



Przedstawia nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem na Berlinale 2016 film

CO PRZYNOŚI PRZYSZŁOŚĆ



Reżyseria Mia Hansen-Løve
Francja 2016, 100 min

Studium psychologiczne kobiety po przejściach

DYSTRYBUCJA

AURORA FILMS sp. z o.o.

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

PR & MARKETING

AURORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

Media & PR – Agnieszka Zajac tel. 600 094 719 lub 696 485 303, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia Isabelle Huppert w jednej ze swoich najlepszych ról

CO PRZYNOŚI PRZYSZŁOŚĆ

PREMIERA 18 SIERPNIĄ 2016

Tytuł oryginalny: L'avenir

w reżyserii Mii Hansen-Løve

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Mia Hansen-Løve

Zdjęcia: Denis Lenoir

Montaż: Marion Monnier

Scenografia: Anna Falguères

Kostiumy: Rachel Raoult

Producenci: Charles Gillibert, Henning Kamm,
Rémi Burah, Fabian Gasmia, Olivier Père

OBSADA:

Isabelle Huppert Nathalie

André Marcon Heinz

Roman Kolinka Fabien

Edith Scob Yvette

Yves Heck Daniel

Olivier Goinard kapłan

Nagrody i festiwale:

2016 – Berlinale, Srebrny Niedźwiedź za reżyserię

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valenciennes

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Stambule



Opis filmu:

Nagrodzona Srebrnym Niedźwiedziem za reżyserię, jedna z najzdolniejszych młodych autorek europejskiego kina, Mia Hansen-Løve („Eden”), nakręciła studium psychologiczne kobiety po przejściach. Reżyserka wzorowała tę postać na własnej matce.

Nathalie naucza filozofii w paryskim liceum. Praca wciąż jest dla niej pasją, ma świetny kontakt ze studentami – obecnymi i byłymi. Prywatnie wiecie równie szczęśliwą egzystencję. Długoletni związek, dwoje dorosłych dzieci. Jedynie dysfunkcyjna matka przysparza nieco problemów.

Pewnego dnia mąż nagle informuje Nathalie, że opuszcza ją dla innej kobiety. Wkrótce potem umiera matka bohaterki, a ona sama traci pracę. Czy

odnajdzie się w nowej rzeczywistości? A może właśnie po raz pierwszy w życiu poczuje się wolna?

Hansen-Løve rolę Nathalie pisała od razu z myślą o Isabelle Huppert. Razem stworzyły unikatowy w kinie portret kobiety-Hioba. Czy tak jak on, mimo że spada na nią plaga nieszczęść, uda jej się przetrwać w wierze w siebie i w ludzi?



Prasa o filmie:

Huppert kradnie ten film, bo o jej doskonałej kreacji trudno przestać pisać
Anna Bielak, Filmweb

Siła "L'avenir" opiera się na barkach **niesamowitej Isabelle Huppert**
Diana Dąbrowska, Stopklatka

Dawno żaden film tak **pięknie, ciepło i bezpretensjonalnie** nie opowiadał o tym, jak czas leczy wszystkie rany
Małgorzata Steciak, Onet

Wspaniały, rozpalający serca dramat porozwodowy
Guy Lodge, Variety

Mądre, poważne przedsięwzięcie: eksploracja niepewności, jaka może spotkać każdego z nas, w dowolnym wieku, kiedy tylko zaczniemy kwestionować życie, jakie sobie zbudowaliśmy
Henry Barnes, Guardian



Biogram reżyserki:



Mia Hansen-Løve – przyszła na świat 5 lutego 1981 roku w Paryżu. Przygodę z kinem rozpoczęła jako nastolatka, występując w dwóch filmach swojego przyszłego męża Oliviera Assayasa, „Fin août, début septembre” (1998) i „Ścieżki uczuć” (2000). W 2001 roku rozpoczęła naukę w paryskim Wyższym Konserwatorium Narodowym Sztuk Dramatycznych, ale po dwóch latach porzuciła studia i zaczęła pisać recenzje dla magazynu „Cahiers du cinéma”. W międzyczasie oswajała się z kamerą, kręcąc krótkometrażówki. Debiutancki dramat fabularny „Tout est pardonné” (2007) przyniósł jej nominację do Cezara. Za drugi film, „Ojca moich dzieci” (2009), otrzymała nagrodę Jury sekcji Un Certain Regard na festiwalu w Cannes. Najnowszy „L'avenir” (2016) zapewnił jej Srebrnego Niedźwiedzia za reżyserię na 66. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie.

Filmografia:

2016 Co przyniesie przyszłość
2014 Eden
2011 Żegnaj, pierwsza miłości / Un amour de jeunesse
2009 Ojciec moich dzieci / Le père de mes enfants
2007 Tout est pardonné
2005 Platonov, la nuit est belle (kr.m.)
2005 Laisse passer l'été (kr.m.)
2005 Contre-coup (kr.m.)
2005 Offre Spéciale (kr.m.)
2004 Un pur esprit (kr.m.)
2003 Après mûre réflexion (kr.m.)