejednoznaczny. (...) To nie jest wykład wygłaszany ex cathedra, lecz raczej pełen pokory zapis intelektualnych i moralnych dylematów uważnej obserwatorki XX w. Opowieść o złożoności ludzkiej psychiki, o mechanizmach, których nigdy do końca nie zrozumiemy.

Gazeta Wyborcza

Ciężko postrzegać filmowego Mikołáška jako jednego z nas, osobę z krwi i kości, a jednak nie sposób w niego nie uwierzyć. Kino bardzo ludzkie i mistyczne zarazem.

NaEkranie

„Szarlatan” jest bardzo zmysłowy, niejednoznaczny w ujęciu tego, co uchodzi za racjonalne, a co za magiczne. W tle subtelnej historii jest komunistyczny reżim Czechosłowacji wkraczający w życie cudotwórcy.

Onet

*Fascynujący, wciągający.
Absolutny nokaut!*

The Hollywood Reporter

Świetnie napisany przez Marka Epsteina scenariusz pokazuje prawdziwego Mikołáška - altruistę, krętacza, jednocześnie wielkiego cudotwórcę.

Indiewire

SZARLATAN

w kinach od 25 września

SYLWETKA REŻYSERKI



AGNIESZKA HOLLAND

Jedna z najwybitniejszych reżyserek i scenarzystek światowej kinematografii. Urodzona w 1948 r. w Warszawie, absolwentka praskiej szkoły filmowej FAMU. Po studiach pracowała jako asystent reżysera przy filmach Krzysztofa Zanussiego i Andrzeja Wajdy. Na koncie ma ponad 30 filmów i zdobytych za nie najważniejszych nagród, m.in. Złoty Glob („Europa, Europa”) oraz Srebrny Niedźwiedź (za „Pokot”). Nominowana do nagród BAFTA, Emmy, oraz trzykrotnie do Oscara (za „Gorzkie żniwa”, „Europa, Europa” i „W ciemności”). Obok realizacji filmów Agnieszka Holland zajmuje się również tłumaczeniem literatury czeskiej na język polski. Do jej największych osiągnięć w tej dziedzinie należy przekład „Nieżnośnej lekkości bytu” Milana Kundery.

MATERIAŁY

SZARLATAN

reżyseria: Agnieszka Holland
występują: Ivan Trojan, Juraj Loj,
Josef Trojan
kraj produkcji: Polska,
Czechy, Słowacja
rok produkcji: 2020
język oryginalny: czeski
gatunek: dramat
czas: 118 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



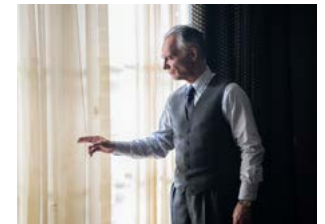
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

SZARLATAN

w kinach od 25 września



www.gutekfilm.pl