



przedstawia historię łączącą w sobie elementy baśni i realizmu

OPOWIEŚĆ O TRZECH SIOSTRACH



Reżyseria Emin Alper

Turcja / Niemcy / Holandia / Grecja 2019, 107 min

Intymna opowieść o społecznej nierówności, tradycji i instytucji rodziny

W KINACH OD 30 SIERPNIĄ 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję rozgrywającą się w oszałamiających plenerach tureckiej Anatolii

OPOWIEŚĆ O TRZECH SIOSTRACH

Tytuł oryginalny: Kiz Kardeşler

w reżyserii Emina Alpera

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Emin Alper

Zdjęcia: Emre Erkmen

Montaż: Çiçek Kahraman

Muzyka: Giorgos Papaioannou, Nikos Papaioannou

Scenografia: Ismail Durmaz

Kostiumy: Alceste Tosca Wegner

Producenci: Nadir Öperli, Muzaffer Yildirim

OBSADA:

Cemre Ebüzziya Reyhan

Ece Yüksel Nurhan

Helin Kandemir Havva

Karhan Açıkgöz Veysel

Müfit Kayacan Şevket

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie



Opis filmu:

Akcja nowego filmu jednego z najciekawszych aktualnie tureckich reżyserów Emina Alpera rozgrywa się w niewielkiej wiosce w środkowej Anatolii. Zgodnie z lokalną tradycją zwaną „besleme” każda z trzech tytułowych córek w nadziei na lepsze życie „zaadoptowana” zostaje przez zamożniejsze rodziny, stając się dla nich kimś w rodzaju służącej.

Z uwagi na nieprzewidziane okoliczności Reyhan, Haava oraz Nurhan muszą jednak wrócić w rodzinne strony pod opiekę sędziwego ojca. Kiedy okazuje się, że ta pierwsza jest w ciąży, Şevket aranżuje szybki ślub z pasterzem z wioski. Havva zmuszona zostaje do powrotu po śmierci jej przybranego brata. Nurhan z kolei odwozi jej drugi „ojciec”, wyraźnie rozczarowany postawą dziewczyny. To pierwszy moment od lat, kiedy siostry ponownie się spotykają.

Dynamika skomplikowanych rodzinnych relacji, kobieca i męska perspektywa, społeczne nierówności, wreszcie potęga oraz surowe piękno otaczającej natury to tematy, które wybrzmiewają u Alpera wyjątkowo wyraźnie.

Prasa o filmie:

Film Emina Alpera to wyjątkowe dzieło, które zreżymował z łączy twórczość Antona Czechowa z braćmi Grimm.

Deborah Young, Hollywood Reporter

Kwestie tożsamości i konfliktu, szacunku wobec bohaterów i próba ukazania ich godności nadały trzeciej fabule Alpera należyty ciężar, gęstość i wagę. Kino w Turcji ma się dobrze.

Mateusz Demski, Interia.pl

Niezwykłe, uderzające dzieło o dużych walorach produkcyjnych i odpowiednim balansie pomiędzy bajkowością a etnograficznym realizmem.

Lee Marshall, Screen International

Uczciwość, humor i niezłomność związków pomiędzy trzema bohaterkami sprawiają, że to piękne, satysfakcjonujące doświadczenie.

Carmen Paddock, One Room with a View



Biogram reżysera:

Emin Alper – urodził się w 1974 roku w Ermeneku. Studiował ekonomię i historię na Uniwersytecie w Stambule. Zdobył doktorat ze współczesnej historii Turcji. Jego debiutancki film „Za wzgórzami” otrzymał wiele laurów na międzynarodowych festiwalach, [m.in.](#) nagrodę Caligari w sekcji Forum na Berlinale czy miano najlepszego filmu podczas rozdania nagród Asia Pacific. Drugi pełny metraż Alpera – „Blokada” – trafił do konkursu głównego festiwalu w Wenecji, gdzie uhonorowany został Nagrodą Specjalną Jury. Oprócz działalności filmowej Emin Alper jest wykładowcą historii na Uniwersytecie w Stambule.



Filmografia:

2019 Opowieść o trzech siostrach / A Tale of Three Sisters

2015 Blokada / Frenzy

2012 Za wzgórzami / Beyond the Hill