



przedstawiają

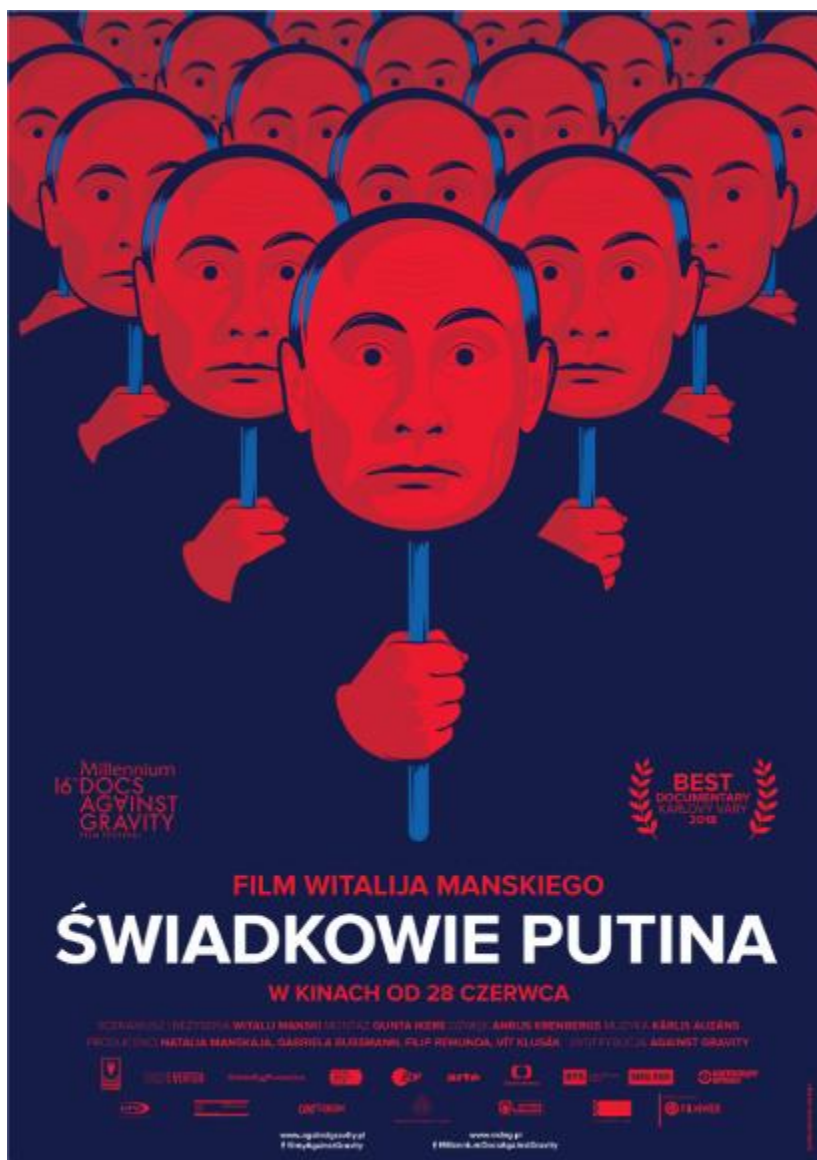
## ŚWIADKOWIE PUTINA

("Putin's Witnesses")

film Witalija Manskiego

Łotwa / Szwajcaria / Czechy 2018

107 min.



## Rosyjski „House of Cards” - po raz pierwszy odkryte kulisy dojścia do władzy Władimira Putina

**31 grudnia 1999 roku** Władimir Putin wstąpił na **fotel prezydenta Rosji**. Reżyser filmu **Witalij Manski** („Pod opieką wiecznego słońca”, zwycięzca 13. Millennium Docs Against Gravity) był **szeffem departamentu dokumentalnego rosyjskiej telewizji publicznej**, kiedy kraj przechodził z epoki Jelcyna do autorytarnego reżimu Putina. Był świadkiem tego, jak Putin podjął pierwsze kroki, aby **zlikwidować demokratyczne reformy Jelcyna**. Na podstawie **unikatowych materiałów z lat 1999-2000**, relacji świadków oraz własnych doświadczeń stworzył **niezwykle intymny portret Władimira Putina i przełomowego okresu w historii Rosji**. Dziś sam reżyser mieszka na Łotwie, a większość członków sztabu wyborczego Putina albo nie żyje, albo mieszka poza granicami Rosji...

Film otrzymał Grand Prix dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karłowych Warach.

**Film wchodzi do polskich kin 28 czerwca.**  
**Dystrybutorem jest Against Gravity.**

Więcej o filmie na [www.againstgravity.pl](http://www.againstgravity.pl)

**Materiały promocyjne są dostępne na FTP:**

[ftp.againstgravity.pl](ftp://ftp.againstgravity.pl)

login: [premiery@againstgravity.pl](mailto:premiery@againstgravity.pl)

hasło: [premiery](mailto:premiery@againstgravity.pl)



## Twórcy filmu

Scenariusz i reżyseria:	Witalij Manski
Zdjęcia:	Witalij Manski, materiał archiwalny
Dźwięk:	Anrijs Krenbergs
Montaż:	Gunta Ikere
Muzyka:	Karlis Auzans
Redaktorzy zlecający:	Martin Pieper, Susanne Mertens (ZDF/ARTE) Irène Challand, Frédéric Pfyffer (RTS) Sven Wälti, Gregory Catella (SRG SSR) Petr Kubica (Czech TV) Kenan Aliev, Natalia Arshavskaya, Sergei Trofimov (Current Time TV)
Producenci:	Natalia Manskaya (Studio Vertov) Gabriela Bussmann (Golden Egg Production) Filip Remunda, Vít Klusák (Hypermarket Film)
Dystrybutor światowy:	Deckert Distribution



**Festiwale i nagrody:** Karlowe Wary IFF 2018, Czechy (**Grand Prix dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego**)  
Toronto IFF 2018, Kanada  
Camden IFF 2018, USA  
Bergen IFF 2018, Norwegia  
Zurich IFF 2018, Szwajcaria  
Vancouver IFF 2018, Kanada  
CinEast FF Luksemburg 2018  
Antenna IDF Sydney 2018, Australia (**film otwarcia**)  
Flanders FF Ghent 2018, Belgia  
BFI London IFF 2018, UK  
Adelaide FF 2018, Australia  
Brisbane IFF 2018, Australia  
Astra FF Sibiu 2018, Rumunia  
Riga IFF 2018, Łotwa  
Jihlava IDF 2018, Czechy  
Dok Leipzig 2018, Niemcy  
Leeds IFF 2018, UK  
Free Zone FF Belgrad 2018, Serbia  
Stockholm IFF 2018, Szwecja (**Brązowy Koń dla Najlepszego Zagranicznego Filmu Dokumentalnego**)  
AFI Fest Los Angeles 2018, USA  
Sevilla European FF 2018, Hiszpania  
Cork IFF 2018, Irlandia  
Cineuropa FF Santiago de Compostela 2018, Hiszpania  
IDFA Amsterdam 2018, Holandia  
Black Nights FF Tallinn 2018, Estonia  
Porto/Post/Doc IDF 2018, Portugalia  
Bratislava IFF 2018, Słowacja  
ArtDocFest Moscow 2018, Rosja  
Cinéma Vérité IDF Tehran 2018, Iran  
Millennium Docs Against Gravity 2019, Polska

## **Biografia i filmografia Witalija Manskiego**

Jeden z najbardziej uznanych współczesnych rosyjskich dokumentalistów i producentów filmowych. Urodzony w 1963 roku we Lwowie. Ukończył moskiewską szkołę VGIK (pracownia Medinskiego). Jego pierwsze dzieło filmowe ujrzało światło dzienne w 1989 roku. Od tamtej pory nakręcił ponad 30 filmów, które pokazywano na festiwalach na całym świecie, wielokrotnie je nagradzając. Od 1996 Manski pracuje dla różnych rosyjskich kanałów telewizyjnych, popularyzując kino dokumentalne w telewizji. W 1996 zainicjował projekt mający na celu archiwizację amatorskich filmów wideo nakręconych w czasach ZSRR od lat 30. do lat 90. XX wieku. Jest producentem rosyjskiej nagrody Lavrovaya Vetv (Gałązka Laurowa), przyznawanej najlepszym rosyjskim filmom dokumentalnym. Jest prezesem corocznego Moskiewskiego Festiwalu Filmów Dokumentalnych ARTDOKFEST. Kontynuuje współpracę z wieloma studiami i kanałami telewizyjnymi w Rosji i za granicą jako niezależny producent. Od 2015 roku mieszka w Rydze.

### **FILMOGRAFIA**

2018 Świadkowie Putina  
2016 Rodnye (Close Relations)  
2015 Pod opieką wiecznego słońca  
2014 The Book  
2013 Rura  
2011 Ojczyzna albo śmierć  
2009 Beginning / Nikolina Gora. Epilogue  
2008 Virginitiy / Dawn / Sunset. Dalai Lama 14  
2006 Wild, Wild Beach  
2005 Pionierzy Gagarina  
2003 Anatomy of t.a.T.u.  
2002 Broadway. Morze Czarne  
2001 Gorbachev. After The Empire / Yeltsin. Another Life / Putin. Leap Year  
1999 Prywatne kroniki. Monolog  
1995 Bliss  
1993 Cuts of a Recurrent War  
1991 Lenin's Body  
1990 -1995 Etudes About Love  
1990 Post  
1988 Boomerang

**Film wchodzi do polskich kin 28 czerwca.  
Dystrybutorem jest Against Gravity.**