



**W kinach od 15 czerwca 2017**

[Youtube.com/DisneyFilmy](https://www.youtube.com/DisneyFilmy)

[Facebook.com/DisneyFilmy](https://www.facebook.com/DisneyFilmy)

## **OBSADA (POLSKA WERSJA JĘZYKOWA)**

ZYGZAK MCQUEEN	PIOTR ADAMCZYK
CRUZ RAMIREZ	WIKTORIA WOLAŃSKA
SZPACHEL	ZDZISŁAW WARDEJN
STERLING	WOJCIECH MALAJKAT
ZŁOMEK	MARIAN OPANIA
JACKSON SZTORM	ANTONI PAWLICKI
CZESIO	PIOTR GAŚSOWSKI
LUIGI	ARTUR BARCIŚ
SALLY	DOROTA SEGDA
MGR FELGA	DOROTA STALIŃSKA
NATALIA PEWNA	ANNA DERESZOWSKA
JAY KSENON	JAROSŁAW KUŹNIAR
HANKA GOŁDA	EMILIA KRAKOWSKA
DARRELL CARTRIP	WŁODZIMIERZ ZIENTARSKI
RIVER ZACIER	STANISŁAW BRUDNY
MAREK MARUCHA	ADAM FERENCY
GUIDO	GIOVANI BALDINI
WIESIO	ROBERT ROZMUS
MANIEK	SYLWESTER MACIEJEWSKI
KAROLEK	GRZEGORZ DAMIĘCKI
SUPER SONIK	RAFAŁ SONIK
OGÓREK	JERZY KRYSZAK
SAM OGON	FRANCISZEK PIECZKA
RAY REVERHAM	MARCIN SZTABIŃSKI
WÓJT HUDSON	DANIEL OLBRYCHSKI
ROMAN	DAMIAN DAMIĘCKI
TEX	WŁODZIMIERZ PRESS
GIENIA	EWA WIŚNIEWSKA
KAMASZ	ARTUR DZIURMAN
LOLA	KRYSTYNA TKACZ

IRENA SYRENA  
MADZIA MCGEAR  
SZERYF  
MIKE JOYRIDE  
JEFF GORVETTE  
DANNY SWERVEZ  
RYAN „INSIDE” LANEY  
BUBBA WHEELHOUSE  
CHASE RACELOTT  
PAN KRÓL  
SWEET TEA

JOANNA ZIENTARSKA  
LEON PONTEK  
KRZYSZTOF KOWALEWSKI  
SZYMON SOŁTYSIK  
KRZYSZTOF CYBIŃSKI  
FILIP KŁODA  
ALEKSANDAR MILIĆEVIĆ  
JAKUB PRZYGOŃSKI  
RAFAŁ ZAWIERUCHA  
ANDRZEJ BLUMENFELD  
KASIA DEREŃ

## **TWÓRCY**

REŻYSERIA

BRIAN FEE

PRODUCENT

KEVIN REHER

MUZYKA

RANDY NEWMAN

Czas trwania filmu

109 min

## **TWÓRCY (POLSKA WERSJA JĘZYKOWA)**

REŻYSERIA

WALDEMAR MODESTOWICZ

DIALOGI

JAN WECSILE

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

AGNIESZKA TOMICKA

TEKSTY PIOSENEK

JAN WECSILE

## O FILMIE

Legenda sportu motorowego, Zygzak McQueen, zostaje zepchnięty na boczny tor przez ultraszybkie auta nowej fali. Wrócić do gry pomoże mu młoda, pełna zapału trenerka, Cruz Ramirez, która obmyśla autorski plan zwycięstwa. I choć na swojej drodze Zygzak napotka kilka niespodziewanych zakrętów udowodni, że zdobywca Złotego Tłoka nie poddaje się tak łatwo!

## **ZYGZAK MCQUEEN – UPADEK GWIAZDY? CZY POWRÓT DO FORMY?**

**W „Autach 3” po raz pierwszy zobaczymy nową falę pojazdów, spotkamy się ze starymi faworytami i wraz z ulubioną przez publiczność wyścigówką nr 1 wyruszymy w niepowtarzalną podróż!**

### **WPROWADZENIE**

Legenda sportu motorowego, Zygzak McQueen, zostaje zepchnięty na boczny tor przez ultraszybkie auta nowej fali. „Zygzak boryka się z dylematem, który dotyka wielu sportowców w późniejszej fazie kariery”, mówi producent Kevin Reher. „Zrezygnować będąc na szczycie, czy walczyć do końca?”

Jak wyjaśnia reżyser Brian Fee, Zygzaka niezmiennie cechuje hardość, determinacja i poczucie humoru, za które widzowie pokochali go już ponad dekadę temu, jednak jego pewność siebie zostaje wystawiona na próbę przez wyścigowych nowicjuszy. „Kiedy poznaliśmy Zygzaka był on młodym debiutantem – superbohaterem”, mówi Fee. „Miał całe życie przed sobą. Od ostatniego naszego z nim spotkania wiodło mu się niezgorzej – zdobył wszak pięć pucharów Złotego Tłoka, ale nie jest już tym młodym, bezczelnym wyścigowcem, jakiego znaliśmy”.

Podczas prac nad filmem jego twórcy konsultowali się z weteranami wyścigów NASCAR, w tym czterokrotnym triumfatorom tych zawodów Jeffem Gordonem, jak również z Rayem Evernhamem, który jako członek ekipy Jeffa trzykrotnie przyczynił się do tych zwycięstw. „Przeprowadziliśmy zakrojone na dużą skalę badania”, mówi Fee. „Przeglądaliśmy się karierze sportowców uprawiających inne dyscypliny, ale głównie koncentrowaliśmy się na kierowcach NASCAR. Oni zaczynają w niewiarygodnie młodym wieku i ich całe życie obraca się wokół wyścigów. Rozmawialiśmy nawet z psychologiem sportowym, który wyjaśnił nam, że wielu z tych kierowców nie poznało innego życia. Nie wyobrażają sobie, żeby mogli robić coś innego”.

By Zygzak mógł wrócić do gry będzie potrzebował pomocy gorliwej młodej trenerki Cruz Ramirez, która ma własny plan na zwycięstwo. Cruz to utalentowana trenerka w elitarnym ośrodku Zadoluks. Technologię ma w małym palcu i wie, jak tworzy się zwycięzców na symulatorze toru. Jednak Zygzak jest tradycjonalistą i uzmysławia sobie, że droga do sukcesu w towarzystwie Cruz prowadzić będzie nieznanym mu szlakiem.

Gordon okazał się nieocenionym źródłem wiedzy. „Długo opowiadał o energii rozpierającej młodych kierowców”, mówi współproducentka Andrea Warren. „Lubią jeździć szybko

i ostro, podczas gdy doświadczeni kierowcy wiedzą, że nie muszą tego robić. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają im rozgrywać wyścigi innymi sposobami”.

Zygzak postanawia wrócić do swoich korzeni i wykorzystać mądrość przekazaną mu przez ukochanego mentora, nieżyjącego już Hudsona „Huragana” Horneta. Ostatecznie trafia do trenera swojego trenera o imieniu Szpachel, który towarzyszył Huraganowi w dniach chwały. Filmowcy zaczęli też przyglądać się swojemu własnemu życiu. „Jeśli poprzez film chcesz przekazać widzom jakąś myśl, musisz najpierw sam ją dobrze przetrawić”, mówi Fee. „Ja zrozumiałem emocje przedstawiane w tym filmie czerpiąc z własnych doświadczeń jako rodzica.

„Jak wielu z nas, z trudem znajdowałem czas na swoje pasje – wszyscy mamy jakieś obowiązki zawodowe czy domowe nie pozostawiające na to zbyt wiele przestrzeni”, mówi dalej Fee. „Aż pewnego dnia musiałem poświęcić kilka godzin na zwykły rysunek, który miał mi posłużyć do przekazania córkom informacji o sztuce. Od tamtego czasu coś się zmieniło. To doświadczenie dało mi o wiele więcej satysfakcji, niżbym się mógł spodziewać. Takie właśnie emocje chcemy przekazać przez ten film pokazując relację pomiędzy Zygzakiem a Hudsonem”.

Ukłon w stronę Hudsona i jego wpływu na karierę Zygzaka McQueena to jeden z elementów, które przypomną widzom klimat pierwszych „Aut”. „Publiczność nawiązała z pierwszą częścią ‘Aut’ wyjątkową więź”, mówi Jay Ward, dyrektor kreatywny serii. „Pokochali atmosferę Chłodnicy Górskiej; poczuli emocje cechujące relacje między postaciami.

„’Auta 2’ to był zabawny, sensacyjny film szpiegowski”, mówi dalej Ward, „ale tak naprawdę była to opowieść o Złomku. W ‘Autach 3’ chcieliśmy wrócić do Zygzaka McQueena oraz ciepła i głębi cechujących pierwszą część, które tak wielu widzów polubiło”.

## **KTO JEST KIM W „AUTACH 3”**

**ZYGZAK MCQUEEN** był dotąd niepokonanym mistrzem wyścigów i pięciokrotnym zdobywcą Złotego Tłoka. Teraz jednak wszystko się zmienia. Zawodnicy nowej fali podkopią nie tylko jego pozycję na torze, ale i jego pewność siebie, dzięki której był niewyciężony. Zygzak jest zawzięty i zrobi wszystko, by znów zająć pole position, ale czy sama pasja do wyścigów wystarczy, by wrócić na szczyt?

**CRUZ RAMIREZ** ma najnowsze zdobycze techniki w małym wałku rozrządu. Jej metody trenerskie są niekonwencjonalne, ale dzięki nowatorskim rozwiązaniom jej wychowankowie z Ośrodka Szkolenia Zadoluks świetnie radzą sobie na torze. Dopiero na widok mistrza wyścigów o Złoty Tłok – Zygzaka McQueena mięknią jej wahacze. Cruz bardzo chce mu pomóc wrócić do formy, ale doskonale wie, że konkurenci są szybcy jak nigdy, a przecież to prędkość decyduje o zwycięstwie. Prawda?

**JACKSON SZTORM** jest szybki, aerodynamiczny i ma tylko jeden cel: zwycięstwo. Jako czołowy zawodnik nowej fali ma niezachwianą wiarę we własne siły i nieco arogancki sposób bycia. Choć nie zjednuje sobie sympatii, nie warto go lekceważyć, bo ma osiągi, które mogą zrewolucjonizują całą dyscyplinę. Jackson szkolił się na ultranowoczesnych symulatorach zaprogramowanych tak, by uczyć go precyzji, techniki i szybkości. Jego konstrukcja to gotowy przepis na zwycięzcę i Jackson doskonale o tym wie.

**NATALIA PEWNA** to nowa ważna ekspertka w świecie wyścigów. Swoje znakomite umiejętności analityczne rozwija dzięki wiedzy książkowej oraz prawdziwemu matematycznemu talentowi.

**STERLING** to utalentowany biznesmen prowadzący Zadoluks – jeden z najlepszych ośrodków szkoleniowych w kraju. Mimo wytworności i bogactwa Sterling jest autem bezpretensjonalnym i wyluzowanym. Jednak biznes to biznes, a każda inwestycja musi przynieść zyski.

Dla **MGR FELGI** demolka innych aut to esencja motosportu. Jest legendą toru samochodowego Złotoryja. Jako były szkolny autobus przytłacza już samym rozmiarem, ale jeśli dołożyć do tego rury wydechowe wielkości fabrycznych kominów, ostry jak brzytwa znak „stop” i kolekcję tablic rejestracyjnych jej ofiar, to nie ma się co dziwić, że przeciwnicy wolą się trzymać od Panny Felgi z daleka.

## LEGENDY

Filmowcy chcieli nasycić „Auta 3” odniesieniami do historii sportu samochodowego i nostalgią do ich wczesnych dni. Zygzak McQueen próbując wrócić na szczyt napotyka na swojej drodze postacie będące żywymi legendami wyścigów samochodów seryjnych i powiązane z jego dawnym trenerem i mentorem Hornetem Hudsonem. Aby dobrze skonstruować te postacie scenarzyści udali się na wyścigi Daytona 500, gdzie chłonęli atmosferę wyścigów. „Uzyskaliśmy tam wiele cennych informacji, które zainspirowały nas przy tworzeniu tych postaci”, mówi Rich. „One pokazują Zygzakowi, że ścigać można się przez całe życie. Z czasem trzeba zmienić swój styl jazdy, ale to kwestia adaptacji. Te legendy nigdy nie porzuciły pasji, jaką są dla nich wyścigi”.

Były właściciel ekipy wyścigowej **SZPACHEL** w latach '50-tych rozpoczął współpracę z Hudsonem „Huraganem” Hornetem. Jego szorstki sposób bycia i pewność siebie doskonale pasowały do stanowiska szefa ekipy. No i ma najlepszy warsztat w mieście. Podejmując decyzje czasem daje pierwszeństwo rozumowi, a czasem przecuciu. Ale dla przyjaciół ma ogromne serce.

Postać Szpachla była inspirowana legendą Henrym „Smokim” Yunickiem. Był on kierowcą i projektantem samochodów u zarania wyścigów NASCAR. Dał się poznać jako doskonały

mechanik, konstruktor i szef ekipy. Był dwukrotnym zdobywcą tytułu mechanika roku NASCAR, a jego zespół wygrał 57 wyścigów pucharowych, w tym dwa mistrzostwa na początku lat '50-tych. Przez czterdzieści lat prowadził swój warsztat w Daytona Beach.

Legenda Złotego Tłoka **SAM OGON** zaczynał od przejażdżek po leśnych duktach przy świetle księżyca z „paliwem” domowej produkcji.

Legenda wyścigów NASCAR Robert Glenn „Junior” Johnson posłużył za inspirację dla tej postaci i użyczył jej głosu. W latach '50-tych i '60-tych wygrał 50 zawodów w tej formule. Zaczynał niekonwencjonalnie od przewożenia bimbrowi produkowanego przez jego rodzinę przez góry na wschodzie Karoliny Północnej. Recepturę trunku przekazano później gorzelnii Piedmont Distillers, która sprzedaje go pod marką Sam Ogon.

Znana jako „Pierwsza dama wyścigów” **HANKA GOŁDA** nie miała łatwego startu jako jedna z pierwszych kobiet w sporcie samochodowym. Aby ukończyć pierwsze zawody musiała ukraść swój numer startowy. Ale szybko zyskała uznanie wszystkich przeciwników dzięki brawurowemu stylowi jazdy. W początkach Złotego Tłoka Gołda ścigała się z Hudsonem Hornetem wygrywając trzy wyścigi z rzędu.

Inspiracją dla tej postaci była Louise Smith. Na pierwszych w życiu zawodach NASCAR stwierdziła, że nie zamierza tylko się przyglądać i wzięła udział w wyścigu. Skończyła go dachując w nowym fordzie coupe. Później wygrała 38 razy w ciągu siedmioletniej kariery.

**RIVER ZACIER** miał skromne początki, ale dzięki ciężkiej nodze i nieustępliwości stał się jednym z pionierów Złotego Tłoka wygrywając siedem razy na początku lat '50-tych. Był zadziorny i lubił improwizować, a wgniecenia na swojej karoserii traktował jak powód do dumy.

Ta postać była wzorowana na Wendellu Scotcie. W 1963 r. Scott został pierwszym w historii czarnoskórym kierowcą, który wygrał serię wyścigów Grand National na torze Speedway Park w Jacksonville. W 2015 r. został pośmiertnie przyjęty do Panteonu NASCAR.