

przedstawia nagrodzony na Festiwalu Ale Kino! film

ODDYCHAJ

NAJLEPSZY FILM DLA MŁODZIEŻY NA FESTIWALU ALE KINO!

JOSÉPHINE JAPY LOU DE LAÂGE ISABELLE CARRÉ

Oddychaj

REŻYSERIA
MÉLANIE LAURENT



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2014

[illegible]

TYLKO W KINACH STUDYJNYCH

PATRONAT
MEDIANY

kinoplex.pl



PARTNERZ™



Kreatywna
Europa

DYSTRYBUCJA



DYSTRYBUCJA**VIVARTO SP. Z O.O.**

Ul. Nieszawska 4B, 03-308 Warszawa, tel. 22 35 39 602

Dystrybucja: **Artur Swacha** e-mail: dystrybucja@vivarto.pl

PR & MARKETING

METEORA FILMS sp. z o.o.,

Adres korespondencyjny: Vivarto, ul. Radziwie 7 lok. UO3B, 01-164 Warszawa

Marketing & PR – Joanna Swacha tel. 606 312 268, e-mail: joanna.swacha@meteorafilms.pl

W KINACH OD 19 LUTEGO 2016

VIVARTO

przedstawia przejmujący film

ODDYCHAJ

w reżyserii Mélanie Laurent

Twórcy filmu:

Reżyseria: Mélanie Laurent

Scenariusz: Julien Lambroschini, Mélanie Laurent

Zdjęcia: Arnaud Potier

Muzyka: Marc Chouarain

Obsada:

Joséphine Japy (Charlie)

Lou de Laâge (Sarah)

Isabelle Carré (matka Charlie)

Claire Keim (Laura)

Roxane Duran (Victoire)

Camilie Claris (Delphine)



Nagrody i festiwale:

- 2015 – Główna Nagroda dla najlepszego pełnometrażowego filmu dla młodzieży na **Festiwalu Ale Kino!**
- 2015 – **Atlanta Film Festival**
- 2015 – Festiwal Filmowy w Cannes, nominacja do Złotej Palmy
- 2015 – Nominacja do nagrody Cezar dla dwóch głównych aktorek
- 2015 – Festiwal Filmowy w Sztokholmie, nominacja w kategorii najlepszego filmu
- 2015 – Wiosna Filmów
- 2015 – Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu
- 2014 – Festiwal Filmowy w Oldenburgu, nominacja do nagrody głównej

Opis filmu:



Nominowana do nagrody Queer Palm podczas festiwalu filmowego w Cannes w 2014 roku opowieść o niebezpiecznej przyjaźni dwóch młodych dziewczyn. Film w reżyserii Mélanie Laurent, gwiazdy filmów *Bękarty wojny*, *Iluzja* i *Debiutanci*.

Charlie prowadzi życie typowej 17-latki – pełne spotkań z przyjaciółmi i małych namiętności. Znajduje się w tym momencie życia, kiedy nie jest się już dzieckiem, ale też nie można powiedzieć, że jest się dorosłym. Jest zdolna, ambitna i piękna, jednak nie wolna od wątpliwości, rozczarowań i przede wszystkim samotności. Pojawia się Sarah. Nowa w klasie, intrygująca i zadziorna. Ma osobowość i zawsze jest gwiazdą – w szkole, na imprezach, wśród dziewczyn i chłopaków. Sarah zbliża się do Charlie, a ta zakochuje się w niej. Intensywnie i nieodwracalnie. Sarah daje jej coś nowego, ale nie na długo – szybko znajduje szczęście u boku kogoś innego.

Charlie jest zagubiona i zraniona, a takie uczucia bywają niebezpieczne. Nawet dla niej samej.



Prasa o filmie:

Mélanie Laurent po swoim pierwszym filmie, w którym starała się zbalansować dramat z elementami fantastycznymi, ponownie balansuje na linie tym razem szukając kompromisu pomiędzy kinem gatunkowym a dramatem psychologicznym. Piękna, charyzmatyczna Sarah dołącza do klasy nieśmiałej Charlie, której życie naznaczone jest ciągłymi kłótniami rodziców. Dziewczyny szybko stają się nierozłączne, do momentu w którym Sarah zmienia się w niebezpieczną manipulatorkę. Nękana przez Sarah Charlie traci grunt pod nogami... Mélanie Laurent udaje się stworzyć relację, której konsekwencją jest autentyczne nieszczęście. Pod pozorną banalnością tej opowieści rozwojowej, tli się przemoc. Jest ona szczególnie widoczna w niepokojącej scenie, w której Sarah, świadoma niewierności ojca swojej przyjaciółki, brutalnie wtrąca się w rozmowę telefoniczną rodziców Charlie. Połączenie wściekłości i lekceważenia w zachowaniu nastolatki przeraża. Autorka filmu zręcznie igra z rodzącym się terrorem...

„Oddychaj” prezentuje nam dwie obiecujące aktorki: Lou de Laâge potrafiącą zmienić się z czulej przyjaciółki w bezlitosną sadystkę oraz Joséphine Japy, która bez przesadnej hysterii gra rolę dziewczyny na granicy szaleństwa.

Mathilde Blottière - Téléràma

Biogram reżysera:



Mélanie Laurent przyszła na świat w Paryżu, 21 lutego 1983 roku. Pochodzi z artystycznej rodziny - jej ojciec jest aktorem, a matka nauczycielką baletu. Mimo tego Mélanie nie zawsze była zainteresowana pracą w show-biznesie. W 1998, kiedy wraz z przyjaciółkami odwiedziła plan filmu "Asterix i Obelix kontra Cezar", została zauważona przez aktora Gerarda Depardieu, który postanowił obsadzić ją w swoim najnowszym filmie "Most pomiędzy dwoma brzegami". Choć rola Mélanie nie była duża, zainteresowała się ona światem filmu i pracą jako aktorka. Pozwoliło jej to wystąpić na drugim planie w wielu francuskich filmach. W 2006 roku Mélanie zagrała główną postać Lili w dramacie "Je Vais Bien, Ne T'en Fais Pas", gdzie pokazała swoje umiejętności aktorskie. Krytyka i publiczność ciepło przyjęła film, a przede wszystkim Mélanie, która w 2007 roku została za ten występ wyróżniona Cezarem jako najbardziej obiecująca aktorka. Mélanie jest znana polskiej publiczności z drugoplanowej roli Laetitiy w obrazie Cédrica Klapischa "Niebo nad Paryżem". Zaczęła cieszyć się zainteresowaniem nie tylko francuskich twórców. W 2009 roku wystąpiła u Quentina Tarantino w "Bękartach wojny".