

FABIJAŃSKI CHYRA SZYC ŻMUDA-TRZEBIATOWSKA OLBYCHSKI  
W FILMIE XAWEREGO ŻUŁAWSKIEGO NA PODSTAWIE SCENARIUSZA ANDRZEJA ŻUŁAWSKIEGO

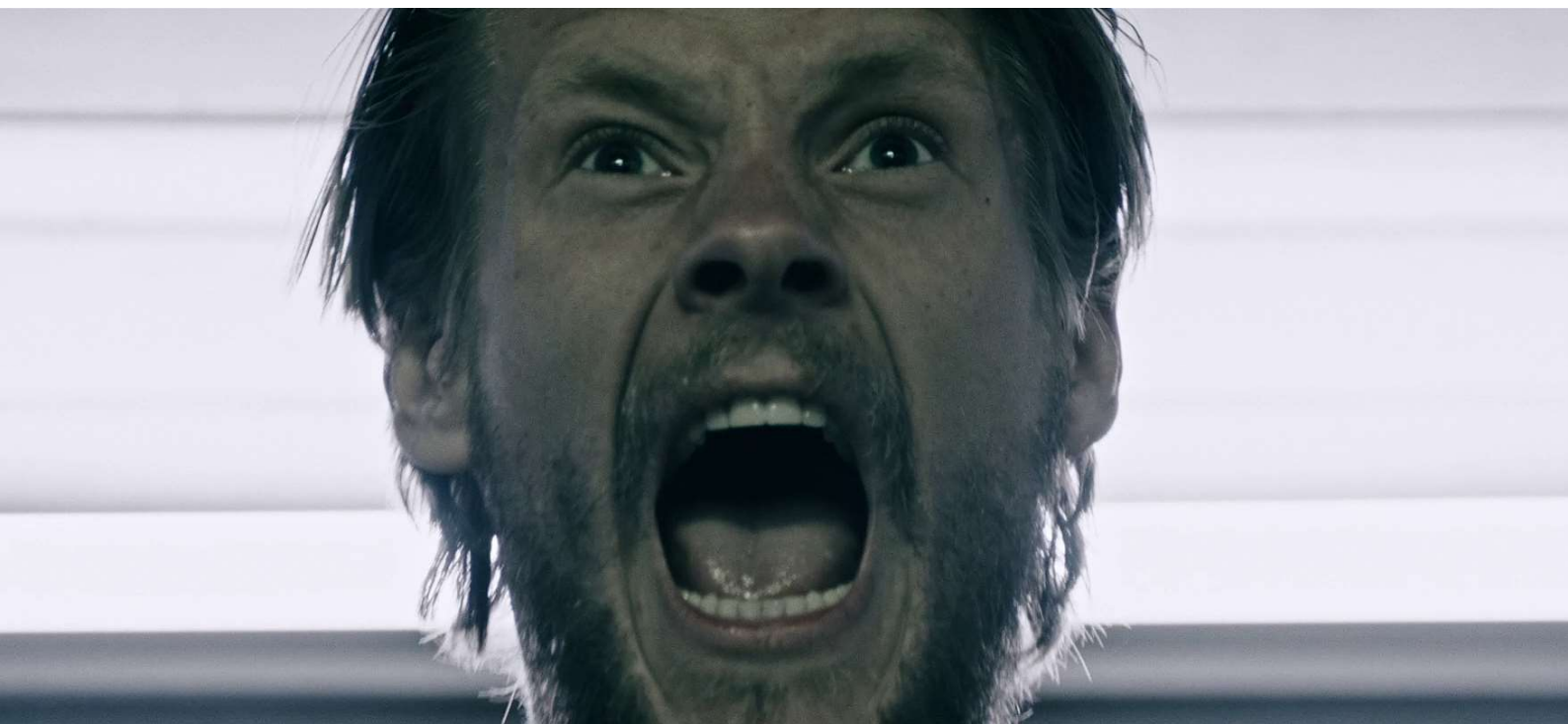
# MOWA PTAKÓW

METRO FILMS PREZENTUJĄ W KOPRODUCJI Z STUDIO PRODUKCYJNE ORKA, MX35, PROSOUND STUDIO FILM WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ  
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ PL. MOWA PTAKÓW CHARAKTERYZACJA OLGA NEJBAUER, MAGDALENA KAKIETEK KOSTYMY ANNA ENGLERT  
CASTING MARTA KOWNACKA SCENOGRAFIA ELWIRA PŁUTA DŹWIĘK JACEK HAMELA MUZYKA ANDRZEJ KORZYŃSKI MONTAŻ WOJTEK WŁODARSKI  
ZAPĘCZĄ ANDRZEJ J. JAROSZEWICZ PRODUKCENT MARCIN WIERZCHOSŁAWSKI SCENARIUSZ ANDRZEJ ŻUŁAWSKI REŻYSER XAWERY ŻUŁAWSKI

W KINACH OD 27 WRZEŚNIA

PLMRS





# Mowa ptaków

**Reżyseria:** Xawery Żuławski

**Scenariusz:** Andrzej Żuławski

**Zdjęcia:** Andrzej J. Jaroszewicz

**Muzyka:** Andrzej Korzyński

**Produkcja:** Marcin Wierchosławski

**Obsada aktorska:**

Sebastian Fabijański

Andrzej Chyra

Eryk Kulm Jr.

Jaśmina Polak

Żaneta Palica

Marta Żmuda Trzebiatowska

Borys Szyc

Daniel Olbrychski

Sebastian Pawlak

Katarzyna Chojnacka



### Opis filmu:

Bohaterami *Mowy ptaków* są ludzie funkcjonujący na marginesie społeczeństwa – nauczyciel historii, którego poglądy odstają od dominującej narracji, bezrobotny polonista, sprzątaczką, kwiaciarka, kompozytor cierpiący na trąd i licealistka przygotowująca swój pierwszy film. Ci zepchnięci na margines bohaterowie muszą poradzić sobie w świecie, w którym bezmyślność i podążanie za tłumem stają dominującą postawą.

*Mowa ptaków* to ekranizacja ostatniego scenariusza zmarłego w 2016 roku Andrzeja Żuławskiego. Muzykę do filmu skomponował Andrzej Korzyński, wieloletni współpracownik Żuławskiego i Andrzeja Wajdy. Za zdjęcia odpowiada Andrzej Jaroszewicz, z którym Andrzej Żuławski pracował wcześniej między innymi przy *Na srebrnym globie* i *Szamance*. *Mowa ptaków* jest dzięki temu wspaniałym hołdem dla jednego z najbardziej niepokornych twórców w historii polskiego kina i niezwykłym komentarzem na temat wykluczenia i mechanizmów działania współczesnego społeczeństwa.

*Mowa ptaków* to też niezwykła opowieść o wykluczeniu i alienacji we współczesnej Polsce i szukaniu swojego miejsca w świecie, w którym każdą odmienność próbuje się zepchnąć na margines. *Mowa ptaków* jest niepokorna, anarchistyczna i szalona. Nie pozwoli o sobie zapomnieć przez długie miesiące.



### **Głos prasy:**

*Najważniejsze wydarzenie w polskim kinie od lat.*

Karolina Korwin-Piotrowska

*Filmowy krzyk, pełen gniewu, beznadziei i rozpacz.*

Michał Piepiórka, Bliżej Ekranu

*Film Żuławskich jest wyrazem gniewu i niezgody na otaczającą nas rzeczywistość.*

Marta Ossowska, Wirtualna Polska

*Znakomity portret Polski i Polaków, ale też jedyna w swoim rodzaju osobista wędrówka reżysera.*

Piotr Piskuzub, naEkranie

*Prawdziwa esencja filmowej muzy.*

Kamil Walczak, Filmawka



## Twórcy o filmie

*„Mowa ptaków” to najważniejszy film, w jakim kiedykolwiek wziąłem udział.*

**Sebastian Fabijański**

*„Mowa ptaków” to bomba. I ona wybuchnie. To zaproszenie do bardzo intymnego świata Xawerego i Andrzeja Żuławskich.*

**Marta Żmuda Trzebiatowska**

*Jest w tym filmie siła. Warto się z nim zderzyć.*

**Andrzej Chyra**

*Musicie sami zobaczyć i sami stwierdzić, jak bardzo jest to osobisty, a jak bardzo nasz wspólny film*

**Xawery Żuławski**



**Kontakt:**

**Kontakt dla mediów:** Karolina Słomczewska

karolina.slomczewska@personality-pr.pl

**Kontakt dla kin:** Justyna Adamczyk

justyna.Adamczyk@velvetspoon.pl

**velvetspoon.pl**

**<https://www.facebook.com/velvetspoon/>**

**VELVET SPOON.**  
D I S T R I B U T I O N