



Przedstawia nagrodzony za reżyserię w Cannes 2016 film

## PERSONAL SHOPPER



**Reżyseria** Olivier Assayas  
Francja, Niemcy 2016, 105 min

**Oryginalny thriller metafizyczny ze świata paryskiej mody**

**W KINACH od 17 MARCA 2017 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

Przedstawia fantastyczną Kristen Stewart  
w nowym filmie francuskiego mistrza

## PERSONAL SHOPPER

Tytuł oryginalny: **Personal Shopper**

w reżyserii **Oliviera Assayasa**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Olivier Assayas

**Zdjęcia:** Yorick Le Saux

**Montaż:** Marion Monnier

**Scenografia:** François-Renaud Labarthe

**Kostiumy:** Jürgen Doering

**Producenci:** Charles Gillibert, Artemio Benki,  
Fabian Gasmia, Olivier Père

### OBSADA:

**Kristen Stewart** Maureen Cartwright

**Lars Eidinger** Ingo

**Sigrid Bouaziz** Lara

**Anders Danielsen Lie** Erwin

**Ty Olwin** Gary

**Hammou Graïa** oficer policji

**Nora von Waldstätten** Kyra

**Benjamin Biolay** Victor Hugo

**Audrey Bonnet** Cassandre

**Pascal Rambert** Jérôme

**Charles Gillibert** spirytysta

## Nagrody i festiwale:

**2017 – Cezary 2017 - najlepsza reżyseria: Olivier Assayas (nominacja)**

**2016 – Cannes Film Festival 2016 – najlepsza reżyseria: Olivier Assayas**

2017 – Stowarzyszenie Krytyków Internetowych – najlepszy film nieamerykański

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs

2016 – Oaxaca FilmFest – najlepsza aktorka: Kristen Stewart

2016 – American Film Festival we Wrocławiu

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowej Zelandii

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2016 – MOTELx Lisbon International Horror Film Festival

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamburgu

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowym Jorku

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edmonton

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pusan

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie

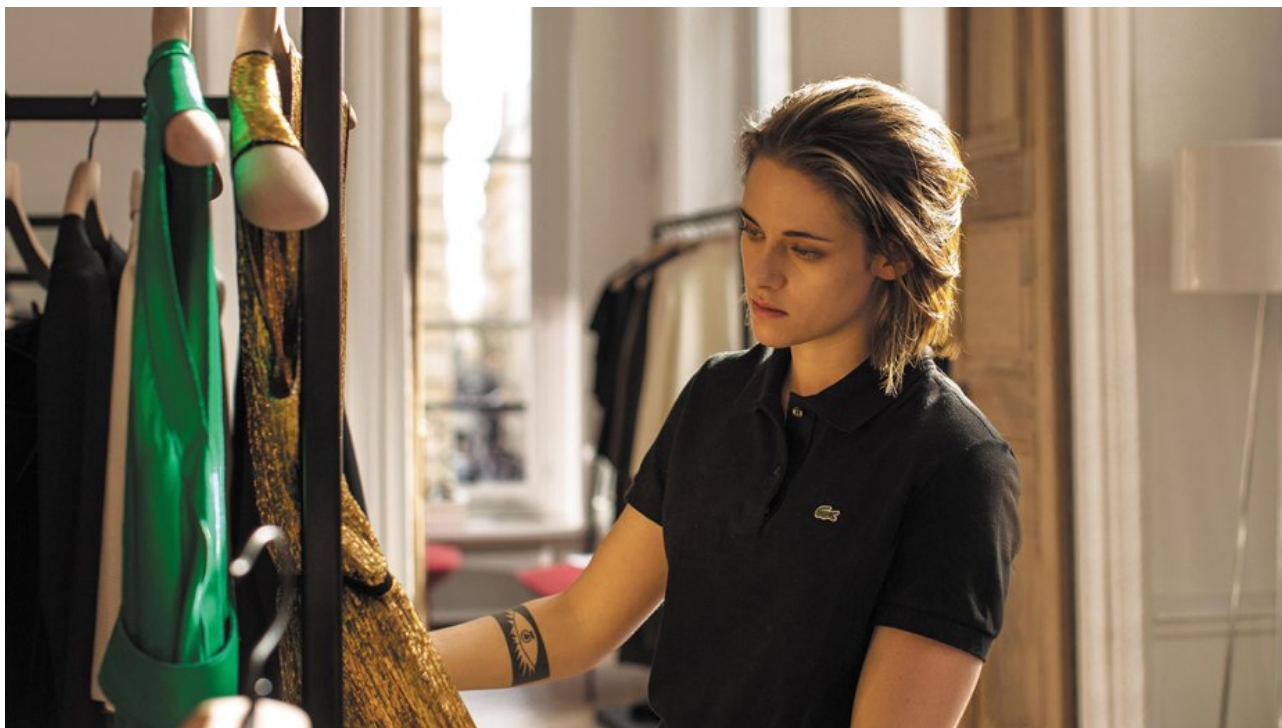
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wiedniu

2016 – SoIndependent Film Fest w Sofii

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mar del Plata



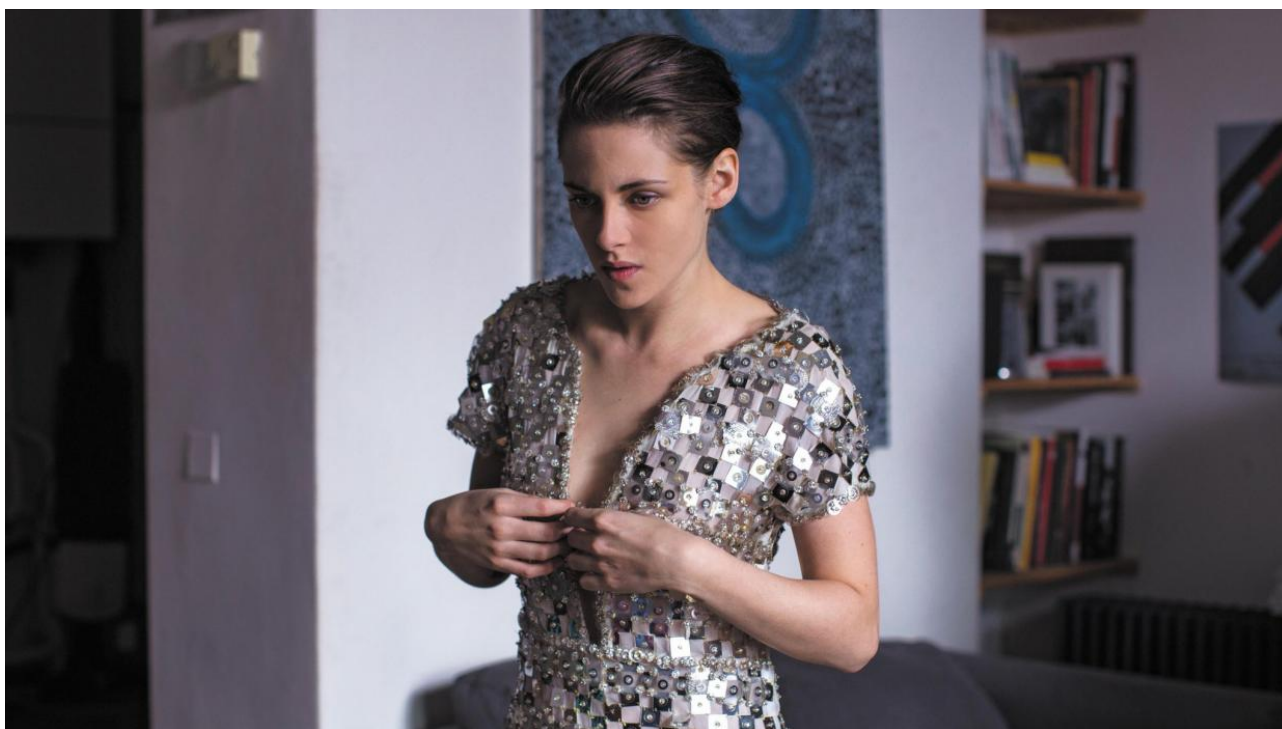
## Opis filmu:

**ZŁOTA PALMA** za reżyserię na festiwalu w Cannes 2016, nominowany do Cezara 2017 również za reżyserię, najnowszy film Oliviera Assayasa. W roli głównej Kristen Stewart, która ponownie, po nagrodzonej Cezarem roli w dramacie „Sils Maria”, staje przed kamerą jednego z czołowych twórców kina europejskiego.

Tym razem amerykańska aktorka wciela się w Maureen, osobistą stylistkę wielkiej gwiazdy świata mody. Maureen mieszka w Paryżu i w tamtejszych ekskluzywnych butikach wyszukuje dla swojej pracodawczyni najlepsze kreacje i biżuterię.

Maureen skrywa jednak mroczną tajemnicę. Otóż dziewczyna jest medium i nocami, w posiadłości położonej na uboczu, próbuje się skontaktować ze zmarłym przed trzema miesiącami bratem-bliźniakiem, z którym dzieliła nie tylko zdolność komunikacji z duchami, ale także genetyczną dysfunkcję serca.

W międzyczasie ktoś nieznajomy zaczyna wysyłać bohaterce niepokojące wiadomości i wciąga ją w perwersyjną grę...



## Prasa o filmie:

**Assayas zrobił film inny niż wszystkie. Bardzo odważny, na przekór utartym zasadom**

Anna Tatarska, Onet

**Autentycznie przeraża**

Mike D'Angelo, AV Club

**Bezczelnie niekonwencjonalne *ghost story* z piekielnie utalentowaną Kristen Stewart**

Guy Lodge, Time Out

**Stewart jest absolutnie wyjątkowa**

Ben Nicholson, The Skinny

**Genialne studium izolacji i straty**

Simon Foster, Screen-Space





## Biogram reżysera:



**Olivier Assayas** – urodził się w 1955 roku w Paryżu, jest synem słynnego scenarzysty Jacquesa Rémy („Potępieńcy”, „Kotka”, „Gdyby wszyscy ludzie dobrej woli”). Ukończył nauki humanistyczne na paryskim uniwersytecie. Pod okiem ojca rozpoczął karierę w branży filmowej, najpierw jako krytyk. Publikował m.in. w słynnym „Cahiers du Cinéma”, wydał książkę o Bergmanie, wślawił się także jako jeden z pierwszych krytyków europejskich zwracających uwagę na nowe kino Azji. Za kamerą pierwszy raz stanął pod koniec lat siedemdziesiątych. W pełnym metrażu debiutował oryginalnym dramatem psychologicznym „Beżład” (1986) o grupie muzyków wpłątanych w morderstwo. Od tamtej pory nakręcił dwa tuziny filmów, utrzymanych w charakterystycznym stylu z pogranicza kina artystycznego i gatunkowego. Na jego dorobek składają się zarówno wyszukane romanse, jak i thrillery erotyczne, komedie, niszowe dokumenty czy popularne seriale („Carlos”).

### Filmografia:

2016 Personal Shopper  
2014 Sils Maria  
2012 Po maju / Après mai  
2010 Carlos (tv)  
2008 Pewnego lata / L'heure d'été  
2008 Eldorado (tv dok.)  
2007 Stockhausen/Preljocaj Dialogue (tv dok.)  
2007 Kocham kino / Chacun son cinéma

2007 Przejście / Boarding Gate  
2006 Noise (dok.)  
2006 Zakochany Paryż / Paris, je t'aime  
2004 Czysta / Clean  
2002 Demonlover  
2000 Ścieżki uczuć / Les destinées sentimentales  
1998 Koniec sierpnia, początek września / Fin août, début septembre  
1997 Sans titre (dok. kr.m.)  
1997 Cinéma, de notre temps (tv dok.)  
1996 Irma Vep  
1994 Tous les garçons et les filles de leur âge... (tv)  
1994 Zimna woda / L'eau froide  
1993 Une nouvelle vie  
1991 Paryż się budzi / Paris s'éveille  
1989 L'enfant de l'hiver  
1986 Beżład / Désordre  
1984 Winston Tong en studio (dok. kr.m.)  
1982 Laissé inachevé à Tokyo (kr.m.)  
1980 Rectangle - Deux chansons de Jacno (kr.m.)  
1979 Copyright (kr.m.)