

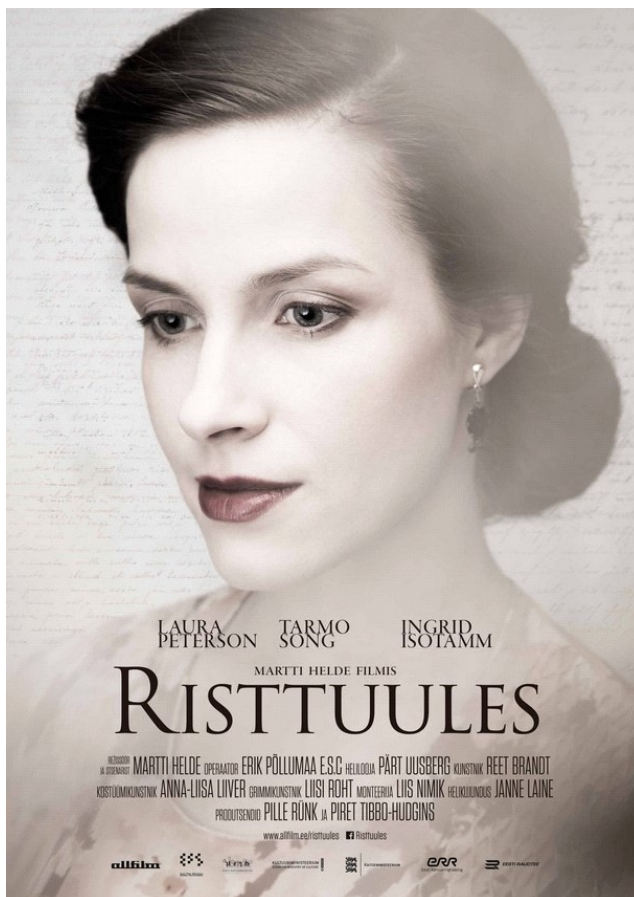


Przedstawia

mieszkańców krajów bałtyckich

requiem dla

NA SKRZYŻOWANIU WICHRÓW



Reżyseria Martti Helde
Estonia 2014, 90 min.

Estońska „Róża” Wojciecha Smarzowskiego

W KINACH W MARCU 2016 ROKU

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

PR & MARKETING

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

Media & PR - Małgorzata Borychowska tel. 696 485 303, e-mail: malgosia@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia obsypane nagrodami świadectwo niezłomności

NA SKRZYŻOWANIU WICHRÓW

Tytuł oryginalny: Risttuules

w reżyserii **Marttiego Helde**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Martti Helde

Scenariusz: Martti Helde, Liis Nimik

Zdjęcia: Erik Põllumaa

Montaż: Liis Nimik, Tanel Toomsalu

Muzyka: Pärt Uusberg

Producent: Pille Rünk, Piret Tibbo-Hudgins

OBSADA:

Einar Hillep Dowódca kołchozu

Ingrid Isotamm Hermiine

Laura Peterson Erna

Mirt Preegel Eliide

Tarmo Song Heldur

Nagrody i festiwale:

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sarajewie

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Odessie

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jeonju

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pekinie, **nagroda Forward Future**

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mannheim-Heidelbergu, **rekomendacja właścicieli kin**

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zagrzebiu

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne, **nagroda publiczności**

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu, **nagroda publiczności**

2015 – Angers European First Film Festival, **wielka nagrody jury (wyróżnienie)**

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs

2015 – Alpe Adria Cinema Trieste

2015 – Scandinavian Film Festival w Los Angeles

2015 – If! Istanbul Int'l Independent Film Festival

2015 – Chicago European Union Film Festival

2015 – Estnische Filmtage München

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Febiofest w Pradze

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Trenton

2015 – Fajr Int'l Film Festival

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Cinepolitica

2015 – Panorama Europe Film Festival w Nowym Jorku

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Szanghaju

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Maine

2015 – Fünf Seen Filmfestival

2015 – European FF Palic

2015 – Festival "Der neue Heimatfilm" Freistadt, **wyróżnienie**

2015 – Indie Film Festival

2015 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Love & Anarchy w Helsinkach

2015 – Waterloo Historical Film Festival

2015 – Festival International de Cinema de Tarragona, **nagroda publiczności, wyróżnienie jury**

2014 – Tallinn Black Nights Film Festival, **nagroda jury, nagroda dla najlepszego estońskiego filmu, nagroda Don Quixote**

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach, **nagroda za osiągnięcia artystyczne**

2014 – Warszawski Festiwal Filmowy, **nagroda jury ekumenicznego**

2014 – Camerimage



Opis filmu:

Obsypane nagrodami na festiwalach filmowych świadectwo niezłomności w nieludzkich warunkach syberyjskich obozów.

II wojna światowa nie zdążyła jeszcze przejść do historii, a w Europie już zmienia się geopolityczny ład. Kraje bałtyckie zostają wcielone do ZSRR. Dla rdzennych mieszkańców Estonii rozpoczyna się dramat masowych wywózek na Syberię. Wśród ponad czterdziestu tysięcy wysiedleńców jest Erna, matka małej dziewczynki, rozdzielona ze swoim mężem – wojskowym. To jej historię oglądamy na ekranie.

Historię pisaną mrozem, głodem, upokorzeniami i pracą ponad ludzkie siły. Jednak mimo tych okrutnych warunków Erna nigdy nie straciła wiary w to, że uda jej się wrócić do ojczyzny i odnaleźć ukochanego. Przez piętnaście lat w obozie nie udało się jej złamać. Kobieta pozostała niezłomna i przekonana o swojej wolności.

Scenariusz „Na skrzyżowaniu wiatrów” oparty został na listach i pamiętnikach pisanych przez Ernę. Film jest świadectwem jej postawy i hołdem złożonym tysiącom wysiedleńców.



Prasa o filmie:

Reżyser oferuje nam **wizualną ucztę**

Małgorzata Czop, Kino Active

Obraz o **niezwykłej artystycznej sile rażenia**

Krzysztof Osica, Filmaster

Obraz zapadający w pamięć, niemożliwy do podrobienia, naraz plastyczny, literacki, oryginalny. **W mojej ocenie 10/10.**

Fotel przy kominku

Requiem dla mieszkańców krajów bałtyckich

Alissa Simon, Variety

Laura Peterson jako Erna jest **niesamowita**

Patrycja Calinska, Wader Media



Biogram reżysera:



Martti Helde – estoński reżyser i scenarzysta. Przyszedł na świat 23 sierpnia 1987 roku w mieście Kohila. Filmem interesował się od najmłodszych lat. Pierwszy raz po kamerę sięgnął w wieku zaledwie 16 lat. Wybór kierunku studiów był dla niego naturalny. Trafił do Tallina, gdzie skończył reżyserię w szkole filmowej Balti Filmi ja Meediakooli. Za swoje filmy dyplomowe, krótkie metraże oraz reklamy dostał kilka stypendiów i nagród nie tylko w Europie, ale też w Stanach Zjednoczonych. Swój pierwszy pełnometrażowy film „Na skrzyżowaniu kultur” zrobił w trakcie studiów reżyserii scenicznej w Wyższej Szkole Teatralnej. Obraz miał premierę na prestiżowym festiwalu filmowym w Toronto w 2014 roku. Następnie trafił na dziesiątki innych festiwali, z których wracał z licznymi nagrodami.

Filmografia:

- 2015 Na skrzyżowaniu wichrów / Risttuules
- 2014 Superbia (kr.m.)
- 2010 Kõlm on (kr.m.)
- 2009 Thibaut (kr.m.)
- 2008 Päev, mil ma kasvasin (kr.m.)
- 2007 Ta hammustab sind! (kr.m.)