



NAJLEPSZA AKTORKA
FESTIVAL DE CANNES

KAZACHSKI KANDYDAT
DO OSCARA® 2019

SAMAL JESLJAMOWA

AJKA

FILM SIERGIEJA DWORCEWOJA

SYNOPSIS

Ajka właśnie urodziła dziecko.
Z trudem wiąże koniec z końcem.
Nie ma pracy ani nawet własnego pokoju.
Ma za to spore długi do spłacenia.
Nie może jednak stłumić swoich naturalnych instynktów.



„AJKA” ROBI OGROMNE WRAŻENIE

— Rzeczpospolita

**FILM O KOBIECIE, KTÓRA JEST
GOTOWA ZROBIĆ WSZYSTKO, ABY
PRZEŻYĆ**

— Hollywood Reporter

„AJKA” TESTUJE LIMIT EMPATII

— Screen Daily

Zaczęło się od suchej statystyki w gazecie: „W 2010 roku w szpitalach położniczych w Moskwie 248 dzieci zostało porzuconych przez matki z Kirgistanu.” Po przeczytaniu tego zdania przez długi czas byłem w szoku. Jak to możliwe? Dlaczego kirgiskie matki z własnej woli, masowo porzucają swoje dzieci w obcym kraju? Co może zmuszać je do podejmowania takich decyzji. Przecież pochodzą z Azji Centralnej, w której rodzina stanowi fundament kultury? Zrozumiałem, że muszę zrobić o tym film: o kirgiskiej dziewczynie, która porzuca swoje nowonarodzone dziecko w moskiewskim szpitalu położniczym i o okolicznościach, które ją do tego doprowadziły. „Ajka” opowiada o nas wszystkich: o tym, co się dzieje, kiedy nasza relacja z otoczeniem staje się tak trudna, że prowadzi do moralnego upadku. Natura życia i instynkt muszą wtedy interweniować i, czasami nawet wbrew jej woli, zmusić jednostkę do przewartościowania i zmiany.

Siergiej Dworcewoj (scenarzysta i reżyser filmu „AJKA”)



SIERGIEJ DWORCEWOJ

SCENARZYSTA I REŻYSER

Rosyjski reżyser Siergiej Dworcewoj urodził się w 1962 r. w Szymkencie, w Kazachstanie. W 1982 r. ukończył szkołę lotniczą w Krzywym Rogu na Ukrainie, a następnie kontynuował studia na Wydziale Radiotechnicznym Instytutu Elektrotechniki w Nowosybirsku. Uczęszczał do Moskiewskiej Szkoły Filmowej, którą ukończył w 1993 roku. Przez 9 lat pracował jako inżynier radiowy dla firmy lotniczej Aeroflot. Zrealizował kilka pełnometrażowych filmów dokumentalnych. W 2008 r. zadebiutował pełnometrażowym filmem fabularnym „Tulpan”. Film odbił się szerokim echem, a jego premiera odbyła się na Festiwalu Filmowym w Cannes, gdzie otrzymał prestiżową nagrodę Un Certain Regard.

2008 **TULPAN**

2004 **W CIEMNOŚCI** – film dokumentalny

1999 **TRASA** – film dokumentalny

1998 **DZIEŃ CHLEBA** – film dokumentalny

1995 **SZCZĘŚCIE** – film dokumentalny



**SAMAL
JESLJAMOWA**

JAKO AJKA

Samal Jesljamowa zadebiutowała w filmie „Tulpan”, nagradzanym filmie Siergieja Dworcewoja. Podczas realizacji zdjęć aktorka miała zaledwie 19 lat. Z wysiłkiem zmagła się z wypełnianiem prac domowych i matczynych obowiązków wymaganych przez twórców filmu podczas miesiąca trwania zdjęć, w trakcie którego mieszkała w jurcie. Na planie była jedyną aktorką z jakimkolwiek profesjonalnym doświadczeniem filmowym.

Urodzona w 1984 roku w Pietropawłowsku, w Kazachstanie. W latach 2007–2011 studiowała na Rosyjskim Uniwersytecie Sztuki Teatralnej – GITIS. Aktualnie mieszka w Moskwie.



AJKA

2018 | Rosja, Niemcy, Polska, Kazachstan, Chiny | 109 min.
2K | 1:1,85 | Dźwięk: 5.1 | Dialogi: rosyjski i kirgiski

OBSADA

Ajka	Samal Yeslyamova
Chinara	Zhipargul Abdilaeva
Właściciel mieszkania	David Alaverdyan
Weterynarz	Sergey Mazur
Właściciel myjni samochodowej	Slava Agashkin
Inspektor ds. produkcji drobiu	Ashkat Kuchinchirekov

TWÓRCY

Reżyseria	Siergiej Dworcowoj
Scenariusz	Siergiej Dworcowoj, Gennady Ostrovsky
Zdjęcia	Jolanta Dylewska
Montaż	Siergiej Dworcowoj, Petar Markovic
Scenografia	Olga Jurasova
Dźwięk	Maksim Belovolov, Martin Frühmorgen, Joanna Napieralska, Holger Lehmann
Kostiumy	Aleksandra Demidova

Producenci Siergiej Dworcowoj (Kinodvor, Rosja), Thanassis Karathanos, Martin Hampel (Pallas Film, Niemcy), Anna Wydra (Otter Films, Polska)

Koproducenci Gulnara Sarsenova (Eurasia, Kazachstan), Li Zhu, Luna Wang (Juben Pictures, Chiny), Michel Merkt (KNM, Monako), ZDF/ARTE

**film powstał
dzięki wsparciu** Rosyjskiego Ministerstwa Kultury, Eurimages, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Mitteldeutsche Medienförderung

KINODVOR

PALLAS FILM

otter
films

Europa
Film
Production

JUBEN
PICTURES
聚本影业

KNM

Das kleine
Fernsehspiel

arte

MINISTRY OF CULTURE
RUSSIAN FEDERATION

EURIMAGES

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

POLISH FILM INSTITUTE

Mitteldeutsche
Medienförderung

THE MATCH FACTORY



**Film AJKA wchodzi do kin 30 listopada
2018 roku**

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości dostępne
są na FTP:

ftp.againstgravity.pl

login: premiery@againstgravity.pl

hasło: premiery

folder „AJKA”

PR

Dominika Baranowska

dominika@againstgravity.pl

tel. +48 605 875 205

