



przedstawia nowy film laureata berlińskiego Złotego Niedźwiedzia za
„Czarny węgiel, kruchy lód”

JEZIORO DZIKICH GĘSI



Reżyseria Diao Yinan
Chiny/Francja 2019, 113 min

**Stylowy, poetycki kryminał neo-noir, będący prawdziwą uczcą dla
zmysłów.**

W KINACH OD 13 MARCA 2020 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najważniejszych chińskich twórców

JEZIORO DZIKICH GĘSI

Tytuł oryginalny: Nan fang che zhan de ju hui

w reżyserii Diao Yinana

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Diao Yinan

Zdjęcia: Dong Jinsong

Muzyka: B6

Montaż: Kong Jinlei, Matthieu Laclau

Scenografia: Liu Qiang

Kostiumy: Liu Qiang, Li Hua

Producenci: Li Li, Shen Yang

OBSADA:

Hu Ge Zhou Zenong

Gwei Lun Mei Liu Aiai

Liao Fan kapitan Liu

Wan Qian Yang Shujun

Qi Dao Hua Hua

Huang Jue Yan Ge

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Konkurs Główny
2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Operatorów Manaki Brothers – Srebrna Kamera 300 dla Donga Jinsonga
2019 – Stowarzyszenie Chińskich Krytyków Filmowych – najlepszy film
2019 – China Film Critics Association Awards – nagroda: Top 10 Films
2019 – Shanghai Film Critics Awards - nagroda: Top 10 Films
2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian
2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bergen
2019 – Festiwal Filmowy w Oslo



Opis filmu:

Główny bohater filmu Diao Yinana, którym jest gangster Zhou, wpada w poważne tarapaty. Po tym, jak omyłkowo zastrzelił policjanta, sam staje się ruchomym celem. Jediną szansą dla mężczyzny jest ucieczka.

Pomocy Zhou szuka u miejscowej prostytutki. To właśnie kobieta ma być jego łącznikiem ze światem. Zwłaszcza że nikomu oprócz niej nie może zaufać. W pogoń za bohaterem rusza bowiem nie tylko żadna zemsty policyjna jednostka specjalna, ale i skuszeni potencjalnym zarobkiem łowcy nagród, a w tle pojawia się również była żona mężczyzny.

W wielopoziomowym, pełnym retrospekcji kryminale Diao Yinana nic nie jest takie, jakie wydaje się na pierwszy rzut oka. Reżyser skutecznie myli tropy, co rusz umiejętnie pogrywając z uwagą widza. „Jezioro Dzikich Gęsi”, podobnie jak poprzedni

film chińskiego reżysera „Czarny węgiel, kruchy lód”, to stylowe kino neo-noir, w warstwie wizualnej mocno zainspirowane niemieckim ekspresjonizmem.

Prasa o filmie:

Możliwość oglądania tak wysokiego artystycznego poziomu to rzadki przywilej.

Charles Bramesco, Little White Lies

Ożywczy, poetycki, dyskretnie genialny kryminał noir.

David Ehrlich, indieWire

Pojedyncze kadry wyglądają wspaniale. Okraszone elektroniczną muzyką świetnie budują atmosferę.

Radek Folta, Moviesroom.pl

Twórca ma oko do intrygujących detali, potrafi utkać z nich momenty czystej, wizualnej poezji.

Michał Walkiewicz, Filmweb.pl



Biogram reżysera:

Diao Yinan – chiński reżyser oraz scenarzysta filmowy i teatralny. Urodził się w 1969 roku. Uchodzi za czołowego przedstawiciela chińskiego teatru awangardowego. Autor wielu scenariuszy, zarówno filmów, jak i seriali

telewizyjnych. W 2003 roku nakręcił debiutancki film „Zhifu”, który przyniósł mu nagrody na festiwalach w Rotterdamie oraz Vancouver. Cztery lata później w canneńskiej sekcji Un Certain Regard znalazł się jego drugi film „Nocny pociąg”, doceniony także na Warszawskim Festiwalu Filmowym. Największe uznanie przyniósł mu nakręcony w poetyce neo-noir „Czarny węgiel, kruchy lód”, za który otrzymał Złotego Niedźwiedzia na berlińskim festiwalu. Diao Yinan ma także na swym koncie doświadczenie aktorskie.



Filmografia:

2019 Jezioro Dzikich Gęsi / Nan fang che zhan de ju hui
2014 Czarny węgiel, kruchy lód / Bai ri yan huo
2007 Nocny pociąg / Ye che
2003 Zhifu