



przedstawia prezentowany w konkursie głównym festiwalu Sundance 2016 film

DOBRA ŻONA



Reżyseria Mirjana Karanović
Serbia 2016, 90 min

Świetny debiut reżyserski gwiazdy filmów Emira Kusturicy

DYSTRYBUCJA

Anna Dziewulska tel. 603 542 471 e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajac tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

AURORA FILMS

Przedstawia poruszającą historię kobiety, która nagle odkrywa straszliwy sekret swojego męża

Dobra żona

Tytuł oryginalny: Dobra žena

w reżyserii **Mirjany Karanović**

W KINACH OD 11 listopada 2016

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Mirjana Karanović

Scenariusz: Mirjana Karanović,
Stevan Filipović, Darko Lungulov

Zdjęcia: Erol Zubčević

Montaż: Lazar Predojević

Scenografia: Nenad Marković

Kostiumy: Boris Caksiran

Producenci: Snezana Penev, Jasmila Zbanić,
Damir Ibrahimovich, Sinisa Juricic, Igor Vranjkovic

OBSADA:

Mirjana Karanović Milena

Boris Isaković Vlada

Jasna Djurčić Suzana

Bojan Navojec Dejan

Hristina Popović Natasa

Vlado Kerosević Sveta

Ermin Bravo pop Brana

Nagrody i festiwale:

Najlepszy Film z Europy Środkowo-Wschodniej – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cleveland

2016 – Festiwal Filmowy Wiosna Filmów w Warszawie

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sundance, **konkurs główny**

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu, **najlepszy debiut** (nominacja)

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy FEST w Belgradzie, **najlepszy film krajowy i najlepsza aktorka – Mirjana Karanović**

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie



Opis filmu:

Aktorka znana z takich filmów, jak „Underground”, „Grbavica”, „Życie jest cudem” czy „Jagoda w supermarkecie”, debiutuje po drugiej stronie kamery dramatem na bazie własnego scenariusza.

Milena jest kobietą w średnim wieku, żoną i matką, żyjącą wygodnie w ekskluzywnej dzielnicy Belgradu. Pielęguje urodę, sumiennie gotuje, urządza przyjęcia i śpiewa w chórze. Oboje z mężem prowadzą beztrudne życie towarzyskie w grupie przyjaciół. Jednak stopniowo niepokojące elementy rzeczywistości przenikają do świadomości Mileny i zaburzają jej poukładany świat.

Pewnego dnia podczas sprzątanina odkrywa taśmę wideo, stanowiącą dowód obciążający jej męża strasznymi zbrodniami wojennymi. Tajemnica ta zmieni jej życie i ją samą w nieodwracalny sposób.



Prasa o filmie:

Odważny na wielu poziomach

Alissa Simon, Variety

Film trzyma w ryzach pełna godności i wolna od próżności kreacja Karanović

Boyd van Hoeij, The Hollywood Reporter

Znakomita serbska aktorka pokazała, że ma talent do pracy także za kamerą

C.J. Prince, Way Too Indie

Jedna z najbardziej niezwykłych ról w karierze Karanović

Amber Wilkinson, Eye For Film

„Dobra żona” subtelnie wyciąga intensywność emocjonalną ze zwykłych spojrzeń i gestów

Don Simpson, Smells Like Screen Spirit



Biogram reżyserki:



Mirjana Karanović – przyszła na świat 28 stycznia 1957 roku w Belgradzie. Jest najpopularniejszą serbską aktorką. Ma na koncie ponad 80 ról w kinie i telewizji. Grała w najważniejszych filmach kręconych w ostatnich czterech dekadach w krajach byłej Jugosławii. Światowy rozgłos przyniosła jej rola matki w dramacie „Ojciec w podróży służbowej” (1985) Emira Kusturicy, z którym spotkała się jeszcze m.in. na planie słynnego „Undegroundu” (1995). W „Grbavicy” (2006) Jasmili Žbanić sportretowała ofiarę wojny w Bośni i Hercegowinie. Za tę przejmującą kreację otrzymała kilka nagród na światowych festiwalach. „Dobra żona” jest jej debiutem reżyserskim - późnym, niemniej ciepło przyjętym przez publiczność i krytykę w Europie i za oceanem.

Filmografia:

2016 Dobra żona / Dobra žena