



przedstawia



film Witalija Manskiego
POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA
Under the Sun

Oryginalny tytuł: В лучах Солнца

Rosja, Łotwa, Niemcy, Czechy, Korea Północna 2015, 106 min

zdobycyca Nagrody Banku Millennium w Konkursie Głównym
13. edycji festiwalu filmowego Millennium Docs Against Gravity

Rosyjski reżyser Witalij Manski zrobił propagandowy film na zlecenie rządu Korei Północnej. Przedstawiciele władz nie wiedzieli jednak, że reżyser nigdy nie wyłączał kamery - co dało szokujący obraz indoktrynacji północnokoreańskiego społeczeństwa. Wszystkie sceny „prawdziwego” życia zostały bowiem zainscenizowane.

To jest film o idealnym życiu w idealnym kraju. Każdy Koreańczyk jest gotów poświęcić życie dla swojej ojczyzny. Widzimy proces krzewienia ideałów: widzimy dziewczynkę w idealnej szkole - córkę idealnych rodziców, którzy pracują w idealnych fabrykach i mieszkają w idealnym apartamencie w centrum Pjongjang. Ośmioletnia Zin-mi przygotowuje się do ceremonii wstąpienia do Unii Dzieci, aby stać się częścią idealnego społeczeństwa i mieszkać w niegasnących promieniach słońca - symbolu Wielkiego Wodza Kim Ir Sena.

Reżyser: Witalij Manski
Zdjęcia: Aleksandra Iwanova, Michaił Gorobczuk
Dźwięk: Ewgenija Laczina, Anri Krenbergs
Montaż: Andrej Paperny
Muzyka: Karlis Ausans
Producenci: Natalja Manskaja, Simone Baumann, Filip Remunda

Festiwale i nagrody: Dok Leipzig 2015, Niemcy; Jihlava IDFF 2015, Czechy (Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego z Europy Środkowej i Wschodniej); Black Nights IFF Tallinn 2015, Estonia (Nagroda Specjalna Jury oraz Nagroda Jury dla Najlepszego Reżysera); IDFA Amsterdam 2015, Holandia; Docpoint Helsinki 2016, Finlandia; Docpoint Tallinn 2016, Estonia

Biografia i filmografia Witalija Manskiego

Urodzony w 1963 roku we Lwowie. Ukończył moskiewską szkołę VGIK (pracownia Medinskiego), aby zostać jednym z najbardziej uznanych współczesnych rosyjskich dokumentalistów i producentów filmowych. Jego pierwsze dzieło filmowe ujrzało światło dzienne w 1989 roku. Od tamtej pory nakręcił ponad 30 filmów, które prezentowano na festiwalach na całym świecie, wielokrotnie je nagradzając. Od 1996 Manski pracuje dla różnych rosyjskich kanałów telewizyjnych, popularyzując kino dokumentalne w telewizji.

W 1996 zainicjował projekt mający na celu archiwizację amatorskich filmów wideo nakręconych w czasach ZSRR od lat 30. do lat 90. XX wieku.

Jest producentem rosyjskiej nagrody Lavrovaya Vetv (Gałązka Laurowa), przyznawanej najlepszym rosyjskim filmom dokumentalnym. Jest prezesem corocznego Moskiewskiego Festiwalu Filmów Dokumentalnych ARTDOKFEST. Kontynuuje współpracę z wieloma studiami i kanałami telewizyjnymi w Rosji i za granicą jako niezależny producent.

Od 2015 roku mieszka na Łotwie.

FILMOGRAFIA

2014 The Book

2013 Rura

2011 Ojczyzna albo śmierć

2009 Beginning / Nikolina Gora. Epilogue

2008 Virginitiy / Dawn / Sunset. Dalai Lama 14

2006 Wild, Wild Beach

2005 Pionierzy Gagarina

2003 Anatomy of t.a.T.u.

2002 Broadway. Morze Czarne

2001 Gorbachev. After The Empire / Yeltsin. Another Life / Putin. Leap Year

1999 Prywatne kroniki. Monolog

1995 Bliss

1993 Cuts of a Recurrent War

1991 Lenin's Body

1990 -1995 Etudes About Love

1990 Post
1988 Boomerang

“POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA” W KINACH OD 1 LIPCA 2016

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości są dostępne na FTP:

[ftp://ftp.againstgravity.pl/POD OPIEKA WIECZNEGO SLONCA/](ftp://ftp.againstgravity.pl/POD_OPIEKA_WIECZNEGO_SLONCA/)

użytkownik: ftp@againstgravity.pl

hasło: latwehaslo

<http://www.againstgravity.pl/>

<http://docsag.pl/>

<https://www.facebook.com/filmyAgainstGravity>

<https://www.facebook.com/docsagainstgravity>

Kontakt PR

Dominika Baranowska
(prasa drukowana, radio, TV)
dominika@againstgravity.pl
+48 605 875 205
ul. Żurawia 22 pok. 212
00-515 Warszawa

Weronika Perłowska
(online)
weronika@againstgravity.pl
tel. +48 667 580 880
ul. Żurawia 22 pok. 212
00-515 Warszawa

