



FILMY ŚWIATA W POLSCE • POLSKIE FILMY W ŚWIECIE
WORLD CINEMA IN POLAND • POLISH CINEMA IN THE WORLD
CINE MUNDIAL EN POLONIA • CINE POLACO EN EL MUNDO

Agencja Promocji Mañana

Chełmska 21, 00-724 Warszawa, Polska
t/f +48 22 851 10 97, manana@manana.pl

GORZKIE MLEKO

(La teta asustada)

W PAŹDZIERNIKU 2010 NA DVD

Dystrybucja w Polsce
AP Mañana

reżyseria: Claudia Llosa
scenariusz: Claudia Llosa
zdjęcia: Natasha Braier
muzyka: Selma Mutal
obsada: Magaly Solier (Fausta),
Susí Sánchez (Aída), Efraín Solís (Noe), Marino Ballón (wujek Lucido), Antolín Prieto (syn Aídy)
produkcja: Vela Producciones, Oberón Cinematográfica, Wanda Visión
rok produkcji: 2009
kraj produkcji: Peru / Hiszpania
wersja językowa: hiszpańska/keczua
czas trwania: 100 minut

nagrody i festiwale:

MFF Berlin 2009

– Złoty Niedźwiedź

– Nagroda FIPRESCI

Peruwiański kandydat do Oscara





FILMY ŚWIATA W POLSCE • POLSKIE FILMY W ŚWIECIE
WORLD CINEMA IN POLAND • POLISH CINEMA IN THE WORLD
CINE MUNDIAL EN POLONIA • CINE POLACO EN EL MUNDO

Agencja Promocji Mañana

Chełmska 21, 00-724 Warszawa, Polska
t/f +48 22 851 10 97, manana@manana.pl

Dzieło o niezwykłych walorach artystycznych.

VARIETY

Nie szukam perfekcji, lecz niedoskonałości obdarzonej indywidualizmem, który wzrusza. /.../ GORZKIE MLEKO to film o zrozumieniu, przebaczeniu i pojednaniu. /.../ Widzowie, nawet z bardzo odmiennych kultur wchodzili w jego świat. Rozumieją przekaz i to jest dla mnie największa nagroda, cenniejsza niż Złoty Niedźwiedź.

Claudia Llosa, reżyserka

Claudii Llosie udało się znaleźć filmowy ekwiwalent dla poetyki literatury realizmu magicznego.

POLITYKA

O filmie:

GORZKIE MLEKO to najnowszy film Claudii LLOsy, autorki MADEINUSY. Reżyserka opisuje go jako „symboliczną drogę od strachu do wolności”. To opowieść o przebudzeniu, stopniowym odnajdowaniu własnej wartości.

Bohaterką jest młoda indiańska dziewczyna (w tej roli znana z MADEINUSY Magaly Solier), która przyjeżdża z prowincji do Limy. Film, podobnie jak MADEINUSA, zanurzony jest w indiańskiej magii i andyjskich mitach. Wspaniałe zdjęcia, a przede wszystkim nasiąknięta emocjami muzyka i śpiew głównej bohaterki, czynią z GORZKIEGO MLEKA obraz pełen poetyki i liryzmu.

GORZKIE MLEKO to zderzenie świata prymitywnego, pełnego przesądów i zabobonnych wierzeń ze współczesną cywilizacją. Film opowiada o trudnej drodze do wewnętrznego wyzwolenia, stając się metaforyczną przypowieścią o śmierci i narodzinach nowego życia, zarówno na poziomie fizycznym, jednak przede wszystkim symbolicznym.





FILMY ŚWIATA W POLSCE • POLSKIE FILMY W ŚWIECIE
WORLD CINEMA IN POLAND • POLISH CINEMA IN THE WORLD
CINE MUNDIAL EN POLONIA • CINE POLACO EN EL MUNDO

Agencja Promocji Mañana

Chełmska 21, 00-724 Warszawa, Polska
t/f +48 22 851 10 97, manana@manana.pl

O twórcy:

Claudia Llosa Bueno

(Peruwianka o włoskich korzeniach) urodziła się 15 listopada 1976 roku w Limie. Jest bratanicą słynnego peruwiańskiego pisarza Mario Vargas Llosy. Studiowała w Limie, a pod koniec lat 90. przeniosła się do Madrytu, gdzie otrzymała tytuł magistra filmu i reżyserii w Wyższej Szkole Sztuki i Spektaklu TAI (2001). Pod koniec studiów

rozpoczęła pracę nad scenariuszem MADEINUSY, który zdobył nagrodę w kategorii "najlepszy scenariusz niepublikowany" na MFF Hawana 2003. Llosa zaczęła pracować w reklamie i telewizji dla peruwiańskich i zagranicznych firm. Potem założyła w Peru własną wytwórnię, Vela Films, w ramach której swój pierwszy film MADEINUSA (2006). Obraz zdobył ponad 20 nagród na prestiżowych międzynarodowych festiwalach filmowych (m.in. MFF Sundance, MFF Rotterdam) i dystrybuowany był w ponad 20 krajach. MADEINUSA została również peruwiańskim kandydatem do Oskara w 2007 roku.

Claudia Llosa obecnie mieszka w Barcelonie. GORZKIE MLEKO jest jej drugim filmem.



FILMOGRAFIA

2009 - GORZKIE MLEKO (*La teta asustada*)

2006 - MADEINUSA