

## SEKRET SASZY

Spróbuj powiedzieć TO swojej rodzinie!

Tytuł oryginalny: SAŠA

Reżyseria: Dennis Todorovic

Niemcy 2010, dramat/komedia 102 min.

Premiera kinowa: 21 października 2011

Najlepszy Film – Festival del Sol Tenerife GLFF 2011,

Najlepszy Film – Zinegoak Bilbao GLFF 2011,

Nagroda Publiczności – Mezipatra GLFF 2010,

Najlepsza muzyka i dźwięk – German Film Advancement Award Hof IFF 2010

Premiera światowa – Frameline San Francisco DLFF 2010



## Opis

Sasza Petrović ma 19 lat, mieszka z rodziną w Kolonii, ale pochodzi z Czarnogóry. Jego matka marzy, by został słynnym pianistą, ojciec chce zrobić z niego prawdziwego mężczyznę, jego chińska koleżanka kocha się w nim na zabój. Ale Sasza ma własne plany na życie. A przede wszystkim ma swój sekret. Chciałby o nim powiedzieć, ale nie wie jak. Bo przecież matka będzie zrozpaczona, koleżanka wpadnie we wściekłość, a ojciec sięgnie po broń.

„Sekret Saszy” to film w klimacie "Mine Vaganti" Ferzana Ozpetka. W ścieżce dźwiękowej miesza się tutaj muzyka klasyczna z bałkańskimi melodiami w stylu Gorana Bregovića. Rolę porywczego ojca gra znakomity Predrag Bjelac znany z „Harry’ego Pottera i Czary Ognia” oraz z „Opowieści z Narnii”.

## Opis 2

Rodzina Petrović wraca z wakacji z rodzimej Czarnogóry do Niemiec, gdzie żyje już od wielu lat. Młody Sasza przygotowuje się do egzaminu do szkoły muzycznej w klasie fortepianu. Bardziej niż nauka interesuje go jednak sam nauczyciel. Na lekcje wysyła go matka, która występowała na scenie jeszcze w byłej Jugosławii, a teraz pracuje w fabryce, żeby zarobić na wykształcenie syna.

Wszystko komplikuje się, kiedy relacja Saszy i jego nauczyciela Gebharda wychodzi na jaw. Cała rodzina musi zmierzyć się z nową sytuacją i własnymi uprzedzeniami. Okazuje się, że nie jest to proste, szczególnie kiedy w ręce trzyma się pistolet.



## Recenzja

Scenarzysta i reżyser Dennis Todorović zręcznie przeplata romantyczne konflikty z rodzinnymi dramataми. Szkicuje także subtelny portret wielokulturowej Kolonii. Doskonali aktorzy zarówno w rolach głównych jak i drugoplanowych sprawiają, że opowieść zręcznie porusza się pomiędzy dramatem i komedią. *SEKRET SASZY* dowodzi, że historie o wychodzeniu z ukrycia są w dalszym ciągu interesujące.

*Frameline, San Francisco International LGBT Film Festival*

## Dennis Todorovic

Urodził się w 1977 roku w Ellwangen na południu Niemiec. Studiował reżyserię teatralną i telewizyjną na ARTTS International w Anglii i pracował przy produkcji filmów w Pradze. Studiował również produkcję obrazów cyfrowych i scenariopisarstwo w Kolonii, a także w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. *SEKRET SASZY* jest jego pierwszym filmem pełnometrażowym.



## Ewa Borowski

Urodziła się w Polsce w 1971 roku. Podczas studiów na Uniwersytecie Warszawskim (filologia klasyczna), przez trzy lata pracowała jako menadżer sceny w Teatrze Ochoty. Po upadku żelaznej kurtyny mieszkała w Szwecji, Londynie i na Krecie. Wróciła do Warszawy w 1995 roku, gdzie otworzyła pierwszą kafejkę internetową.

Od 2000 roku mieszka w Niemczech. Studiowała produkcję filmową w Kolonii, a także w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy.

Podczas studiów produkowała wiele filmów krótkometrażowych, między innymi FRAUENPARKPLATZ Christophera Beckera, który wygrał Made for Mobile Award. W 2006 roku produkowała trzy krótkie filmy dla KameraKinderKöln GmbH, które były elementem programu kulturalnego Kolonii przy okazji Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej.

Pracowała jako producent wykonawczy w Palladio Film, gdzie produkowała dwa filmy: SCHAU MICH AN! – LOOK AT ME" (45 min, TV) oraz NoBODY`S PERFECT (90 min.) w reżyserii Niko von Glasow, który zdobył Niemiecką Nagrodę Filmową dla najlepszego dokumentu 2009.

W 2009 roku wyprodukowała SEKRET SASZY, pierwszy film fabularny firmy EASTART PICTURES.

Dzięki wsparciu Filmstiftung NRW uczestniczyła w warsztatach Rotterdam Lab of CineMart podczas festiwalu filmowego w Rotterdamie.



## Ekipa

Scenariusz I reżyseria:	Dennis Todorović
Produkcja:	Ewa Borowski
Produkcja:	Eastart Pictures Productions
Zdjęcia:	Andreas Köhler
Montaż:	Britta Strathmann
Muzyka:	Peter Aufderhaar
Dźwięk:	Claas Benjamin Berger

## Obsada

Saša Kekez	Saša Petrović
Željka Preksavec	Stanka Petrović
Pedja Bjelac	Vlado Petrović
Jasin Mjumjunov	Boki Petrović
Ljubiša Lupo Grujčić	Pero Petrović
Yvonne Yung-Hee	Jiao Wang
Tim Bergmann	Gebhard Weber
Arno Kempf	Peter Boning

