

ZDOBYWCA NAGRODY PUBLICZNOŚCI 2015

FESTIWAL TRANSATLANTYK

MICHAEL FASSBENDER

SLOW WEST



Reżyseria: John Maclean

Scenariusz: John Maclean

Obsada: Michael Fassbender, Kodi Smit-McPhee, Ben Mendelsohn, Caren Pistorius

Produkcja: Iain Canning, Emile Sherman, Michael Fassbender

Zdjęcia: Robbie Ryan

Muzyka: Jed Kurzel

Scenografia: Kim Sinclair

Gatunek: western, romans, akcja

Czas trwania: 84 min.

Produkcja: Wielka Brytania, Nowa Zelandia 2015

W kinach od: 20 listopada 2015

Dystrybucja w Polsce: M2 Films

O FILMIE:

"Slow West" z Michaeliem Fassbenderem zwyciężył na festiwalu Sundance, zdobył Nagrodę Publiczności na Transatlantyku w Poznaniu, a teraz podbija Wasze serca! Zachwycające zdjęcia, rewelacyjna ścieżka dźwiękowa i świetne poczucie humoru – "Slow West" to prawdziwa perełka!

Producenci oscarowego "Jak zostać królem" i rewelacyjnego dramatu "Wstyd" przedstawiają brawurowe i zaskakujące połączenie stylowego westernu z pełną humoru poetycką opowieścią o młodszej miłości, które od sukcesu na festiwalu Sundance zbiera znakomite recenzje i podbija serca publiczności.

OPIS FILMU:

Szkocki panicz (Kodi Smit-McPhee) przemierza rozległe prairie Dzikiego Zachodu w poszukiwaniu zaginionej miłości swojego życia – pięknej i odważnej Rose. Wkrótce okazuje się, że dziewczynę chce odnaleźć także grupa bezwzględnych łowców nagród. Młodemu chłopakowi, któremu od początku po piętach depczą bandyci, niespodziewanie z pomocą przychodzi wyjęty spod prawa tajemniczy wędrowiec (Michael Fassbender). Czy wspólnie uda im się uratować dziewczynę? Czy w dzikich rejonach legendarnej krainy, gdzie lepiej nie pojawiać się bez naładowanej broni i zapasu amunicji, może liczyć się coś więcej, niż tylko przetrwanie?

TWÓRCY I OBSADA:

Reżyserem filmu oraz autorem scenariusza jest **John Maclean**, były członek zespołu The Beta Band. Szkot oprócz bogatej dyskografii ma też na koncie dwa filmy krótkometrażowe, w których wystąpił **Michael Fassbender**: "Man on a Motorcycle" (2009) oraz "Pitch Black Heist" (2011). Niemiecki gwiazdor, oprócz zagrania głównej roli, był też producentem wykonawczym pełnometrażowego debiutu Macleana.

Michaelowi Fassbenderowi w filmie "Slow West" na ekranie partnerują znakomici **Kodi Smit-McPhee** ("Kongres", "Ewolucja planety małp") oraz **Ben Mendelsohn** ("Lost River", "Królestwo zwierząt", "Drugie oblicze"). Autorem zdjęć do filmu jest **Robbie Ryan** ("Tajemnica Filomeny", "Fish Tank", "Wichrowe wzgórza"), a muzykę skomponował **Jed Kurzel** ("Makbet", "Babadook").

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

"Slow West" to zdobywca prestiżowego wyróżnienia **World Cinema Jury Prize** dla najlepszego dramatu zagranicznego na festiwalu **Sundance**. Film otrzymał też **Nagrodę Publiczności** na Transatlantyku w Poznaniu, a także nominację do **European Discovery – Prix FIPRESCI**, nagrody przyznawanej corocznie przez Europejską Akademię Filmową dla **najlepszego pełnometrażowego debiutu**.

GŁOSY PRASY:

Kapitalna powiastka filozoficzna. Aż trudno uwierzyć, że autor tej filmowej perełki jest debiutantem. – Dorota Chrobak, Sukces

Michael Fassbender jest fantastyczny. – Anna Serdiukow, K Mag

Śmiały, piękny i oryginalny... John Maclean jest wielkim reżyserskim odkryciem. – Peter Bradshaw, The Guardian

Wspaniale zrealizowany! Najlepiej Slow West wyraża jego cięte poczucie humoru, pełna absurdu przemoc i baśniowy urok. Wyśmienity debiut! – Rodrigo Perez, The Playlist

Prawdziwa perełka! – Richard Lawson, Vanity Fair

W bajkowym klimacie Wesa Andersona! – Tasha Robinson, The Dissolve

Michael Fassbender jest wielki. – Gregory Wakeman, Cinema Blend

Czy można pogodzić strzelaniny, pościgi i przemoc z ideą powolności lansowaną ostatnio w kulturze? Otóż można, w dodatku ze świetnym rezultatem. Olśniewający debiut! – Łukasz Knap, Kino

Unikatowy w swoim rodzaju western, przepięknie nakręcony... Fassbender i Smit-McPhee są doskonali. – RogerEbert.com



BOHATEROWIE:

Silas Selleck

Rola Silasa została napisana specjalnie dla Michaela Fassbendera, a aktor zaangażował się w projekt już na wczesnym etapie: "Pracowaliśmy jeszcze nad scenariuszem, a Michael wpadł na kilka świetnych pomysłów. Był bardzo zaangażowany w proces pisania. Jest naprawdę świetnym współpracownikiem" – zdradza John Maclean, reżyser filmu. "Michael często gra tajemniczych, prawdziwych mężczyzn. Tym razem również musiał wcielić się w samotnego i małomównego bohatera, ale też takiego, w którym dokonuje się ogromna przemiana. Znajomość z młodym chłopakiem całkowicie zmienia Silasa. Zupełnie niespodziewanie uczy się od Jaya nowych rzeczy" – dodaje John Maclean. "Uwielbiam takie role. Silas to łowca nagród, samotnik, który stroni od towarzystwa innych osób. Nie ma w jego życiu dużo radości, stał się zgorzkniały i cyniczny. Pojawienie się na jego drodze Jaya wnosi w życie Silasa nadzieję i entuzjazm. To wspaniale napisana postać" – zdradza Michael Fassbender.

MICHAEL FASSBENDER

Publiczność poznała Michaela Fassbendera dzięki roli Spartanina Steliosa w filmie "300", ale prawdziwym przełomem był dla niego występ w poruszającym "Głodzie" (2008). W 2009 roku Fassbender wyróżnił się świetnymi rolami w "Fish Tank" i "Bękartach Wojny". Od kilku lat jest jednym z najbardziej rozchwytywanych aktorów. Występuje w wielkich produkcjach, takich jak seria "X-Men" czy "Prometeusz", ale też w kameralnych dramatach, dzięki którym zyskuje uznanie krytyków i widzów. W 2011 roku zagrał we "Wstydzie", który przyniósł mu nominację do Złotego Globu i nagrodę BAFTA za rolę główną. W 2013 roku za rolę w "Zniewolonym" otrzymał nominację do Oscara, Złotego Globu i BAFTA. W listopadzie do polskich kin trafią trzy filmy z udziałem aktora – "Slow West" (20 listopada), a także "Steve Jobs" (13 listopada) oraz "Makbet" (27 listopada).



Jay Cavendish

W rolę romantycznego i nieco naiwnego nastolatka, który przemierza Dzikie Zachód w poszukiwaniu miłości swojego życia, wcielił się Kodi Smit-McPhee. "Mój bohater wędruje po Ameryce, a publiczność odbywa tę podróż razem z nim, poznaje jego punkt widzenia. W jego działaniach, w rozmowach z ludźmi, których poznaje, widać małe rzeczy, na które zwraca uwagę, które pokazują jego podejście do świata – są to muzyka, literatura, natura. To prawdziwy romantyk. Cieszę się, że mogłem go zagrać" – wyjaśnia Kodi Smit-McPhee. "Kodi był niesamowity, znakomicie zrozumiał swoją rolę, potrafił być jednocześnie wrażliwy i kruchy, jak i silny i umiejący się przeciwstawić Silasowi" – zdradza John Maclean. "Kodi był po prostu idealny do tej roli" – dodaje Michael Fassbender.

KODI SMIT-McPHEE

Zadebiutował jako 11-latek w filmie "Mój ojciec i ja" (2007), za który otrzymał Nagrodę Australijskiej Akademii Filmowej. Dwa lata później wystąpił u boku Viggo Mortensena w adaptacji powieści Cormaca McCarthy'ego "Droga", a roku później w horrorze "Pozwól mi wejść". Za obie role był nominowany do Saturnów oraz Nagród Critics' Choice. W 2013 roku zagrał syna Robin Wright w "Kongresie" Ariego Folmana na podstawie powieści Stanisława Lema. W ubiegłym roku wystąpił w superprodukcji "Ewolucja planety małp", a w przyszłym roku zobaczymy go ponownie u boku Michaela Fassbendera w filmie "X-Men: Apocalypse".



Materiały prasowe:

ftp://ftp.m2films.pl/

user: press

hasło: press

Kontakt:

Paula Szmidt

Public Relations

533 031 945, paula.szmidt@m2films.pl

M2 FILMS Sp. z o.o.

ul. Czerniakowska 73/79, 00-718 Warszawa