

TACY JAK MY

W KINACH OD 5 SIERPNI 2016

Wtorek 1 sierpnia 1944

cena 1 złoty

KONDRAT-MEDIA PRZEDSTAWIA

„Tacy jak My” to film odbiegający od dotychczasowych produkcji dokumentalnych o Powstaniu Warszawskim.

„Tacy jak My” to film odbiegający od dotychczasowych produkcji dokumentalnych o Powstaniu Warszawskim. To próba zobrazowania wpływu, jaki wywarło Powstanie Warszawskie na współczesnych młodych Warszawiaków, ale przede wszystkim na popkulturowych artystów, którzy odwołują się w swojej twórczości do motywów Powstania Warszawskiego. W filmie zobaczymy popularnych muzyków sceny rockowej, reggae oraz hip-hopowej m.in. takich jak Kazik Staszewski, Lao Che, Darek Malejonek, Marika, czy zespół Hemp Gru. Materiały dodatkowo uzupełnia część archiwalna przedstawiająca autentyczne nagrania

i fotografie z okresu Powstania Warszawskiego.

„Tacy jak My” opowiada o potrzebie kulturowej tożsamości, o tęsknocie za bezpowrotnie utraconą ciągłością kulturową i historyczną. Bez nadęcia i patosu przedstawia historię Powstańców z perspektywy młodych, kreatywnych ludzi, którzy nie są bierni wobec otaczającej ich rzeczywistości. Artyści żyjący w Warszawie czują potrzebę duchowego katharsis i rozliczenia się z historią warszawskich ulic i kamienic, o której codziennie przypominają im pomniki i tablice upamiętniające śmierć ofiar.



PRODUCENT

YETI FILMS SP. Z O.O.

ul. Olszewska 17/9, 02-792 Warszawa

tel: 22 646 04 76, 510 210 018

e-mail: sun@sunpowercinema.com



DYSTRYBUTOR

KONDRAT-MEDIA SP. Z O.O.

ul. Stawki 3a lok.47, 00-193 Warszawa

tel. 48 607 090 182

e-mail: dystrybucja@kondrat-media.pl



KREDYTY

SCENARIUSZ I REŻYSERIA

Piotr Mularuk

Maria Siniarska

KOPRODUCENCI

Jacek Kulczycki

Magdalena Zimecka

Marcin Kasiński

Kacper Habisiak

ZDJĘCIA

Tomasz Ziółkowski

MONTAŻ

Rafał Salata

PRODUCENCI

Piotr Mularuk

Agnieszka Sieradzka

W FILMIE POJAWIAJĄ SIĘ

JAKUB KOZAK

MAREK TYMIŃSKI

MARIUSZ DENST

ROBERT "WILKU" DARKOWSKI

DAREK MALEJONEK

ŁUKASZ L.U.C. ROSTKOWSKI

KAZIK STASZEWSKI

HUBERT DOBACZEWSKI

MACIEJ „BILON” BILKA

MARTA „MARIKA” KOSAKOWSKA

ALEKSANDRA „LILU” AGACIAK

MATINA BOCHEŃSKA

Polska

Rok produkcji: 2016

Czas trwania: 49 min

ARTYŚCI O POWSTANIU WARSZAWSKIM I PROJEKTACH Z NIM ZWIĄZANYCH

KAZIK STASZEWSKI



Powstanie Warszawskie jest dla mnie szeregiem opowieści prywatnych. Moja mama i siostra czekały 3 dni bez jedzenia i picia, żeby przejść przez Pl. Grzybowski, bo tam siedział snajper. Powstanie dominuje nad tym, co spotkało to miasto.

MACIEJ „BILON” BILKA



Ten zryw i tak by nastąpił. Ludzie w Polsce mają taką mentalność, że wcześniej czy później zerwaliby się i walczyli z okupantem, oddając często życie.

ALEKSANDRA AGACIAK „LILU”



Jakkolwiek byśmy nie oceniali pod względem historycznym Powstania Warszawskiego, postawy tych ludzi na pewno zostawiają coś pięknego, wartościowego i ważnego dla Polski, dla polskiej kultury i dla Polaków..

GRUPA TEATRALNA WARSZAWIAKI



To pokolenie, z którym jeszcze my mamy szansę się spotkać powoli od nas odchodzi i to od nas zależy, co będzie dalej, jak ta Warszawa będzie wyglądała—jak będzie się kontynuowała kulturowo nasza stolica.

ARTYŚCI O POWSTANIU WARSZAWSKIM I PROJEKTACH Z NIM ZWIĄZANYCH

MARTA KOSAKOWSKA „MARIKA”



O projekcie Morowe Panny: Było to wyzwanie dla naszej wyobraźni i przede wszystkim dla naszej wrażliwości. Odświeżenie przyniosła już sama perspektywa, żeby mówić o faktach historycznych z kobiecej perspektywy.

DAREK MALEJONEK



Warszawa krwawiła bardzo długo i jest miastem bohaterskim.

ŁUKASZ ROSTKOWSKI L.U.C.



Jakkolwiek byśmy nie oceniali pod względem historycznym Powstania Warszawskiego, postawy tych ludzi na pewno zostawiają coś pięknego, wartościowego i ważnego dla Polski, dla polskiej kultury i dla Polaków..

HUBERT DOBACZEWSKI LA OCHE



Dziś jesteśmy tutaj rozmawiamy, a jutro może się coś straszniego dzieć.

O PRODUKCJI

Dokument „Tacy jak my” powstał przy współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego oraz z udziałem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Początkowo projekt miał opierać się głównie na materiałach archiwalnych. Z czasem powstała koncepcja dokumentu, w którym młodzi ludzie (sonda uliczna), a także znani artyści opowiadają o swoich odczuciach oraz refleksjach na temat Powstania Warszawskiego. Podkreślają jak wielki wpływ mają wydarzenia tamtych lat na ich życie oraz twórczość. Mówią o projektach upamiętniających historię Powstania, w których uczestniczyli. Dzięki temu powstaje most łączący pokolenia oraz wartości, pokazujący, że „Pamiętamy” to nie tylko slogan.

PROMOCJA

Pojedź **UBEREM**
na **TACY JAK MY!**

TJM1944

to kod promocyjny
o wartości 50 zł dla nowych
użytkowników aplikacji



UBER



SYLWETKA REŻYSERA

PIOTR MULARUK



W 1993 roku ukończył studia filmowe na City University of New York (USA).

Film dyplomowy *Opowiem wam o Esther*, oparty na opowiadaniu Marka Hłaski, zdobył główne nagrody na festiwalach National Educational Film and Video Festival w Oakland / Best Film / oraz Hunter Student Film Festival w Nowym Jorku / Best Film, Best Director

FILMOGRAFIA

1. *YUMA* / 2012 / reżyseria: Piotr Mularuk / scenariusz: Piotr Mularuk i Wojciech Gajewicz
w rolach głównych: Jakub Gierszał, Katarzyna Figura, Tomasz Kot / dramat sensacyjny / film otrzymał nagrodę publiczności na 31. Koszalińskim Festiwalu Filmowym /

2. *PAN DWADRZEWKO*
/ 2004 / TV / reżyseria i scenariusz / na podstawie sztuki Lidii Alejko / dla TVP /

3. *METAFIZYKA PAMIĘCI*
/ 2003 / TV / reżyseria i scenariusz / film dokumentalny o polskim pisarzu, Pawle Huelle / dla TVP /

4. *MARZENIA DO SPEŁNIENIA*
/ 2002 / TV / reżyseria i scenariusz / serial dla TVP /

5. *KRÓLOWA CHŁODU*
/ 2002 / TV / reżyseria / na motywach baśni Christiana Andersena / dla TVP /

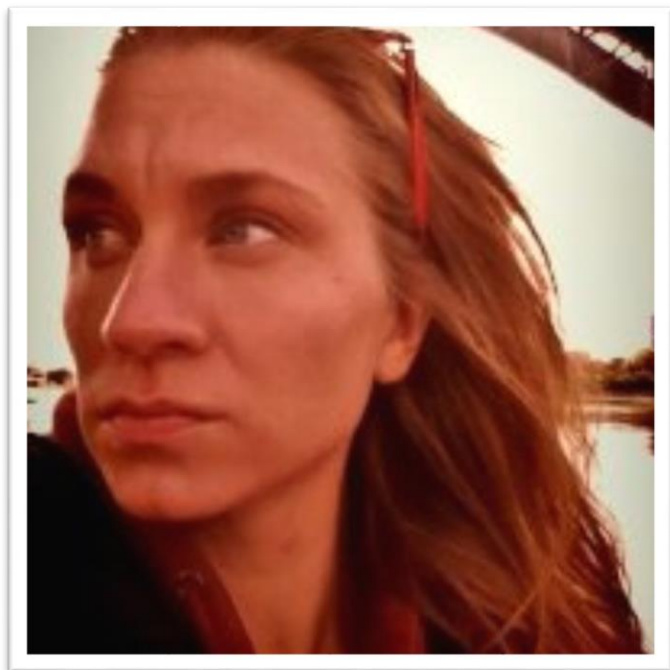
6. *SKARB* / 2001 / TV / reżyseria i scenariusz / na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk / dla TVP /

7. *STÓŁ* / 2001 / TV / reżyseria i scenariusz / na podstawie prozy Pawła Huelle / dla TVP /

8. *NIEZNANA OPOWIEŚĆ WIGILIJNA*
/ 2000 / TV / reżyseria i scenariusz / film otrzymał nagrodę jury młodzieżowego na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Młodego widza „Ale Kino” 2001 / dla TVP /

SYLWETKA REŻYSERA

MARIA SINIARSKA



Absolwentka Nauk Politycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Producent i reżyser wielu projektów dokumentalnych i reklamowych, oraz wideoklipów. Doświadczenie filmowe zdobywała w firmie producenckiej Yeti Films jako Młodszy Producent (2009-2015) pracując głównie przy koprodukcjach międzynarodowych na wszystkich etapach produkcji. Odpowiedzialna za rozwój projektów zarówno dokumentalnych jak i fabularnych. Od 2015 roku współpracuje z Unlimited Film Operations jako producent.

FILMOGRAFIA

1. OPOWIEŚCI KOTA ŚPIOCHA / 2012-2014 /
reżyseria: Krzysztof Szot /
scenariusz: Ewa Martynkien / serial animowany / kierownictwo produkcji II (odcinki 1-13) /
2. DETEKTYW ŁODYGA /
2012-2014 / reżyseria: Krzysztof Szot i Jan P. Matuszyński /
scenariusz: Ewa Martynkien / serial animowany / koordynacja produkcyjna (odcinki 1-13) /
3. YUMA / 2012 / reżyseria: Piotr Mularuk / scenariusz: Piotr Mularuk i Wojciech Gajewicz w rolach głównych: Jakub Gierszał, Katarzyna Figura, Tomasz Kot / dramat sensacyjny / film otrzymał nagrodę publiczności na 31. Koszalińskim Festiwalu Filmowym / Asystent reżysera
4. IGOR AND THE CRANE'S JOURNEY / 2011 / reżyseria: Evgeny Ruman / scenariusz: Dita Guery / film przygodowy / koordynacja produkcyjna /

INNE FOTOSY

