



przedstawia prezentowany w sekcji Un Certain Regard na festiwalu w Cannes 2016 film

PRAKTYKANT



Reżyseria Boo Junfeng
Singapur, Niemcy, Francja 2016, 115 min

Wstrząsająca historia młodego mężczyzny przyuczającego się do zawodu kata

W KINACH OD 24 lutego 2017 ROKU

DYSTRYBUCJA

Anna Dziewulska tel. 603 542 471 e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl
Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl
Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

AURORA FILMS

przedstawia rewelację singapurskiej nowej fali

PRAKTYKANT

Tytuł oryginalny: *Apprentice*

w reżyserii **Boo Junfenga**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Boo Junfeng

Zdjęcia: Benoit Soler

Montaż: Lee Chatametikool, Natalie Soh

Muzyka: Alexander Zekke

Kostiumy: Meredith Lee

Producenci: Fran Borgia, Fong Cheng Tan,
Raymond Phathanavirangoon, Tom Dercourt, Sophie Erbs,
Jonas Katzenstein, Maximilian Leo

OBSADA:

Firdaus Rahman Aiman

Wan Hanafi Su Rahim

Mastura Ahmad Suhaila

Boon Pin Koh James

Nickson Cheng Joseph

Crispian Chan Randy

Gerald Chew Hock

Nagrody i festiwale:

2016 - Cannes 2016 – sekcja Un Certain Regard

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney, konkurs główny

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmu i Muzyki „Transatlantyk” w Łodzi

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne



Opis filmu:

Prezentowany w sekcji Un Certain Regard na MFF w Cannes 2016, najnowszy film Boo Junfenga, nagradzanego na całym świecie reżysera „Zamku z piasku”. Historia tego wyjątkowego obrazu rozgrywa się wokół trudnego tematu kary śmierci.

Młody Aiman znajduje zatrudnienie w malezyjskim więzieniu o zaostrowym rygorze. Zaangażowanie i sumienność 28-latkę zwracają uwagę Rahima, więziennego kata w wieku przedemerytalnym.

Kiedy asystent Rahima nagle rezygnuje z pracy, kat zwraca się do Aimana z propozycją objęcia stanowiska. Sprawy się komplikują, gdy wychodzi na jaw, że obu mężczyzn łączy mroczna tajemnica z przeszłości...



Prasa o filmie:

Cela śmierci to wyjątkowo drażliwe miejsce, a jednak zarówno bohater, jak i reżyser okazują **niewiarygodne współczucie** znajdującym się tam więźniom

Peter Debruge, Variety

Mocną stroną filmu jest nastrój, uzyskany dzięki zdjęciom w rzeczywistych lokalizacjach więziennych

John Lui, The Straits Times

Absorbująca wycieczka w ponure, niewydeptane jeszcze w kinie miejsce

Paul Heath, The Hollywood News

Odważny film, który subtelnie radzi sobie z kontrowersyjnym tematem

Eternality Tan, Filmnomenon

Psychodrama o napięciu najlepszego thrilleru

Joachim Kurz, Kino Zeit



Biogram reżysera:



Boo Junfeng – urodził się w 1983 roku w Singapurze. Studiował film i media na politechnice Ngee Ann oraz sztukę na prywatnym uniwersytecie Lasalle, gdzie otrzymał nagrodę McNally za wybitne osiągnięcia. Jego krótkometrażowe filmy zdobywały wyróżnienia na całym świecie. Za pełnometrażowy debiut „Zamek z piasku” był nominowany do Złotej Kamery oraz nagrody krytyków na festiwalu w Cannes w roku 2010. Po sześciu latach wrócił na Lazurowe Wybrzeże, by w sekcji Un Certain Regard zaprezentować dramat „Praktykant”.

Filmografia:

- 2016 Praktykant / Apprentice
- 2015 7 Letters
- 2011 Boys on Film 6: Pacific Rim
- 2010 Zamek z piasku / Sandcastle
- 2009 Tanjong rhu (kr.m.)
- 2008 Keluar baris (kr.m.)
- 2007 Katong Fugue (kr.m.)
- 2004 Un retrato de familia (kr.m.)