

film dokumentalny Mateja Bobrika



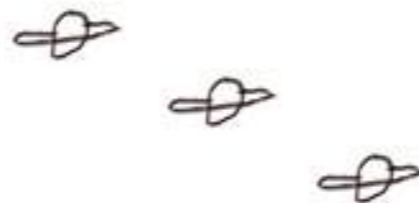


synopsis:

Co roku kilkanaścioro młodych Japończyków rozpoczyna studia na Wydziale Polonistyki Tokijskiego Uniwersytetu Studiów Zagranicznych. Jednym z obowiązkowych zadań studentów drugiego roku jest wystawienie sztuki teatralnej w języku polskim. „Nasza mała Polska” mówi nie tylko o procesie uczenia się języka polskiego, lecz także o tym, jak wyobrażenia o dorosłości zderzają się z rzeczywistością. Film Mateja Bobrika ma słodko-gorzki smak dorastania.

czas trwania: 70 minut

rok produkcji: 2019







twórcy

scenariusz i reżyseria: Matej Bobrik

zdjęcia: Michał Stajniak

montaż: Tomasz Ciesielski PSM, Jerzy Zawadzki PSM, Matej Bobrik

muzyka: Tymoteusz Witczak

dźwięk na planie: Anna Rok

udźwiękowanie: Katarzyna Szczerba

producentki: Agnieszka Skalska, Agnieszka Dziedzic

produkcja: Koi Studio

koproducenci: TVP, EC1-Łódź, shortCat

współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej







od reżysera

W moim filmie pokazuję ludzi, którzy muszą zmagać się z językiem i kulturą, o których nie mają pojęcia. Jest to grupa młodych ludzi, którzy właśnie wkraczają w dorosłość. Po raz pierwszy otwierają się na świat i na siebie nawzajem. Są pełni nadziei i marzeń, ale powoli odkrywają, że dorosłość, która początkowo wydawała się tak ekscytująca, ma również ciemne strony. Bez względu na to, jak będą się zachowywać podczas studiów, skończą pracując w korporacji wykonującej anonimową pracę. Dziwaczny język polski, którego próbują się nauczyć, może być najbardziej bezużyteczną rzeczą, jaką kiedykolwiek wybrali.

Matej Bobrik





かよちゃん農園

SVK

GREEN PARK

株 広 瀬 朋 水 橋



Matej Bobrik

Reżyser i scenarzysta ze Słowacji. Urodził się w Pradze w 1982 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. L. Schillera w Łodzi. Jego studencki film „Tam gdzie słońce się nie spieszy” (2009) miał pokazy m.in. na Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Amsterdamie, DOK Leipzig i Visions du Réel w Nyonie. Jego krótkometrażowy film dokumentalny „Odwiedziny” (2013) miał premierę na Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Amsterdamie i otrzymał nagrodę „Silver Eye” na festiwalu w Jihlavie. Był uczestnikiem kursu dokumentalnego DOK Pro w Wajda Studio. Obecnie mieszka w Warszawie. „Nasza mała Polska” to jego pierwszy pełnometrażowy film dokumentalny.



Koi Studio zostało założone w 2012 roku przez producentkę Agnieszkę Dzedzic i operatora Jakuba Burakiewicza. W 2014 zadebiutowaliśmy filmem fabularnym „Małe stłuczki” w reżyserii Oli Gowin i Irka Grzyba, za które Agnieszka Dzedzic została uhonorowana Nagrodą dla Najlepszego Debiutującego Producenta przyznaną przez PISF i KIPĘ. Na nasz kolejny film – „Tarapaty” w reżyserii Marty Karwowskiej poszło ponad 320 tysięcy widzów, czyniąc je najpopularniejszym filmem rodzinnym w historii polskiego kina po 1989 roku. Pierwsza międzynarodowa koprodukcja Koi Studio „Whatever Happens Next” miała swoją światową premierę w sekcji konkursowej Berlinale w 2017 roku. Nasze filmy robimy zawsze z myślą o widzach – niezależnie od ich gatunku i metrażu. Jesteśmy otwarci na różne formy – lubimy jeśli każdy kolejny film jest dla nas zupełnie nowym wyzwaniem. Poza filmami produkujemy również teledyski i reklamy, wynajmujemy też sprzęt filmowy.



produkcja:

Koi Studio

Agnieszka Skalska

askaska@koi-studio.pl

+48 509 236 089

www.koi-studio.pl



dystrybucja:

Mayfly

Małgorzata Grosman

malgorzata_grosman@mayfly.pl

+ 48 662 803 143

Emilia Kalinowska

emilia_kalinowska@mayfly.pl

+ 48 882 625 910

www.mayfly.pl