

DUŻE ZŁE WILKI

Hitchcockowski thriller, który Tarantino okrzyknął jednym z najlepszych filmów roku.

Data premiery: 7.02.2014

Tytuł oryginalny: Big Bad Wolves

Tytuł polski: Duże złe wilki

Gatunek: thriller

Produkcja: Izrael 2013. **Reżyseria:** Navot Papushado i Aharon Keshales.

Czas trwania: 110 min.

Polski zwiastun: http://youtu.be/DbnWppQ_9nA

Materiały prasowe:

[ftp.m2films.pl](ftp://m2films.pl)

user: press

hasło: press

KONTAKT:

M2Films Sp. z o.o., ul. Czerniakowska 73/79, 00-718 Warszawa

Public Relations / Joanna Hanusiak joanna.hanusiak@m2films.pl

Marketing / Joanna Kamola joanna.kamola@m2films.pl

Dystrybucja / Paweł Kowalik pawel.kowalik@m2films.pl

KRÓTKO O FILMIE

Tę bajkę napisała izraelska policja. Pewnym spokojnym miasteczkiem wstrząsa seria okrutnych morderstw. Podejrzenie pada na nieśmiałego nauczyciela, jednak ciężko znaleźć przeciw niemu wystarczające dowody. Jeden z policjantów decyduje się sam wymierzyć sprawiedliwość. Jego plan nie jest skomplikowany... oko za oko, głowa za głowę, śmierć za śmierć. Nieoczekiwanie powstrzymuje go ojciec jednej z ofiar. Ogarnięty żądzą zemsty, ma własny plan. Nagle jednak przestaje być jasne, kto w tej sprawie jest mordercą, kto ofiarą, a kto mścicielem.

W tym filmie nic nie jest oczywiste. Reżyser nieustająco wytrąca z transu zahipnotyzowanego przebiegiem akcji widza. To analiza ludzkiej duszy, w której drzemią pokłady zła. W świecie jak z baśni braci Grimm nie ma miejsca na litość.

„O tym filmie w jednym zdaniu? Thriller, tajemnica, mozaika emocji... W przypadku tej wyjątkowej produkcji to jednak dopiero wierzchołek góry lodowej.” Gavin Mevlus, KGBCAST

„Thriller zemsty zrealizowany w sposób niezwykle stylowy”. Mark Adams, Screen Daily

REŻYSERZY O FILMIE

"Duże złe wilki" to thriller, którego temat to analiza ludzkiej duszy. Wątek fabularny stanowi jedynie pretekst do opowieści o powolnym, stopniowym upadku każdego z trzech bohaterów filmu. Pierwszy z nich to nauczyciel, na którego padło podejrzenie o popełnienie potwornych zbrodni, które wstrząsnęły miasteczkiem. Drugim jest ojciec szukający zemsty, trzecim - działający na własną rękę policjant.

Są granice, których moralność nie pozwala przekroczyć. Czy fakt bycia ofiarą daje do tego prawo? Twórcy filmu, zadając pytanie o łatwość, z jaką przechodzimy na stronę zła, stawiają swoje dzieło w jednym szeregu z takimi tytułami, jak - odmienne gatunkowo - "Funny Games" czy "Uprowadzona".

Aharon Keshales & Navot Papushado

"DUŻE ZŁE WILKI". FESTIWALE I NAGRODY

MFF w Tribeca 2013 - Konkurs Główny

Nagroda Izraelskich Krytyków Filmowych - Najlepszy Film 2013

Izraelska Akademia Filmowa 2013. Nagrody: Najlepsze Zdjęcia, Najlepsza Choreografia, Najlepsza Muzyka (Haim Frank Ilfman), Najlepsza Charakteryzacja.

Nominacje: Najlepsza Reżyseria (Navot Papushado, Aharon Keshales), Najlepszy Scenariusz ((Navot Papushado, Aharon Keshales), Najlepszy Aktor (Tzahi Grad), najlepszy Aktor Drugoplanowy (Doval Glickman), Najlepszy Montaż, Casting

Kataoński Międzynarodowy Festiwal Filmowy 2013 - Nagroda Główna w kategorii **Najlepsza Reżyseria** (Navot Papushado, Aharon Keshales), Special Mention w kategorii Najlepsza Muzyka Filmowa (Haim Frank Ilfman)

Warszawski Festiwal Filmowy 2013

REŻYSERZY FILMU

Debiut fabularny Aharona Keshaleas i Navota Papushado nosił tytuł "Rabies" ("Kalevet"). Ten pierwszy izraelski horror trafił na rynek kinowy w 2011 roku. Film doceniła krytyka oraz publiczność, zapewniając tytułowi wysoką pozycję w BO. Światowa premiera "Rabies" miała miejsce podczas MFF w Tribeca. Tytuł został uhonorowany Nagrodą Krytyków na Festiwalu w Fantasporto oraz Nagrodą Publiczności na MFF w Edynburgu. Film znalazł się w programie ponad 50 międzynarodowych festiwali filmowych oraz na listach najlepszych horrorów roku 2011 opublikowanych m.in. przez "LA Times", movies.com oraz "The Wall Street Journal".



Aharon Keshales - reżyser, montażysta, autor scenariuszy, krytyk filmowy oraz wykładowca uniwersytecki - urodził się w 1976 roku w Izraelu. Ukończył Wydział Filmu i Telewizji na Uniwersytecie w Tel Awiwie. Keshales jest producentem filmów krótkometrażowych Navota Papushado.

Navot Papushado - reżyser, montażysta, autor scenariuszy - urodził się w 1980 roku w Izraelu. Ukończył Wydział Filmu i Telewizji na Uniwersytecie w Tel Awiwie. Zanim powstał "Rabies", Papushado zrealizował dwa filmy krótkometrażowe, zaprezentowane na największych międzynarodowych festiwalach filmowych - m.in. w Cannes, Moskwie i Rzymie.



ODTWÓRCY GŁÓWNYCH RÓL

Lior Ashkenazi (“Micki”)

Lior Ashkenazi urodził się w Izraelu. Jest absolwentem Szkoły Aktorskiej Beit Zvi School. To jeden z najbardziej znanych izraelskich aktorów - zarówno teatralnych, jak filmowych. Ashkenazi został uhonorowany m.in. Nagrodą Główną Izraelskiej Akademii Filmowej w kategorii Najlepszy Aktor - za rolę w filmie "Late Wedding" (reż. Dover Koshashvili) - oraz nominacją - w tej samej kategorii - za rolę "Walk on Water" (reż. Eytan Fox). Pojawił się u boku Gerarda Depardieu w filmie "The Ultimatum and Hello, Goodbye".

Na deskach teatru Lior Ashkenazi wystąpił w przedstawieniach: "The Blue Room", "Kto się boi Virginii Wolf?" oraz "W 80 dni dookoła świata".

Rotem Keinan (“Dror”)

Rotem Keinan urodził się w 1979 roku w Tel Awiwie. Absolwent "Nissan Nativ Acting Academy" (2005). Stypendysta amerykańsko - izraelskiego Stypendium Aktorskiego w roku 2003.

Nagrody i nominacje: Najlepszy Aktor (MFF w Haifie, 2011), nominacja w kategorii Najlepszy Reżyser (Fringe production, Izrael, 2006).

Filmografia: "Wymiana" (The Exchange", reż., Eran Kolirin, Izrael - Niemcy, 2011, Konkurs Główny MFF w Wenecji 2011), "Hayuta & Berel" (reż. Amir Manor, Izrael, 2012), "Suicide" (reż. Benny Fredman, Izrael 2013).

Tzahi Grad (“Gidi”)

Tzahi Grad urodził się w Izraelu. Jest aktorem i reżyserem.

Filmografia: "Meduzy" (“Jellyfish”, reż. Shira Gefen & Edgar Keret), “Made In Israel” (reż. Ari Folman), “Someone to Run With” (reż. Oded Davidof) - Główna Nagroda Aktorska Izraelskiej Akademii Filmowej, “Restless” (reż. Amos Kolek) i inne.

Przedstawienia teatralne: “A Few Good Men”, “Otello”, “The Last Wedding”, Woman, Husband, Home” i inne.

Grad był autorem scenariusza oraz reżyserem filmu “Giraffes” (2002) - zdobywcy nagrody w kategorii Najlepszy Scenariusz na MFF w Jeruzalem.

OBSADA - POZOSTAŁE ROLE

Dov Glickman (“Yoram”)

Menashe Noy (“Rami”)

Dvir Benedek (“Tsvika”)

Kais Nashef (“Mężczyzna na koniu”)

Nati Kluger (“Eti”)

Arthur Perry (“Ofer”)

Gur Bentwich (“Shauli”)