

★★★★★
„ZABIJĄ CIĘ ŚMIECHEM”

Screen Daily

★★★★★
„PIEKIELNIE ZABAWNY”
Empire

★★★★★
„DZIEŁO GENIUSZÓW KOMEDII”
Observer



NAJNOWSZY FILM **BENA WHEATLEY'A**

TURYŚCI

W KINACH W LUTYM

STUDIOCANAL FILMA PANTAGONIST EDICJA 9



przedstawia kolejny film spod znaku REBEL REBEL

TURYŚCI

/SIGHTSEERS/

Reżyseria:

BEN WHEATLEY

Scenariusz i odtwórcy głównych ról:

ALICE LOWE i STEVE ORAM

Premiera światowa: 30 listopada 2012

Premiera w Polsce: 22 luty 2013

/Czas trwania: 88 minut/

„Turyści” (org. Sightseers, reż. Ben Wheatley) to zabójczo czarna komedia o zakochanej parze na wakacjach, której nikt nie chciałby spotkać.

Tina i Chris podróżują z przyczepą kempingową trasą największych atrakcji turystycznych Anglii. Muzeum starych tramwajów w Crich, jaskinia Wiedźmy w Shipton czy muzeum ołówków w Keswick to według nich, idealny pomysł na wymarzone, romantyczne wakacje. Gdy na drodze zakochanych staną zbyt głośni nastolatki, wścibski turysta lub nieuprzejma kelnerka, Chris i Tina postanawiają usunąć każdego, kto odważy się zmącić ich spokój. W rolach głównych zobaczymy Alice Lowe i Steve’a Orama, którzy są jednocześnie autorami scenariusza.

Jedna z najbardziej oryginalnych brytyjskich komedii ostatnich lat jest nominowana do 7 nagród BIFA. „Turyści” to kolejna kinowa propozycja spod znaku REBEL REBEL. W ramach cyklu prezentowane były między innymi: „Raid” w reżyserii Garetha Evansa, uznany w głosowaniu onet.pl, wp.pl i filmweb.pl za jeden z najlepszych filmów ubiegłego roku, „Cztery lwy” - zwycięzca Bafta w kategorii Najlepszy Film oraz kultowa „Mordercza opona” Quentina Dupieux.

Film „Turyści” dystrybuowany jest w Polsce przez M2 Films.

Zwiastun z polskimi napisami dostępny na stronie <http://youtu.be/GT0SJNAiSn8>





OBSADA:

Tina - ALICE LOWE

Matka Tiny - EILEEN DAVIES

Chris - STEVE ORAM

Janice - MONICA DOLAN

Ian - JONATHAN ARIS

TWÓRCY:

Reżyseria:

BEN WHEATLEY

Scenariusz:

ALICE LOWE i STEVE ORAM

Współpraca scenariuszowa:

AMY JUMP

Produkcja:

NIRA PARK, CLAIRE JONES, ANDY STARKE

Producenci wykonawczy:

MATTHEW JUSTICE, JENNY BORGARS, DANNY PERKINS, KATHERINE BUTLER, EDGAR WRIGHT

Koproducent:

JAMES BIDDLE

Producenci wspierający:

TAMZIN CARY, CELIA RICHARDS

Zdjęcia: LAURIE ROSE

Scenografia: JANE LEVICK

Montaż: AMY JUMP, BEN WHEATLEY, ROBIN HILL

Dźwięk: MARTIN PAVEY

Muzyka: JIM WILLIAMS

Kostiumy: ROSA DIAS

Casting: NINA GOLD

Produkcja Big Talk Pictures we współpracy z Rook Films dla STUDIOCANAL, Film4 i BFI

O FILMIE

Tina - introwertyczna opiekunka psów z Birmingham, wiezie nudne życie mieszkając z zaborczą matką w szeregowcu na przedmieściach. Jej największą pasją jest robienie ozdobnych swetrów na drutach. Los Tyny zmienia się jednak diametralnie, gdy na zajęciach z capoeiry poznaje sympatycznego brodacza, niespełnionego pisarza - Chrisa. Para zakochuje się w sobie bez pamięci, i wkrótce, pomimo sprzeciwu ze strony matki, Chris postanawia zabrać dziewczynę na romantyczną wycieczkę po Anglii, by pokazać jej swoje ulubione miejsca.

Tina wraz z Chrisem wyruszają przyczepą kempingową w wymarzoną podróż, która zamieni ich w Bonnie i Clyde angielskiej prowincji. Decydując się na ten wyjazd Tina nie przypuszcza nawet, że Chris uwolni w niej morderczą pasję, o istnienie której nigdy się nie podejrzewała.

Para podróżuje trasą największych atrakcji turystycznych Anglii. Muzeum starych tramwajów w Crich, Jaskinia Wiedźmy w Shipton czy muzeum ołówków w Keswick to według nich, idealny pomysł na wymarzone, romantyczne wakacje. Gdy jednak na drodze zakochanych staną zbyt głośni nastolatki, wścibski turysta lub nieuprzejma kelnerka, Chris i Tina postanawiają usunąć każdego, kto odważy się zmącić ich spokój.

Jedną z najbardziej oryginalnych brytyjskich komedii ostatnich lat to najnowsze dzieło nadziei brytyjskiej kinematografii – uznanego i wielokrotnie nagradzanego za poprzednie filmy (*Down Terrace* i *Kill List*) Bena Wheatley'a. Film miał premierę w Cannes w 2012 w sekcji Director's Fortnight, gdzie został bardzo pozytywnie odebrany przez krytyków. Otrzymał nominacje do nagród British Independent Film Awards w siedmiu kategoriach (w tym Najlepszy Film, Najlepszy Scenariusz, Najlepszy Aktor, Najlepsza Aktorka i Najlepszy Reżyser). Na festiwalu Mar de Plata film zdobył nagrodę za najlepszy scenariusz, a odtwórczyni głównej roli Alice Lowe otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki na Catalonian International Film Festival. Najnowszy sukces *Turystów* to nagroda London Critics' Circle w kategorii Breakthrough British Film-maker dla Alice Lowe i Steva Orama.

JAK SIĘ TO WSZYSTKO ZACZEŁO...

Zanim Alice Lowe i Steve Oram (autorzy scenariusza i odtwórcy głównych ról) jako Tina i Chris rozpoczęli morderczą podróż szlakiem osobliwych atrakcji turystycznych Wielkiej Brytanii, spędzili kilka lat próbując zdefiniować cechy swoich postaci, najpierw wcielając się w nie na scenie, a później grając główne role w napisanym przez siebie pilocie serialu telewizyjnego.

Steve i Alice, popularni na brytyjskiej scenie aktorzy komediowi poznali się wiele lat wcześniej podczas współpracy przy programie „Ealing Live”, gdzie szybko znaleźli wspólny język i wspominając swoje korzenie z Midlands oraz rodzinne wakacje z dzieciństwa wpadli na pomysł stworzenia postaci Tyny i Chrisa – typowych mieszkańców brytyjskich przedmieść, którzy wakacje spędzają podróżując z przyczepą kempingową.

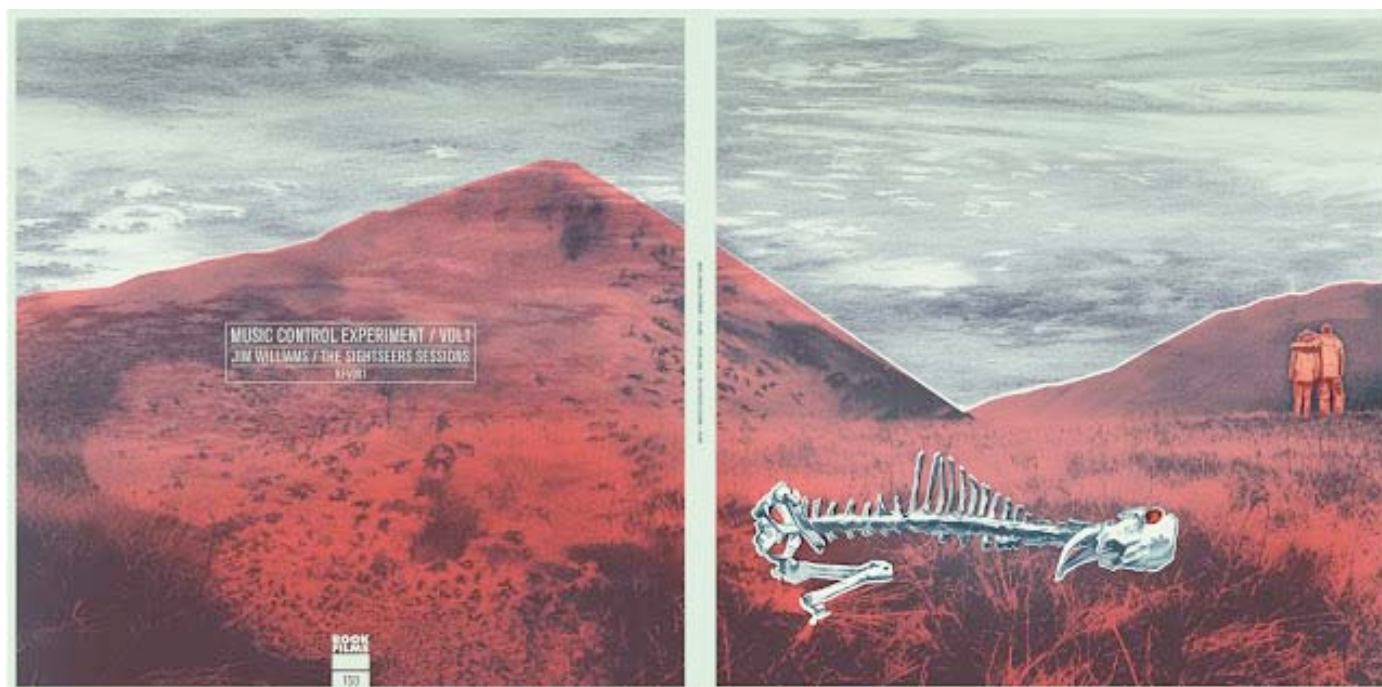
„Mieliśmy gotowych bohaterów jeszcze zanim wpadliśmy na pomysł napisania scenariusza do *Turystów*” – wspomina Steve. „Wiele cech Tyny i Chrisa stworzyliśmy wzorując się na osobach z naszego otoczenia i sobie samych, oczywiście oprócz morderczych skłonności, choć nie ukrywam, że robię się bardzo drażliwa, jeśli nie otrzymam swojej regularnej porcji gorącej herbaty” – dodaje ze śmiechem Alice.

Alice i Steve zrealizowali na podstawie pomysłu pilot serialu, którego reżyserem był Paul King. Niestety, wszystkie stacje telewizyjne, do których zwrócili się z propozycją współpracy, odrzuciły ją twierdząc, że

serial jest „zbyt mroczny!”. Niezrażeni tym scenarzyści postanowili jednak poszukać producenta, który zdecyduje się wyprodukować *Turystów* w wersji kinowej. Szczęście uśmiechnęło się do nich, gdy pomysłem zainteresował się Edgar Wright, który wstępny scenariusz przekazał do producentów z Big Talk, a Ci postanowili fabułę zrealizować, w rolach głównych obsadzając oczywiście Alice Lowe i Steva Orama.

WYJĄTKOWA PŁYTA

Premierze filmu towarzyszy wydanie specjalnej, ekskluzywnej (tylko 150 egzemplarzy!) czerwonej płyty winylowej ze ścieżką dźwiękową do *Turystów*, którą skomponował Jim Williams. Płyta nosi tytuł *Music Control Experiment Vol1 - Jim Williams: The Sightseers Sessions* i każdy jej egzemplarz jest oryginalnie podpisany przez Jima Williamsa i Bena Wheatleya.



MORDERCY Z PRYZCZEPY KAMPINGOWEJ

Zdaniem krytyków filmowych, Chris i Tina mają duże szanse, by dołączyć do grona kultowych morderców z tak słynnych produkcji jak *Badlands*, *Bonnie i Clyde*, *Breathless* czy *Urodzeni Mordercy*.

Duży nacisk w scenariuszu położono na oddanie realizmu postaw psychologicznych bohaterów, w czym pomocą służyła Amy Jump, prywatnie żona reżysera, która przeprowadziła dogłębny research materiałów dotyczących seryjnych morderców i miała swój nieoceniony wkład w ostateczny kształt scenariusza.

Ciepła opowieść miłosna i komedia zarazem. Co prawda główni bohaterowie to para seryjnych morderców..., ale na wakacjach - Observer

Piekielnie zabawny - Empire

Na najwyższym poziomie - Daily Telegraph

Ekstremalne poczucie humoru - Guardian

Zabiją cię śmiechem - Screen Daily

TWÓRCY

Ben Wheatley – reżyseria / montaż

Wielka nadzieja brytyjskiego filmu, Ben Wheatley zadebiutował na dużym ekranie filmem *Down Terrace*, który był wyświetlany na wielu znaczących festiwalach filmowych świata i zdobył liczne nagrody, w tym za najlepszy film na Austin Fantastic Fest, nagrodę jury za Najlepszy Film Brytyjski na Raindance Film Festival. Zdobył też statuetkę Raindance Award na BIFA 2009. Po premierze w USA i Wielkiej Brytanii debiut Wheatleya zebrał moc fantastycznych recenzji. Jego drugi film *Kill List*, który miał premierę w 2011, również zdobył uznanie krytyki i wygrał wiele nagród, w tym BIFA dla najlepszego aktora drugoplanowego (Michael Smiley) oraz Empire Award dla najlepszego horroru.

Czarna komedia *Turyści* to najnowsze dzieło Wheatleya. Film miał premierę w Cannes w 2012 w sekcji Director's Fortnight i został bardzo pozytywnie odebrany przez krytyków. Otrzymał nominację do nagród British Independent Film Awards w siedmiu kategoriach (w tym za reżyserię).

Obecnie reżyser kończy pracę nad swoim filmem fabularnym *A field in England* i planuje realizację kolejnych projektów.

Steve Oram – scenariusz / „Chris”

Komik, aktor, reżyser, autor scenariuszy i muzyki. Steve Oram jest dobrze znany na brytyjskiej scenie komediowej między innymi z telewizyjnych show „The Mighty Boosh” czy „Tittybangbang”. Popularność przyniosła mu też rola w *It's All Gone Pete Tong* gdzie wystąpił u boku Paula Kaye.

Steve wyreżyserował i zagrał w swoim własnym filmie *Connections*, który był pokazywany na festiwalu w Cannes w 2008. Ma na koncie kilka krótkich metraży wyprodukowanych pod szyldem Lincoln Films. Obecnie występuje wraz w Tomem Meeten'em w show „Oram & Meeten's Club Fantastico”.

Alice Lowe – scenariusz / „Tina”

Turyści to debiut Alice jako autorki scenariusza fabularnego. Pochodząca z Midlands aktorka komediowa karierę rozpoczynała występując w surrealistycznych sztukach teatru eksperymentalnego, gdzie współpracowała z reżyserem - Paulem Kingiem. Szerszej publiczności Alice dała się poznać dzięki rolom w komediowych serialach telewizyjnych takich jak: kultowa produkcja dla Channel 4 - „Garth Marenghi's”, a także „Horrible Story”, „Come Fly With Me”, „Little Britain”, „The Mighty Boosh”, „Star Stories”, by wymienić tylko niektóre.

Pisała scenariusze dla nagrodzonego przez Bafta programu komediowego „Harry and Paul” oraz własnego show „Beehive”, wystąpiła też w głośnym filmie Edgara Wrighta *Hot Fuzz* i kilku filmach krótkometrażowych według własnego pomysłu.

Laurie Rose – zdjęcia

W operatorskim dorobku Lauriego Rose'a są zarówno teledyski, reklamy, filmy dokumentalne oraz wielkoformatowe programy telewizyjne (X Factor), jak i stała udana współpraca z Benem Wheatleyem.

Jak sami przyznają, od pierwszego wspólnego filmu *Down Terrace*, panowie porozumiewają się bez słów, dzieląc podobny styl pracy. Ben Wheatley ceni szczególne talent operatora do dosłownego przenoszenia jego wizji na taśmę filmową.

James Williams – muzyka

Brytyjski gitarzysta, kompozytor muzyki do filmów i seriali telewizyjnych. Skomponował ścieżkę dźwiękową do wcześniejszych filmów pełnometrażowych Bena Wheatleya - *Down Terrace* i *Kill List*, za co brytyjska prasa uhonorowała go wieloma pochlebnymi recenzjami.

Williams przez wiele lat współpracował z kompozytorem Johnem Lunnem, z którym stworzyli między innymi nominowaną do nagrody Ivor Novello (BASCA) ścieżkę dźwiękową do serialu „Hotel Babylon”.

Robin Hill – montaż

Współpracuje z Benem Wheatleyem od 1992 roku, nie tylko jako montażysta wszystkich jego filmów, ale również jako współautor scenariusza i aktor odtwarzający rolę Karla w *Down Terrace*.

Ostatnie projekty w które zaangażowany był Hill to serial komediowy „Twenty Twelve” dla BBC oraz film fabularny *White Shadow*.

* * *

Materiały prasowe

Fotosy oraz zwiastun w formacie quick time dostępne są na naszym ftpie:

<ftp.m2films.pl>

login: m2press

hasło: rebel

Kontakt:

Agnieszka Lenart

Public Relations

604 648 005, agnieszka.lenart@m2films.pl

M2 FILMS Sp. z o.o.

ul. Czerniakowska 73/79, 00-718 Warszawa

tel. [48 22 887 14 80](tel:48228871480)

