


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019




30 GRAMÓW

w kinach od 27 marca

Tytuł oryginalny: *Metri Shesh-o Nim*

Tytuł międzynarodowy: *Just 6,5*

Reżyseria

Saeed Roustayi

Obsada

Peyman Moaadi

Samad Majidi

Navid Mohammadzadeh

Naser Khakzad

Maziar Seyedi

Ashkani

Houman Kiai

Hamid

Parinaz Izadyar

Elham

Scenariusz

Saeed Roustayi

Zdjęcia

Hooman Behmanesh

Montaż

Bahram Dehghani

Muzyka

Peyman Yazdanian

Scenografia

Mohsen Nasrollahi

Kostiumy

Ghazale Motamed

Charakteryzacja

Iman Omidvari

Produkcja

Jamal Sadatian

Mohammad Sadegh Ranjkeshan

Hossein Hadianfar

IRAN

Rok produkcji: 2019

Gatunek: dramat, thriller

Czas trwania: 134 minuty

OPIS FILMU

Irański hit kasowy 30 GRAMÓW z gwiazdą „Rozstania” Asghara Farhadiego w głównej roli, jest historią nawiązującą do najlepszej tradycji kryminału - „Francuskiego łącznika” i „Proroka”. Film został nagrodzony na festiwalach w Tokio i Teheranie, pokazywany był także w sekcji Odkrycia Warszawskiego Festiwalu Filmowego.

Nasser Khakzad (Navid Mohammadzadeh), król narkotyków, jest poszukiwany przez członka policyjnej grupy antynarkotykowej - Samada (Peyman Moaadi). W mieście gdzie jest dużo narkomanów, a wielu z nich to bezdomni, sytuacja jest kryzysowa. Policjanci są zmuszeni działać na granicy prawa. Statystyki są przerażające. Kiedy Samad rozpoczął pracę w policji, liczba uzależnionych wynosiła około miliona osób. Po latach walki z narkomanią i wykonywaniu kar śmierci, liczba ta wzrosła do 6,5 miliona.



PRASA O FILMIE

Wybuchowa mieszanka wschodniej i europejskiej tradycji filmowej.

Peter Debruge, *Variety*

Więcej niż tylko niezwykła rozrywka.

Deborah Young, *Hollywood Reporter*

Trzymający w fotelu kryminał i polityczny manifest.

Sarah Ward, *Screen International*

Jeden z najlepszych filmów o walce z narkotykami.

Roxana Hadadi, *Pajiba*

FESTIWALE

Warszawski Festiwal Filmowy 2019

Sekcja Odkrycia

Faji Film Festival w Teheranie 2019

Nagroda Publiczności, Najlepszy montaż, Najlepszy dźwięk

Hafiz Film Awards 2019

Najlepszy film, Najlepszy aktor – Peyman Moaadi, Najlepsze zdjęcia

Irańskie Nagrody Filmowe 2019

Najlepszy reżyser, Najlepszy montaż

Venice Orizzonti 2019

Chicago International Film Festival 2019

Tokio International Film Festival 2019

Najlepszy aktor, Najlepszy reżyser

Zurich Film Festival 2019

Najlepszy film zagraniczny

REŻYSER SAEED ROUSTAYI



Saeed Roustayi urodził się w 1989 roku w Teheranie. Ukończył reżyserię na Soureh Film College. Ma na swoim koncie trzy filmy krótkometrażowe oraz jeden dokument za które otrzymał ponad 100 różnych nagród na festiwalach filmowych. Jego debiut pełnometrażowy ***Abad va yek rooz*** z 2016 roku zdobył 9 głównych nagród na Fajr Film Festival w Teheranie oraz 5 nagród przyznawanych przez irańskich krytyków filmowych.

Reżyser o filmie:

“W Iranie, każdego dnia ludzie zażywają około 10 ton narkotyków. Jak to możliwe, że pomimo zagrożenia dożywotnim więzieniem, albo karą śmierci liczba uzależnionych ciągle rośnie? Jak to możliwe, że policja nie jest w stanie schwytać głównych odpowiedzialnych za handel narkotykami? Jak do tego doszło, że zdobycie jakiegokolwiek narkotyku zajmuje na ulicy mniej niż trzy minuty?”

Filmografia:

- 2019 ***30 gramów***
- 2016 ***Life and a Day***
- 2013 ***A Very Quiet Street*** – krótkometrażowy
- 2012 ***The Light-Colored Manteaux***
- 2011 ***The Ceremony*** - krótkometrażowy
- 2010 ***Saturday*** - krótkometrażowy

OBSADA PEYMAN MOAADI



Peyman Moaadi jest irańsko-amerykańskim aktorem, scenarzystą i reżyserem. Urodził się 30 lipca 1971 roku w Nowym Jorku. Karierę filmową rozpoczął od pisania scenariuszy, głównie dla irańskich filmów. W 2009 roku zadebiutował na wielkim ekranie jako aktor w filmie Asghara Farhadiego **Co wiesz o Elly?**, a następnie dwa lata później w głośnym **Rozstaniu** tego samego reżysera. Rola Nadera przyniosła mu międzynarodową rozpoznawalność oraz nagrodę Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego aktora na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie.

Wybrana filmografia:

- 2019 **30 gramów (Metri Shesh-o Nim)** reż. Saeed Roustayi
- 2016 **Długa noc (The Night Of)** reż. Richard Price, Steven Zaillian - miniserial
- 2016 **13 godzin: Tajna misja w Benghazi (13 Hours)**, reż. Michael Bay
- 2015 **Ostatni rycerze (Last Knights)** reż. Kazuaki Kiriya
- 2014 **Camp X-ray**, reż. Peter Sattler
- 2011 **Rozstanie (Jodaeiye Nader az Simin)**, reż. Asghar Farhadi
- 2009 **Co wiesz o Elly? (Darbareye Elly)**, reż. Asghar Farhadi