



przedstawia
film dokumentalny

Lfterisa Charitosa

CZŁOWIEK DELFIN

(Dolphin Man)

Grecja, Kanada, Francja, Japonia / 2017



78 min.

Polska premiera: **17 sierpnia 2018**

**Nagroda Czytelników „Co Jest Grane 24” na 15. Festiwalu Filmowym
Millennium Docs Against Gravity**

O FILMIE:

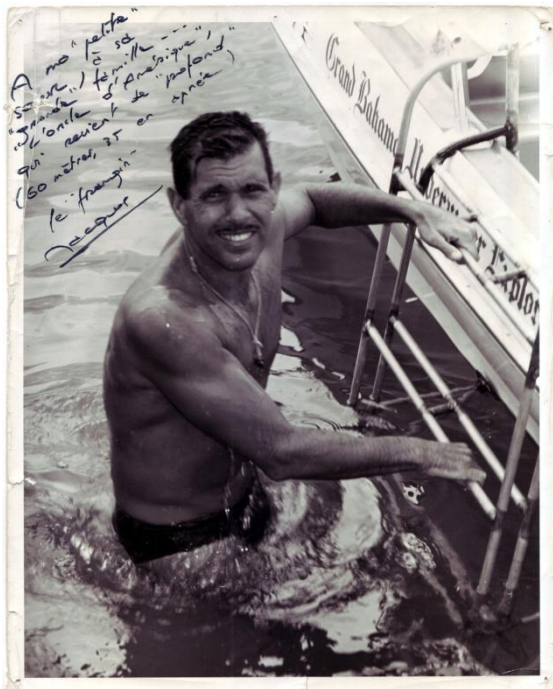
„Człowiek delfin” to niezwykła historia Jacques’a Mayola, jednego z największych nurków w historii, wielokrotnego rekordzisty świata w nurkowaniu głębinowym. Jego skomplikowane życie osobiste, pasja do nurkowania, zaangażowanie w ochronę oceanu i rozległa wiedza na temat delfinów stały się inspiracją kultowego filmu Luca Bessona „Wielki błękit”. Teraz poznajemy go jeszcze bliżej.

Udajemy się w fascynującą podróż do podwodnego świata, zanurzając się w zmysłowym i granicznym doświadczeniu swobodnego nurkowania. Podróżujemy przez Japonię, Miami, Marsylię, wyspy Caicos, Kalymnos i Elbę. Nurkowanie pozwoliło Mayolowi dotrzeć do granic ludzkiego ciała i odkryć głęboką więź człowieka z morzem.

Film splata wspaniałą współczesną fotografię podwodną w wykonaniu najlepszych na świecie nurków z intymnymi komentarzami przyjaciół Mayola, rodziny i mistrzów świata w nurkowaniu. Narratorem jest Jean-Marc Barr – odtwórca roli Mayola w „Wielkim błękitcie”.



JACQUES MAYOL - KRÓTKA HISTORIA



* **1 kwietnia 1927** - urodzony w Szanghaju, dzieciństwo spędza na Wschodzie, uczy się pływać w trakcie rodzinnych wakacji w Japonii

* **1939** – z rodziną osiedla się w Marsylii

* **1948** - bierze ślub z Vibeke Boje Wadsholt i razem przeprowadzają się ze Szwecji do Kanady i Miami. Mają dwoje dzieci: Dottie i Jeana-Jacquesa. W końcu rozwodzą się

* **1957** - pracuje w Seaquarium w Miami, gdzie spotyka Clown, samicę delfina i zaczyna zajmować się swobodnym nurkowaniem

* **czerwiec 1967** - ustanawia rekord swobodnego nurkowania na głębokości 60 metrów i mierzy się ze swoim rywalem Enzo Maiorcą z Sycylii

* **wrzesień 1970** - Izu (Japonia): ustanawia rekord nurkując na głębokość 76 metrów. To początek silnego przywiązania do Japonii

* **1973** - otacza się badaczami, nurkami i technikami na Elbie we Włoszech i szkoli się pod kątem kolejnego wyzwania: pokonania bariery 100 metrów

* **styczeń 1975** - Gainesville (Floryda): tragiczna śmierć jego partnerki, Gerdy Covell, która zostaje zaatakowana nożem w centrum handlowym. Umiera w jego ramionach

* **listopad 1976** - 49-letni Mayol jest pierwszym człowiekiem, który zszedł na głębokość 100 metrów na jednym oddechu

* **1983** - w wieku 56 lat Mayol schodzi na 105 metrów

* **1986** - publikuje książkę „*Homo Delphinus, the Dolphin within Man*”

* **1988** - do kin wchodzi „*Wielki błękit*” Luca Bessona, w rolę Jacquesa Mayola wciela się Jean-Marc Barr

* **22 grudnia 2001** - Jacques Mayol popełnia samobójstwo w swoim domu w Capoliveri, na Elbie w wieku 74 lat



Jacques Mayol był pierwszym nurkiem, który wprowadził jogę jako element swojego treningu freedivingowego. Co o niej pisał w swojej książce „Homo Delphinus”?

- * „Zapominając” o swoim ego, jogini są w stanie zjednoczyć się ze Wszystkim, z wielką „Uniwersalną Świadomością”.
- * Ostatecznym celem jogi jest osiągnięcie stanu intuicyjnego oświecenia albo absolutnej ekstazy. Bezdech nurka jest narzędziem pozwalającym znaleźć się w takim stanie ekstazy.
- * Naprzemienne oddychanie, z jednego nozdrza do drugiego, można uznać za „kluczowe” oddychanie jogi.

SŁOWO OD REŻYSERA - LEFTERISA CHARITOSA:



„Człowiek delfin” to historia charyzmatycznego mężczyzny, który dzielił swoje życie między lądem i wodą, przypominając nam jak blisko jesteśmy związani z morzem.

Sportowiec, filozof, miłośnik przygód, Jacques Mayol, podróżował po całym świecie, zjednywał sobie fanów, opowiadając o naszej potrzebie odnowienia kontaktu z przyrodą.

Film skupia się na najważniejszych zagadnieniach ludzkiej egzystencji. Śmierć, ograniczenia naszego ciała, powrót do Matki Natury, pułapki ambicji i sławy, osiągnięcie równowagi ciała i duszy poprzez medytację: to motywy przewodnie życia Mayola, które tworzą podstawy filmowej narracji.

„Człowiek delfin” angażuje widza na poziomie emocjonalnym i zmysłowym. Dla Mayola, nurkowanie było zawsze próbą zrównoważenia ciała i umysłu. Dzielimy z nim to przeżycie, zanurzamy się na ogromne głębokości, gdzie panuje nieruchoma ciemność, która równocześnie przeraża i napawa spokojem, wspólnie wracamy do oszałamiającego światła na powierzchni. **Ta sensoryczna podróż jest możliwa dzięki nowoczesnej technologii, pozwalającej na filmowanie pod wodą najlepszych nurków świata, dającej nam szansę zobaczyć, co dzieje się z ludzkim ciałem i umysłem na ogromnych głębokościach.**

To równoczesne odkrywanie ogromnej urody miejsc, które zmieniły życie Mayola, takich jak Bahamy, Elba, wybrzeże Tateyamy w Japonii czy Wyspy Egejskie w Grecji, i unikatowej faktury rzadkich filmów nakręconych na taśmie 16 mm przez pionierów pośród powojennych operatorów, którzy nagrywali historię Mayola i tworzyli zapis jego przygód.

Na zdjęciu: Lefteris Charitos, reżyser Człowiek delfina, z nurkiem swobodnym Umberto Pelizzarim, w trakcie zdjęć na najgłębszym basenie świata Y-40 we Włoszech w 2016 (zdjęcie: Daniele Padovan)

ŻYCIORYS REŻYSERA:



Lefteris Charitos kształcił się w zakresie sztuki filmowej w Royal College of Arts w Londynie. Wyreżyserował kilka programów fabularnych i dokumentalnych dla greckiej telewizji, w tym uznany historyczny program dokumentalny „1821” i „The Journey of Food”, jak i fabularny serial kryminalny „Zone Defence”, reżyserowany wspólnie z Filipposem Tsitosem.

„Człowiek delfin” to jego pierwszy pełnometrażowy dokument. Jest również koordynatorem oddziału produkcji filmu cyfrowego w SAE Creative Media College w Atenach.

TWÓRCY FILMU:

REŻYSERIA: Lefteris Charitos

ZDJĘCIA: Stelios Apostolopoulos GSC

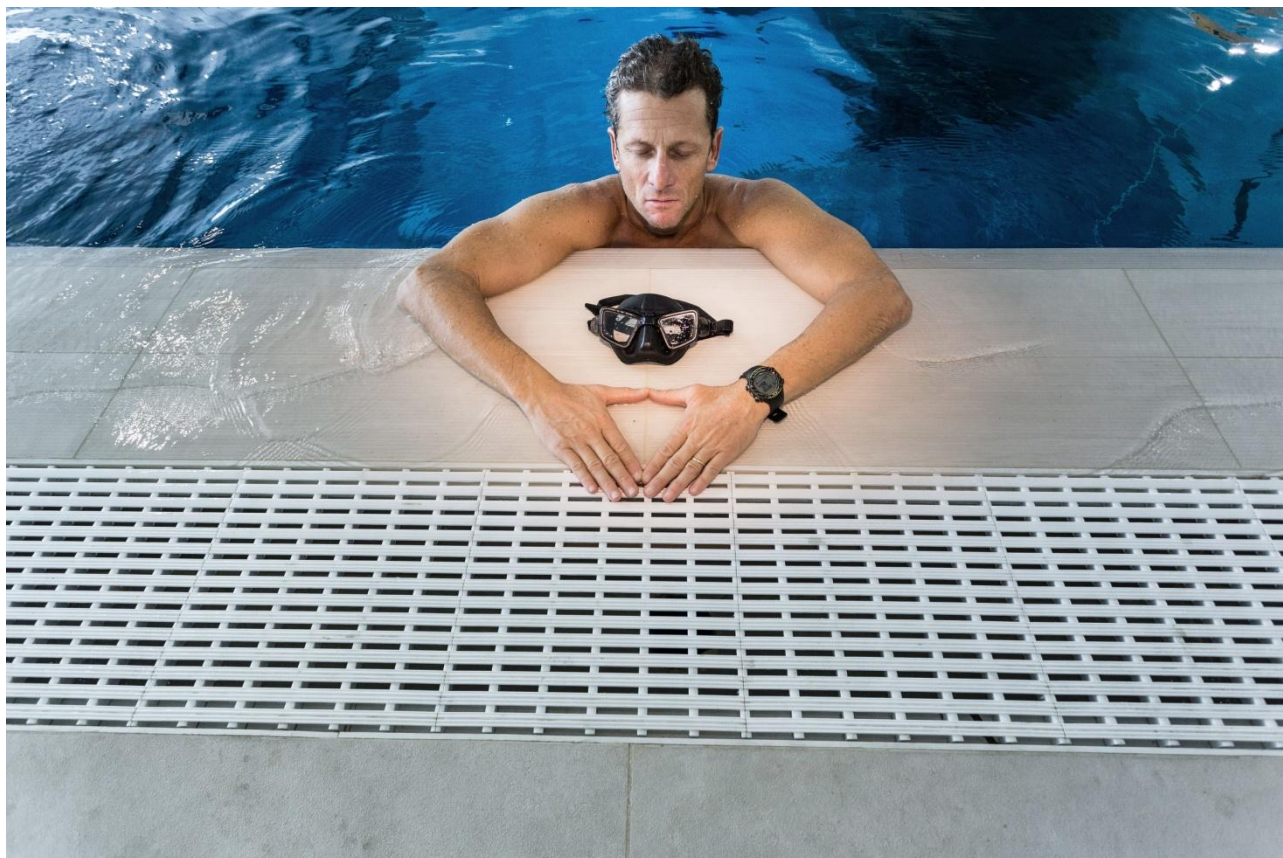
PRODUKCJA: Anemon Productions, Les Films du Balibari, Storyline Entertainment Inc.

NARRATOR: Jean-Marc Barr

PRODUCENCI: Arte, Wowow, Ert, Greek Film Centre

WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

- * 2018 – FF Miami,
- * 2017 – FF Adelaide,
- * 2017 – FF Tokio,
- * 2017 – FF Saloniki



„Człowiek delfin” wchodzi do polskich kin 17 sierpnia 2018 roku.

Polskim dystrybutorem filmu jest Against Gravity.

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości dostępne są tu:

<ftp.againstgravity.pl>

login: premiery@againstgravity.pl

hasło: premiery

folder “Człowiek delfin”

PR

Dominika Baranowska

dominika@againstgravity.pl

tel. +48 605 875 205