

**"A REMARKABLE FILM ABOUT LEONARD COHEN AND HIS MUSE"**

FILM THREAT

**"WILL BRING TEARS  
TO THE EYES OF  
ANYONE EVER TOUCHED  
BY LEONARD COHEN'S  
MUSIC."**

RADIO TIMES

★★★★★  
**"RIVETING"**

THE GUARDIAN

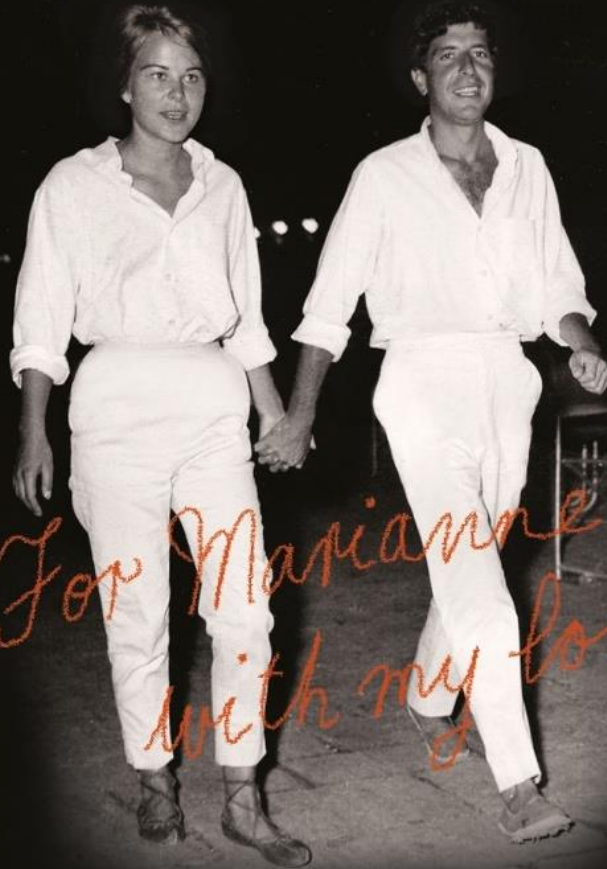
**"HAUNTINGLY  
BEAUTIFUL."**

Packs an  
emotional  
punch."

LITTLE WHITE LIES

★★★★★  
**"A BEGUILING TALE OF MUSIC, HEARTBREAK  
AND LIFE WITH LEONARD COHEN"**

THE TELEGRAPH



*For Marianne  
with my love*



A FILM BY NICK BROOMFIELD

# MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE

KEW MEDIA DISTRIBUTION PRESENTS A LAFAYETTE FILM PRODUCTION MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE. WRITTEN BY NICK BROOMFIELD. DIRECTED BY BARNEY BROOMFIELD. PRODUCED BY MARC HOEFERLIN. EXECUTIVE PRODUCERS: CHARLES FINCH, PATRICK HOLLAND, CASSIAN ELWES, LISA SWAGE, JAN CHRISTIAN MOLLESTAD, TONY PALMER, RUDI DOLEZAL.

KEW

BBC

WRITTEN BY NICK BROOMFIELD, MARC HOEFERLIN, SHANI HINTON, KYLE GIBBON

PRODUCED BY

PIECE OF MAGIC  
DISTRIBUTION

**PREMIERA 7 LUTEGO**

[www.marianneandleonard.com](http://www.marianneandleonard.com)

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel.: +48 882 625 910, +48 22 822 90 96, e-mail: [dystrybucja@mayfly.pl](mailto:dystrybucja@mayfly.pl)

*Tytuł polski: Marianne i Leonard: Słowa miłości*  
*Tytuł oryginalny: Marianne & Leonard. Words of Love*

Reżyser:

**Nick Broomfield**

Zdjęcia:

**Barney Broomfield**

Montaż

**Marc Hoferlin**

Muzyka oryginalna

**Nick Laird-Clowes**

Dźwięk

**Cale Rozett**

**Mark Rozett**

Producenci

**Nick Broomfield**

**Marc Hoferlin**

**Shani Hinton**

**Kyle Gibbon**

Producenci wykonawczy

**Charles Finch**

**Patrick Holland (BBC)**

**Cassian Elwes**

**Jan Christian Mollestad**

**Lisa Savage**

**Tony Palmer**

**Rudi Dolezal**

USA

Rok produkcji: 2019

Czas trwania: 102 min

Gatunek: dokumentalny

Premiera: 7 lutego 2020

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel.: +48 882 625 910, +48 22 822 90 96, e-mail: [dystrybucja@mayfly.pl](mailto:dystrybucja@mayfly.pl)

## Opis filmu

Film legendy brytyjskiego dokumentu, Nicka Broomfielda. „Marianne i Leonard: Słowa miłości” to piękna i dramatyczna historia miłości Leonarda Cohena i jego muzy Marianne Ihlen. Ich uczucie narodziło się w 1960 roku na idyllicznej greckiej wyspie Hydra, w miejscu do którego zjeżdżali się artyści z całego świata. Film pokazuje początki ich związku oraz to jak zmieniła się ich miłość, gdy Cohen odniósł muzyczny sukces.

To właśnie na Hydrze w 1968 roku, wówczas 20 letni Nick Broomfield poznał Marianne Ihlen. Marianne pokazała mu muzykę Leonarda Cohena i zachęciła do stworzenia pierwszego filmu.

Marianne i Leonard zmarli w 2016 roku w odstępie trzech miesięcy.



## Festiwale

**Sundance Film Festival**

Oficjalna selekcja

**Warszawski Festiwal Filmowy**

Pokaz specjalny

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel.: +48 882 625 910, +48 22 822 90 96, e-mail: [dystrybucja@mayfly.pl](mailto:dystrybucja@mayfly.pl)

**American Film Festival, Wrocław**

Pokaz specjalny

**Thessaloniki Documentary Film Festival**

Oficjalna selekcja

**CPH:DOX**

Oficjalna selekcja

**Sheffield Documentary Festival**

Oficjalna selekcja

**Sydney Film Festival**

Oficjalna selekcja

**Edinburgh International Film Festival**

Oficjalna selekcja

## **Prasa o filmie**

***Subtelny, filmowy poemat oraz poruszający portret miłości, która ciągle rezonuje.***

Steve Pond, *The Wrap*

***Żywe przywołanie czasów wolnej miłości i świadectwo nieprzemijania uczucia.***

Amber Wilkinson, *The Times*

***Obrazuje przyjaźń, romanse i skomplikowane relacje, które skutkowały złamanymi sercami, odrzuceniem i kilkoma niewiarygodnie pięknymi piosenkami. Nie można go przegapić.***

David Fear, *Rolling Stone*

***Bez wątpienia, jest to najbardziej osobisty film Nicka Broomfielda.***

Sheila O'Malley, *Roger Ebert*

***Niezwykły.***

Glenn Kenny, *The New York Times*

***Pozycja obowiązkowa dla fanów Cohena, z licznymi koncertami i nagraniami zza kulis. To także migawka czasu i hedonistycznego idealizmu artystycznego.***

Jim Slotek, *Original Cin*

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel.: +48 882 625 910, +48 22 822 90 96, e-mail: [dystrybucja@mayfly.pl](mailto:dystrybucja@mayfly.pl)

## Reżyser Nick Broomfield



Nick Broomfield to legenda brytyjskiego dokumentu. Urodził się 30 stycznia 1948 roku w Londynie. Ukończył prawo na Uniwersytecie w Cardiff, a następnie zaczął studia

w National Film School. Miłość do fotografii odkrył w wieku 15 lat podczas pobytu na wymianie międzynarodowej we Francji. Jak sam określił, był to „Wspaniały sposób na zawiązanie konwersacji i świetna wymówka do zadawania pytań o otaczający nas świat”. Na studiach duży wpływ na jego twórczość miał słynny profesor Colin Young, który zachęcał go do obserwacji uczestniczącej, która polega na tym, że badacz nie tylko obserwuje zachowania osób, ale bierze czynny udział w ich zajęciach. Young poznał Broomfielda z operatorką Joan Churchil, która później została jego żoną. Razem stworzyli kilka filmów m.in. *Damy wam szkołę* (1976), *Tattooed Tears* (1979), *Dziewczyny w armii* (1981) czy późniejszy *Aileen - życie i śmierć seryjnej morderczyni* (1993). Początkowo Broomfield uległ wpływom kina bezpośredniego w dokumencie za sprawą inspiracji Fredem Wisemanem, Robertem Leacockiem i D. A. Pennebakerem. W późniejszych latach – zupełnie przez przypadek - wytworzył swój indywidualny styl. Stało się to podczas zdjęć do dokumentu *Driving Me Crazy* (1988), który całkowicie wymknął się spod kontroli. Eksperyment doprowadził do poczucia większej niezależności niż w granicach kina obserwacyjnego i doprowadził do stylu bardziej eksperymentalnego i śledczego. Broomfield ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród, m.in. BAFTA, Główna Nagrodę Festiwalu Sundance, Prix Italia, Grierson

Award czy Nagrodę Amnesty International.

### Wybrana filmografia:

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel.: +48 882 625 910, +48 22 822 90 96, e-mail: [dystrybucja@mayfly.pl](mailto:dystrybucja@mayfly.pl)

- 2019 **Marianne i Leonard: Słowa miłości** (*Marianne & Leonard: Words of Love*)  
2017 **Whitney: Can I Be Me**  
2007 **Bitwa o Irak** (*Battle for Haditha*)  
2006 **Ghosts**  
2003 **Aileen: Życie i śmierć seryjnej morderczyni** (*Aileen: Life and Death of a Serial Killer*)  
1998 **Kurt & Courtney**  
1991 **Wódz, jego kierowca i żona kierowcy** (*The Leader, His Driver and the Driver's Wife*)  
1988 **Driving me crazy**  
1981 **Dziewczyny w armii** (*Soldier Girls*)  
1976 **Damy wam szkołę** (*Juvenile Liaison*)  
1971 **Who Cares**

## OD REŻYSERA

Gdy jako dwudziestolatek odwiedziłem grecką wyspę Hydra, byłem raczej zagubiony i nastawiony głównie na poszukiwanie przygód i rozrywki. Miałem wielkie szczęście poznać Marianne – kochankę Leonarda Cohena – która pośród innych rzeczy przekonała mnie do stworzenia mojego pierwszego filmu. Rok wcześniej, Marianne odwiedził znakomity reżyser D.A. Pennebaker, który sfilmował ją i jej małego synka Axela. Zaimponował jej radością i pasją kręcenia filmów dokumentalnych. Do dzisiaj pamiętam, gdy pod greckimi gwiazdami pokazała mi film *Don't Look Back* a potem zagrała mi muzykę Leonarda Cohena. To był jeden z najbardziej magicznych momentów w moim życiu. Stworzenie tego filmu było dla mnie jak zatoczenie koła. Użyliśmy zdjęć Marianne stworzonych wtedy przez D.A. Pennebaker. Taśmy, nigdy nie oglądane przeleżały wiele lat w jego magazynku.

D.A. Pennebaker, Marianne i Leonard mieli ogromny wpływ na mnie i na moją twórczość. Stworzenie tego filmu było dla mnie zaszczytem.