



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

ANDRZEJ SARAMONOWICZ

JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

Komedia



Produkcja:

Warner Bros. & San Graal

2011



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

Reżyseria:

Andrzej Saramonowicz

Produkcja:

Warner Bros. & San Graal

Scenariusz:

Andrzej Saramonowicz

Obsada:

KORNELIA MATEJKO – Magdalena Boczarska
EWA SILBERBERG – Dominika Kluźniak
MAJA MINORSKA – Maja Hirsch
MACIEJ ZGIRSKI – Tomasz Kot
KRYSTIAN PARZYSZEK – Wojciech Meczwaldowski
JERZY/JERRY – Cezary Kosiński
JAKUB SILBERBERG – Rafał Rutkowski

Gatunek:

Komedia

Tytuł międzynarodowy:

How to Get Rid of Cellulite

Dystrybucja:

Warner Bros.

W kinach od:

04.02.2011

www.cellulit-film.pl

Polska 2011 | 111 min. | 35 mm | 1:2,35 | Dolby Digital EX



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

SYNOPSIS:

„Jak się pozbyć cellulitu” to pełna niespodzianek komedia o kobiecej przyjaźni wystawionej na ekstremalną próbę. Dwie przyjaciółki - Ewa (Dominika Kluźniak) i Maja (Maja Hirsch) - poznają w ekskluzywnym SPA piękną masażystkę Kornelię (Magdalena Boczarska), która wciąga je w wir szalonych przygód. W trakcie tych przeżyć dziewczyny połączy głęboka przyjaźń, której fundamentem jest prosta prawda życiowa: natrętny facet bywa gorszy od cellulitu i jeszcze trudniej się go pozbyć.





JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

Andrzej Saramonowicz o filmie:

„**Jak się pozbyć cellulitu**” to historia kobiecej przyjaźni wystawionej na niespodziewaną próbę. Bohaterki tej pełnej zaskakujących zwrotów akcji opowieści w wielu momentach przypominają pamiętne Lejdis – z tą różnicą, że są młodsze, bardziej zwariowane, zdecydowane mniej przeklinają i zdecydowanie więcej... palą.

W jednym z pierwszych zdań „Lejdis” napisałem, że przyjaźń to jedna dusza w czterech ciałach. Uznałem bowiem, że nic lepiej nie odda siły wspólnoty, którą potrafią stworzyć kobiety. Ta sama sentencja pasuje jak ulał także do mojego najnowszego filmu „**Jak się pozbyć cellulitu**”. Tu także kobiety - borykające się z szorstkością i głupotą męskiego świata – czerpią siłę do działania z przyjaźni, którą sobie wzajemnie ofiarowały, z tą różnicą, że jest ich nie cztery, tylko trzy.

Chemiczka Kornelia (Magdalena Boczarska), historyk sztuki Ewa (Dominika Kluźniak) i telewizyjna pogodynka Maja (Maja Hirsch). Pozornie wszystko je dzieli: temperament, zainteresowania, styl życia. Ale prawdziwa przyjaźń z różnic potrafi uczynić zalety. Kiedy nadejdzie czas, by stawić czoła prawdziwym kłopotom, każda z przyjaciółek stanie we wspólnym szeregu, by solidarnie się wspierać.

„**Jak się pozbyć cellulitu**” to także opowieść o kobiecej wyobraźni, o wdzięku z jakim kobiety potrafią kłamać. Tę umiejętność stosują równie skutecznie wobec zatroskanego męża jak i... seryjnego mordercy. To właśnie wyobraźnia sprawia, że Kornelia, Ewa i Maja wychodzą cało z najgorszych opresji i przeżywają najwspanialszą przygodę swojego życia.



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

KORNELIA MATEJKO (Magdalena Boczarska)



A wie pani, co mnie w nich najbardziej wkurza?!... Że nawet najgrubszy facet na świecie nie ma cellulitu!...



Piękna, zmysłowa, inteligentna, skryta. Kobieta-kot, kobieta-wąż, kobieta-kameleon. Uduje masażystkę, w rzeczywistości jest chemiczką. Wie, co zrobić, by mężczyzna przestał płakać, potrafi użyć banana w sposób niezgodny z instrukcją obsługi i zna sekret, jak się pozbyć cellulitu. W dodatku na zawsze...

Magdalena Boczarska: *Czułam się, jakbym grała nie w jednym, ale pięciu filmach. Jednego dnia masowałam gorącymi kamieniami Maję Hirsch w spa, a już następnego przeistaczałam się w ukraińską gospozię, mającą poważne problemy z uzębieniem oraz poprawnym wypowiadaniem się po polsku. Chwilę później byłam ubraną w biały kitel chemiczką, pracującą w laboratorium nad nie do końca legalnymi substancjami, by w następnej odsłonie stać się tancerką z klubu go-go, wijącą się przed mężczyznami w blond peruce i srebrnym kostiumie z cekinów jak z musicalu „Chicago”. Ale najwięcej frajdy sprawiło mi chyba tropienie szalonego naukowca w podziemiach jego tajemniczej fabryki. Miałam skórzane spodnie, buty na wściekle wysokim obcasie i długi, gruby warkocz. Wszyscy powtarzali, że wyglądam jak Lara Croft.*

5



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

EWA SILBERBERG (Dominika Kluźniak)



Wystawa „Sztuka okaleczania”, której jestem pomysłodawczynią i kuratorem zarazem... kuratorką właściwie... to... nie boję się tego powiedzieć... wydarzenie na skalę europejską... Udało nam się pozyskać eksponaty z całego niemal świata. Gilotyny, pejczy, kajdany, gwoździe, krosna do rozrywania ciała... Z większych rzeczy pokażemy słupy do obdzierania ze skóry... koło do łamania kończyn... a przede wszystkim płynie do nas krzesło elektryczne z więzienia Sing-Sing. Prawdziwy rarytas! Podobno ciągle działa!...



Energetyczna, kreatywna, przedsiębiorcza. Żywe srebro. Wszędzie jej pełno, na wszystko ma odpowiedź, nie cofa się przed żadnym wyzwaniem. Z wykształcenia jest historykiem sztuki. Organizuje największą w Polsce wystawę narzędzi tortur, na którą usiłuje ściągnąć krzesło elektryczne z więzienia Sing-Sing. Ma kompleks, że nie jest dobrą matką. Mąż Jakub jest jednak dla niej niezwykle wyrozumiały – po prostu kocha ją do szaleństwa.

Dominika Kluźniak: *W Polsce panuje terror etosu Matki Polski. Dlatego kiedy rodzi się dziecko wiele polskich matek zapomina o swoim życiu prywatnym. Ewa Silberberg tego nie robi. Stara się pogodzić macierzyństwo z innymi zajęciami. Posiadanie dziecka nie ogranicza jej planów zawodowych, ani tym bardziej nie wpływa negatywnie na życie towarzyskie. Ewa znakomicie się bawi i dziecko zupełnie jej w tym nie przeszkadza.*



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

MAJA MINORSKA (Maja Hirsch)



Poznajesz kogoś, jest cudownie, dzikość serc, ostrygi, szampan z pantofelka... I się w końcu zakochujesz, bo przecież nie jesteś z kamienia! Dopiero potem wychodzi, że kolo jest bardziej żonaty, niż ci się wydaje! I wszystko, co ci może dać, to jeden orgazm na tydzień i zakupy w Tesco! I to nocą, bo w dzień to wiesz - z rodziną...



Pogodynka z popularnej stacji telewizyjnej, która nienawidzi być celebrytką. Praca ją śmiertelnie nudzi: „Ile razy w życiu można pokazywać Wrocław?”. Chcąc wypłatać się z toksycznego związku z Krystianem Parzyszkim (właścicielem fabryki przetwórstwa mięsnego, żony i trójki dzieci) uwikła się w przygodę, przy której romans z producentem kielbas to kaszka z mleczkiem...

Maja Hirsch: *Dożyliśmy takich czasów, że prezenterzy zapowiadający pogodę, z racji swojej popularności, stają się ważnymi osobami życia publicznego. Jako celebryci często goszczą w programach telewizyjnych czy na łamach kolorowych magazynów. Komentują tam wydarzenia polityczne, kulturalne, a nawet roztrząsają dylematy filozoficzne. Maja Minorska jest inna. Swoje występy na tle meteorologicznej mapy traktuje jak normalną pracę. Sława stanowi dla niej uciążliwy dodatek do wykonywanego zawodu. Po skończonej pracy w studio EKG Meteo, Maja Minorska zmywa ostry makijaż i zdejmuje perukę. Zmienia się nie do poznania i budynek telewizji opuszcza jako zwyczajna dziewczyna, która ma swoje, może nie całkiem zwyczajne, problemy.*



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

MACIEJ ZGIRSKI (Tomasz Kot)



Może to przypadek?... Może jej wcale nie obejmował, tylko jej do oka coś wpadło może?...



Adwokat, który z powodzeniem mógłby zostać umieszczony w Sèvres jako wzorzec prawnika. Przystojny, pięknie ubrany, wszechstronnie wykształcony, miły. Przyjaciół Ewy i Jakuba Silberbergów, mający doskonały kontakt z ich maleńkim synkiem. Mógłby być mężczyzną doskonałym, gdyby nie nadmierna skłonność do trójkątów...

Tomasz Kot: *Mój profesor ze szkoły aktorskiej Jerzy Stuhr mawiał: Zaczynij rolę od butów. Ja zazwyczaj buty mam swoje, bo noszę rozmiar 47, który jest dość ciężko kupić. Dlatego w każdej roli czuję się trochę jak u siebie... W przypadku Macieja Zgirskiego największym wyzwaniem było utrzymanie pewnej dwuznaczności tej postaci. Żeby tego dokonać, musiałem zastosować całą gamę bardzo subtelnych środków wyrazu, co przy mojej nadwyrazistości mimicznej stanowiło nie lada wyzwanie.*



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

KRYSTIAN PARZYSZEK (Wojciech Mecwaldowski)



Proszę... Tu łysol, tu łysol, i tu łysol! Tercet, kurwa, egzotyczny łysoli!... Że też ja go od razu nie zabiłem!... A mogłem!... Zabiję, zastrzelę, jak psa wypatroszę!... Gdybym tylko wiedział, gdzie on faken mieszka!...



Właściciel zakładów przetwórstwa mięsnego „Parzyszek”. Choleryk ze skłonnością do niekontrolowanych wybuchów zazdrości. Nie boi się nikogo oprócz własnej żony. Od dwóch lat jest kochankiem Mai Minorskiej. Nie dopuszcza do siebie myśli, że Maja już go nie chce. Ma pistolet.

Wojciech Mecwaldowski: *Krystian jest w Mai szczerze zakochany. Stara się tego dowiedzieć na wszelkie sposoby. Zostaje nawet sponsorem wystawy narzędzi tortur „Sztuka okaleczania”, której organizatorką jest przyjaciółka Mai - Ewa Silberberg. Sponsorowanie wystawy ma nie tylko zmiękczyć serce Mai. Krystian, jak każdy nowobogacki biznesmen z awansu, stara się w ten sposób dostać na salony.*

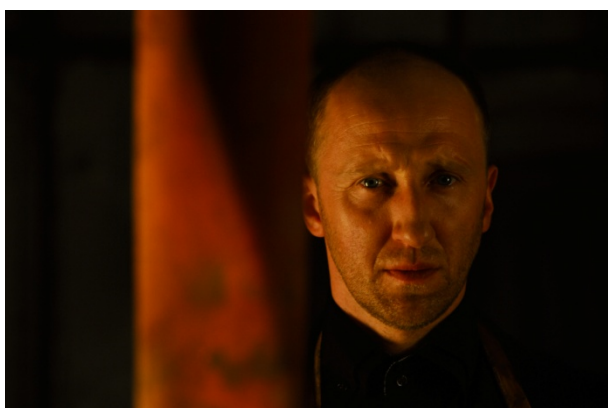


JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

JERZY/JERRY (Cezary Kosiński)



Zadam ci tylko jedno pytanie. Jeśli nie odpowiesz lub skłamiesz, konsekwencje będą bolesne. Rozumiemy się?...



Doktor Jekyll i Mister Hyde. Łączy w sobie dwie osobowości, choć zupełnie nie jest tego świadom. Oficjalnie funkcjonuje jako właściciel fabryki biopaliw. Wiele wskazuje jednak na to, iż owa fabryka ma – rozumiane zarówno metaforycznie jak i dosłownie – drugie dno...

Cezary Kosiński: *Lubię pracować z reżyserami, którzy wiedzą czego chcą i nie zadawalają się półśrodkami – taki jest właśnie Andrzej. Kiedy jestem u niego na planie mam poczucie komfortu. Wiem, że on czuwa i nie pozwoli żebym odpuścił lub przeszarżował. Andrzej ma doskonale wycucie języka dlatego bardzo pilnuje, żeby na planie aktorzy trzymali się precyzyjnie napisanego przez niego tekstu. Tylko nielicznym śmiałkom udało się przekonać go do jakiś zmian. Ja znalazłem się w tej elitarnej grupie. Zasugerowałem żeby w jednym ze zdań zamiast słowa „wywar” użyć słowa „próbka”. Sugestia została zaakceptowana.*



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

JAKUB SILBERBERG (Rafał Rutkowski)



Ja wiem, że ty jesteś dobry, porządny człowiek, Maciek... I że będziesz jej bronił... Ale prawda jest brutalna – moja żona mnie zdradza! I to z kim?... Przecież jego mięso jest niekoszterne!



Biznesmen kursujący między Warszawą, Antwerpią i Tel Awiwem. Mąż Ewy. Uosobienie spokoju. Z anielską cierpliwością znosi wszystkie szaleństwa żony i jej przyjaciółek. W odpowiednim momencie wkroczy jednak do akcji, zapobiegając poważnemu nieszczęściu.

Rafał Rutkowski: *Ze względu na mój profil bez większego problemu mógłbym się wmieszać w tłum w każdej synagodze. Dlatego nie zdziwiło mnie zbytnio, że Andrzej napisał dla mnie wreszcie rolę Żyda. Co ciekawe, to chyba pierwsza, w historii polskiego powojennego kina rozrywkowego, postać współczesnego Żyda, który nie odżegnuje się od swoich korzeni i nosi codziennie kipe. Ponieważ mimo wszystko nie jest to jednak film o holocauście, tylko komedia, skupiałem się głównie na barwnych relacjach ze swoją filmową żoną Ewą, a swoją narodowość traktowałem jako coś całkowicie zwyczajnego.*



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

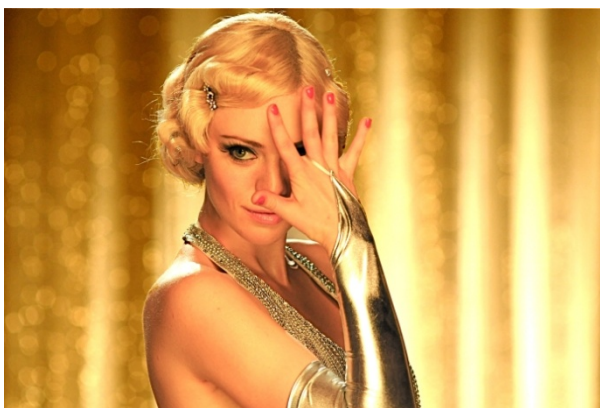
W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

OBSADA

MAGDALENA BOCZARSKA - KORNELIA MATEJKO

Aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna.
Ur. 1978, Kraków. Absolwentka PWST w
Krakowie, 2001.



WYBRANE FILMY

2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2010 RÓŻYCZKA
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

35. FPFF w Gdyni – Nagroda za
Pierwszoplanową Rolę Kobięcą

41. MFF Goa w Indiach - Nagroda dla
Najlepszej Aktorki

2009 IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYN
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2008 LEJDIS
Obsada aktorska, drugoplanowa

2007 TESTOSTERON
Obsada aktorska, drugoplanowa

2007 FUTRO
Obsada aktorska; drugoplanowa



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

DOMINIKA KLUŻNIAK - EWA SILBERBERG

Aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna.
Ur. 1980, Wrocław. Absolwentka Akademii
Teatralnej w Warszawie, 2003.



WYBRANE FILMY

- | | |
|------|--|
| 2011 | JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2009 | IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2009 | RANDKA W CIEMNO
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2009 | GALERIANKI
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2008 | LEJDIS
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

MAJA HIRSCH - MAJA MINORSKA

Aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna.
Ur. 1977, Warszawa. Absolwentka Akademii
Teatralnej w Warszawie, 2000.



WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Obsada aktorska, pierwszoplanowa
- 2010 APETYT NA ŻYCIE (serial telewizyjny)
Obsada aktorska, drugoplanowa
- 2008- BRZYDULA (serial telewizyjny)
2009 *Obsada aktorska; pierwszoplanowa*
- 2008 ŚWIADEK KORONNY
Obsada aktorska, drugoplanowa
- 2008 PRAWO MIASTA (serial telewizyjny)
Obsada aktorska, drugoplanowa
- 2003 CIAŁO
Obsada aktorska, drugoplanowa



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

TOMASZ KOT - MACIEJ ZGIRSKI

Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny.
Ur. 1977, Legnica. Absolwent PWST w
Krakowie, 2001.



WYBRANE FILMY

2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2010 ERRATUM
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2009 RANDKA W CIEMNO
Obsada aktorska, drugoplanowa

2009 IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY
Obsada aktorska, drugoplanowa

2005- NIANIA (serial telewizyjny)
2009 *Obsada aktorska, pierwszoplanowa*

2008 TO NIE JEST TAK JAK MYŚLISZ, KOTKU
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2008 LEJDIS
Obsada aktorska, drugoplanowa

2007 TESTOSTERON
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

2005 SKAZANY NA BLUESA
Obsada aktorska, pierwszoplanowa

30. FPFF w Gdyni – Nagroda za Debiut
Aktorski



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

WOJCIECH MECWALDOWSKI - KRYSTIAN PARZYSZEK

Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny.
Ur. 1980, Wrocław. Absolwent PWST we Wrocławiu, 2004.



WYBRANE FILMY

- | | |
|------|---|
| 2011 | JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2010 | USTA USTA (serial telewizyjny)
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2010 | CIACHO
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2009 | KOCHAJ I TAŃCZ
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2008 | LEJDIS
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2007 | TESTOSTERON
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

CEZARY KOSIŃSKI - JERZY/JERRY

Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny.
Ur. 1973, Bielsk Podlaski. Absolwent PWST
w Warszawie, 1996.



WYBRANE FILMY

- | | |
|---------------|---|
| 2011 | JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2009 | ZERO
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2008-
2009 | 39 I PÓŁ (serial telewizyjny)
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2008 | WINO TRUSKAWKOWE
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2007 | TESTOSTERON
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2004 | NIGDY W ŻYCIU
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2003 | CIAŁO
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

RAFAŁ RUTKOWSKI - JAKUB SILBERBERG

Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny.
Ur. 1973, Białystok. Absolwent PWST w
Warszawie, 1997.



WYBRANE FILMY

- | | |
|------|--|
| 2011 | JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
<i>Obsada aktorska, pierwszoplanowa</i> |
| 2009 | IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2009 | RANDKA W CIEMNO
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2009 | KOCHAJ I TAŃCZ
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2008 | LEJDIS
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2003 | CIAŁO
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |
| 2000 | PÓŁ SERIO
<i>Obsada aktorska, drugoplanowa</i> |



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

TWÓRCY

ANDRZEJ SARAMONOWICZ - REŻYSER/SCENARZYSTA/PRODUCENT

Twórca największych przebojów kinowych ostatnich lat. Komedia "Testosteron" (filmowa wersja kultowego spektaklu), "Lejdis" i "Idealny facet dla mojej dziewczyny" obejrzało w sumie 4,6 mln osób – 25 procent widzów wszystkich polskich filmów dystrybuowanych w tym czasie. Podpisana w ubiegłym roku przez Andrzeja Saramonowicza i firmę San Graal wieloletnia umowa z Warner Bros., dotycząca współpracy przy produkcji i dystrybucji filmów, otwiera nowy rozdział w jego artystycznej i biznesowej karierze.



Absolwent Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Pracował jako redaktor, dziennikarz i recenzent filmowy w "Gazecie Wyborczej", "Przekroju" i "VIVIE!" oraz jako redaktor w Telewizji Polskiej. Autor cieszącej się wielką popularnością sztuki teatralnej "Testosteron" (m.in. 8 lat w repertuarze Teatru Montownia) – granej do dzisiaj na wielu scenach w Polsce i za granicą. "Testosteron" miał swoje premiery na deskach teatrów na Słowacji, w Bułgarii, Czechach, Estonii i Turcji. Stambulska inscenizacja tego spektaklu uznana została za komediowe wydarzenie tureckiego sezonu teatralnego.

Kariere filmową rozpoczął od komedii "Pół serio", którą stworzył z napisanych wcześniej scenek do programu kulturalnego pod tym samym tytułem. "Pół serio", zrealizowane przez trójkę przyjaciół: scenarzystę Andrzeja Saramonowicza, reżysera Tomasza Koneckiego i autora zdjęć Tomasza Madejskiego, było objawieniem XXV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). Jedną z nagród przyznanych temu filmowi – Nagrodę Specjalną Jury za Scenariusz – trafiła w ręce Andrzeja Saramonowicza.

Kolejnym etapem był nowatorski konstrukcyjnie film "Ciało", do którego napisał scenariusz i który współreżyserował. Tytuł ten został uznany w plebiscycie Złote Kaczki, organizowanym przez miesięcznik Film, za najlepszą polską produkcję 2003 roku.



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

Komedia "Testosteron", będąca adaptacją teatralnego przeboju jego autorstwa, zdobyła Bursztynowe Lwy za największy sukces frekwencyjny (1,4 mln widzów) na XXXII FPFF Gdynia 2007. Jednocześnie był to pierwszy film wyprodukowany przez firmę Van Worden, której Andrzej Saramonowicz był jednym z założycieli.

Andrzej Saramonowicz, jako scenarzysta i producent, jest także autorem sukcesu filmu "Lejdis", najbardziej popularnej polskiej komedii od 1989 roku (2,5 mln widzów). Ten film stał się nie tylko przebojem kinowym, ale socjologicznym fenomenem, który zmienił radykalnie wizerunek polskiej kobiety na ekranie.

Ostatnią z dotychczas zrealizowanych przez Andrzeja Saramonowicza produkcji jest "Idealny facet dla mojej dziewczyny" (scenarzysta, producent), która biorąc pod uwagę jej wymagającą tematykę i gatunek – satyra społeczno-polityczna – osiągnęła znakomity wynik blisko 700 tys. widzów.

Zdjęcia do nowej komedii „Jak się pozbyć cellulitu” realizowane były latem 2010 roku. Film, który tym razem Andrzej Saramonowicz ponownie wyreżyserował, trafi do kin 4 lutego 2011. „Jak się pozbyć cellulitu” jest pierwszą produkcją zrealizowaną w wyniku kontraktu podpisanego przez Warner Bros. i Andrzeja Saramonowicza oraz jego firmę San Graal.

FILMY/SZTUKI TEATRALNE

2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Scenariusz, Reżyseria, Producent

2009 IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY
Scenariusz, Producent

- Młoda Boleslav (Festiwal Europejskich Filmów Komediiowych) Nagroda dla Najlepszego Filmu Europejskiego
- Srebrny Bilet, Nagroda Stowarzyszenia "Kina Polskie" dla producentów i dystrybutorów filmów polskich o najwyższej frekwencji w kinach w 2009 roku

2008 LEJDIS
Scenariusz, Producent

- Złota Kaczka - Najlepszy Film sezonu 2007/2008
- Złota Kaczka - Najlepszy Scenariusz sezonu 2007/2008
- Brylantowy Bilet, Nagroda Stowarzyszenia "Kina Polskie" dla producentów i dystrybutorów filmów polskich o najwyższej frekwencji w kinach w 2008 roku



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

- | | | |
|------|---|---|
| 2007 | TESTOSTERON
<i>Scenariusz, Reżyseria</i> | <ul style="list-style-type: none">• Seattle (Seattle Polish Film Festival) Nagroda dla Najlepszej Komedi• 32. FPFF w Gdyni – Bursztynowe Lwy dla filmu, który odniósł w kinach największy sukces frekwencyjny w okresie: wrzesień 2006 - sierpień 2007 |
| 2003 | 2 MAJA (<i>sztuka</i>)
<i>Autor</i> | |
| 2003 | CIAŁO
<i>Scenariusz, Reżyseria</i> | <ul style="list-style-type: none">• Złota Kaczka - Najlepszy Polski Film; za rok 2003• Lubomierz (FF Komediiowych) Brązowy Granat |
| 2002 | TESTOSTERON (<i>sztuka</i>)
<i>Autor</i> | |
| 2000 | PÓŁ SERIO
<i>Scenariusz</i> | <ul style="list-style-type: none">• Wrocław (FF "Młode kino europejskie") nagroda "dla Największej Niespodzianki"• Lubomierz (FF Komediiowych) Brązowy Granat• Cierlicko (Cierlickie Lato Filmowe) "Złoty Debiut"• 25. FPFF w Gdyni nagroda "Video Studio Gdańsk" nagroda dla najlepszej komedii• 25. FPFF w Gdyni Nagroda Specjalna Jury |

ANNA ANDRYCHOWICZ-SŁOWIK - WSPÓŁPRACA SCENARIUSZOWA

WYBRANE FILMY

- | | | |
|------|---|-------------------------------------|
| 2011 | JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
<i>Współpraca scenariuszowa</i> | |
| 2008 | LEJDIS
<i>Scenariusz</i> | Złota Kaczka – Najlepszy Scenariusz |



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

MAŁGORZATA SARAMONOWICZ - WSPÓŁPRACA SCENARIUSZOWA PRODUCENT WYKONAWCZY

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Współpraca scenariuszowa, Producent wykonawczy
- 2008 LEJDIS Złota Kaczka – Najlepszy Scenariusz
Scenariusz
- 2008- TANGO Z ANIOŁEM (*serial telewizyjny*)
2009 *Scenariusz, Dialogi*

EWA SIENKIEWICZ - WSPÓŁPRACA SCENARIUSZOWA

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Współpraca scenariuszowa
- 2008 LEJDIS Złota Kaczka – Najlepszy Scenariusz
Scenariusz

HANNA WĘSIERSKA - WSPÓŁPRACA SCENARIUSZOWA

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Współpraca scenariuszowa
- 2010 ŚNIADANIE DO ŁÓŻKA
Scenariusz
- 2010 RATOWNICY (*serial telewizyjny*)
Współpraca scenariuszowa
- 2008 LEJDIS Złota Kaczka – Najlepszy Scenariusz
Scenariusz



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

TOMASZ MADEJSKI - ZDJĘCIA

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Zdjęcia</i>	
2009	LUNATYCY <i>Zdjęcia</i>	Krakowski Festiwal Filmowy Wyróżnienie Jury
2009	IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY <i>Zdjęcia</i>	
2008	LEJDIS <i>Zdjęcia</i>	
2007	TESTOSTERON <i>Zdjęcia</i>	
2003	CIAŁO <i>Zdjęcia</i>	
2000	PÓŁ SERIO <i>Zdjęcia</i>	25. FPFF w Gdyni Nagroda Specjalna Jury

WOJCIECH LEMAŃSKI - MUZYKA

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Muzyka</i>	
2009	IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY <i>Muzyka</i>	
2008	TRZECI OFICER <i>Muzyka, Realizacja nagrań</i>	
2005	MISTRZ <i>Muzyka</i>	
2002	EDI <i>Muzyka, Dyrygent</i>	PNF Orzeł Najlepsza Muzyka (nominacja)



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

JACEK HAMELA - DŹWIĘK

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Dźwięk</i>	
2010	WENECJA <i>Dźwięk, Montaż muzyki, Udźwiękowienie</i>	
2009	TATARAK <i>Dźwięk, Realizacja, Montaż dźwięku, Zgranie dźwięku</i>	
2009	DOM ZŁY <i>Dźwięk, Udźwiękowienie, Zgranie dźwięku</i>	
2009	AFONIA I PSZCZOŁY <i>Dźwięk, Montaż muzyki, Montaż dźwięku, Udźwiękowienie, Zgranie dźwięku</i>	PNF Orzeł Najlepszy Dźwięk (nominacja)
2008	LEJDIS <i>Dźwięk, Postprodukcja dźwięku, Zgranie dźwięku</i>	
2007	TESTOSTERON <i>Dźwięk, Postprodukcja dźwięku, Zgranie dźwięku</i>	
2007	KATYŃ <i>Dźwięk, Zgranie dźwięku, Montaż dźwięku, Udźwiękowienie</i>	PNF Orzeł Najlepszy Dźwięk
2006	JASMINUM <i>Dźwięk, Postprodukcja dźwięku, Montaż muzyki, Zgranie dźwięku</i>	PNF Orzeł Najlepszy Dźwięk
2003	PORNOGRAFIA <i>Dźwięk, Montaż dźwięku</i>	PNF Orzeł Najlepszy Dźwięk 28. FPFF w Gdyni Najlepszy Dźwięk
2003	CIAŁO <i>Montaż dźwięku, Zgranie dźwięku</i>	
2000	PÓŁ SERIO <i>Dźwięk</i>	PNF Orzeł Najlepszy Dźwięk (nominacja)



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

JAGNA JANICKA - SCENOGRAFIA

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Scenografia</i>	
2010	MISTYFIKACJA <i>Scenografia</i>	
2009	MIASTO Z MORZA <i>Kostiumy</i>	PNF Orzeł Najlepsze Kostiumy (nominacja)
2008	RYSA <i>Scenografia, Dekoracja Wnętrz, Kostiumy</i>	PNF Orzeł Kostiumy, Scenografia (nominacja)
2007	NIGHTWATCHING <i>Kostiumy</i>	PNF Orzeł Najlepsze Kostiumy (nominacja)
2005	PERSONA NON GRATA <i>Scenografia, Kostiumy</i>	PNF Orzeł Kostiumy, Scenografia (nominacja)
2001	BOŻE SKRAWKI <i>Kostiumy</i>	PNF Orzeł Najlepsze Kostiumy (nominacja)
2000	ŻYCIE JAKO ŚMIERTELNA CHOROBA PRZENOSZONA DROGĄ PŁCIOWĄ <i>Kostiumy</i>	PNF Orzeł Najlepsze Kostiumy (nominacja)

DOMINIKA GEBEL - KOSTIUMY

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Kostiumy</i>
2009	LONDYŃCZYCY 2 (serial telewizyjny) <i>Kostiumy</i>
2007	LEKCJE PANA KUKI <i>Kostiumograf II</i>
2006	STATYŚCI <i>Asystent kostiumografa</i>



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

EWA KOWALEWSKA - CHARAKTERYZACJA

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Charakteryzacja
- 2010 MARATON TAŃCA
Charakteryzacja
- 2009 WSZYSTKO CO KOCHAM
II Charakteryzator
- 2009 MOJA KREW
Współpraca charakteryzatorska
- 2009 HEL
Charakteryzacja
- 2009 GRZESZNI I BOGACI (sitcom)
Charakteryzacja
- 2008 0_1_0
Charakteryzacja

DOMINIKA DYLEWSKA - CHARAKTERYZACJA

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Charakteryzacja
- 2010 SKRZYDLATE ŚWINIE
Charakteryzacja
- 2010 KI
Charakteryzacja
- 2009 WSZYSTKO CO KOCHAM
Charakteryzacja
- 2009 DOM ZŁY
Charakteryzacja
- 2005-2008 PITBULL (serial telewizyjny)
Charakteryzacja



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

JAROSŁAW BARZAN - *MONTAŻ*

WYBRANE FILMY

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Montaż</i>	
2009	IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYN <i>Montaż</i>	
2008	LEJDIS <i>Montaż</i>	PNF Orzeł Najlepszy Montaż (nominacja)
2007	TESTOSTERON <i>Montaż</i>	
2007	LEKCJE PANA KUKI <i>Montaż</i>	
2005	PITBULL <i>Montaż</i>	PNF Orzeł Najlepszy Montaż (nominacja)
2003	WARSZAWA <i>Montaż</i>	28. FPFF w Gdyni Nagroda za Montaż
2003	CIAŁO <i>Montaż</i>	
2000	PÓŁ SERIO <i>Montaż</i>	25. FPFF w Gdyni Nagroda za Montaż

MACIEJ ZAKLICZYŃSKI - *CHOREOGRAFIA*

WYBRANE DOKONANIA

2011	JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU <i>Choreografia</i>
2008- 2010	YOU CAN DANCE - PO PROSTU TAŃCZ! <i>Choreografia</i>
2005- 2010	TANIEC Z GWIAZDAMI <i>Choreografia</i>
2008	LEWE INTERESY (<i>spektakl</i>) <i>Choreografia</i>



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

KLAUDIA ŚMIEJA - KIEROWNIK PRODUKCJI

WYBRANE FILMY

- 2011 JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU
Kierownictwo produkcji
- 2010 WENECJA
Kierownictwo produkcji II
- 2010 MISTYFIKACJA
Kierownictwo produkcji II
- 2009 IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY
Kierownictwo produkcji II
- 2006 HI WAY
Kierownictwo planu

ANIA TELICZAN - PIOSENKARKA

Zwycięzcy czwartego półfinału II edycji programu Mam Talent. Telewidzowie zdecydowali, że to właśnie jej powinno przyspaść w udziale zwycięstwo. Ania właśnie zakończyła prace nad swoją pierwszą solową płytą. Piosenka „**SNAKE**” użyta w ścieżce dźwiękowej do filmu JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU jest zapowiedzią w/w płyty, która ukaże się nakładem firmy SONY MUSIC POLSKA wiosną 2011.

TRENT PAYNE, 77 CREATIVE – AUTOR PLAKATÓW PROMUJACYCH FILM

Właściciel brytyjskiej agencji 77 Creative, w branży reklamowej od ponad 15 lat. Pracował przy kampaniach filmowych takich hitów, jak “Bridget Jones”, “Die Another Day” (Śmierć nadejdzie jutro), “Love Actually” (To właśnie miłość). Kampania dla “Jak się pozbyć cellulitu” to jego pierwszy projekt filmowy w Polsce.



JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU

W KINACH OD 4 LUTEGO 2011 r.

Warner Bros. Entertainment Polska

DODATKOWE INFORMACJE:

www.cellulit-film.pl

YOUTUBE: <http://www.youtube.com/user/JakSiePozbycCellulit?feature=mhum>

FACEBOOK <http://www.facebook.com/pages/Jak-sie-pozbyc-cellulitu/104614069607389?ref=ts&v=wall>

STRONA FILMOWA: www.cellulit-film.pl

Honorata Pawicka-Jaros

Public Relations

Warner Bros. Entertainment Polska Sp. z o.o.

ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. 7A, 02-366 Warszawa

tel.: 22 358 26 00, 22 358 26 23

e-mail: Honorata.Pawicka-Jaros@warnerbros.com