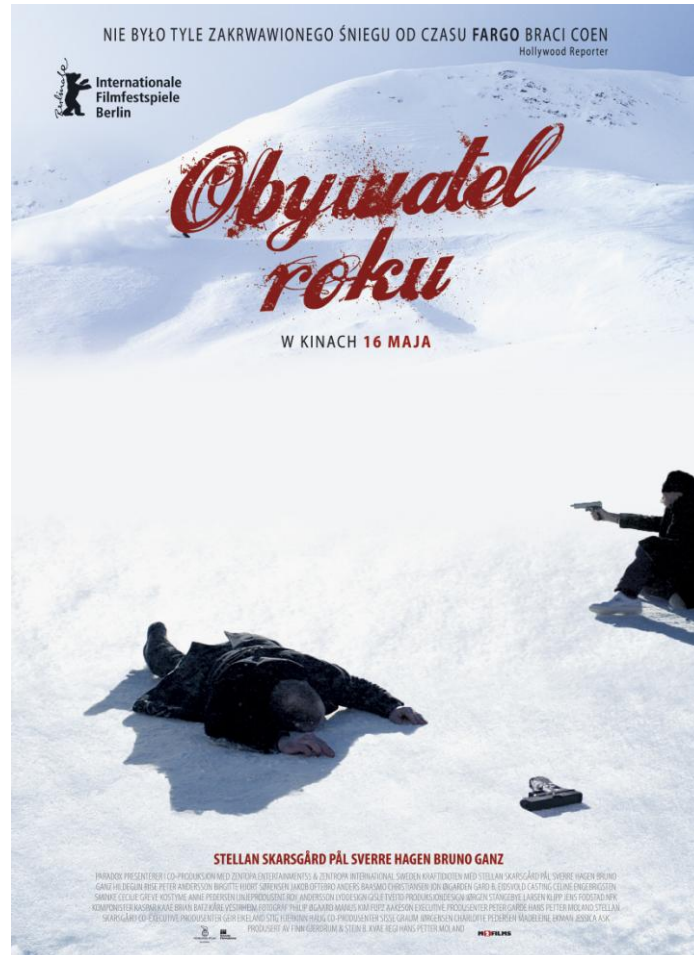


M2Films przedstawia

„OBYWATEL ROKU” (*IN ORDER OF DISAPPEARANCE*)

FILM W KONKURSIE GŁÓWNYM MFF W BERLINIE 2014



Reżyseria: Hans Petter Moland

Obsada: Stellan Skarsgård, Bruno Ganz, Pål Sverre Hagen, Jakob Oftebro, Anders Baasmo Christiansen

Gatunek: komedia kryminalna

Czas trwania: 116 min.

Produkcja: Norwegia / Szwecja / Dania, 2014

Premiera kinowa: 16 maja 2014

Dystrybutorem filmu jest M2Films

Materiały prasowe:

<ftp.m2films.pl>

user: press

hasło: press

KRÓTKO O FILMIE

Skandynawskie kino w najlepszej formie – humor jak z *Fargo* braci Coen, akcja rodem z bestsellerowych kryminałów i wszechobecna norweska biel. W roli głównej Stellan Skarsgaard, gwiazda *Nimfomanki* i trylogii *Millenium*.

OBYWATEL ROKU. Komedia kryminalna

Norwegia, kraj porządných ludzi. A najbardziej porządnym z porządných jest Nils. W uznaniu ciężkiej pracy na rzecz społeczności oraz przepustowości lokalnych dróg zdobył właśnie tytuł Obywatela Roku. Radość Nilsa nie trwa jednak długo. Jego syn staje się przypadkową ofiarą w porachunkach przestępczego półświatka. Nils decyduje się na własne, amatorskie śledztwo. Porządek musi być. Jego niekonwencjonalne metody niezamierzenie wywołują wojnę wśród konkurujących gangów. Nawet w kraju tak porządnym i poukładanym jak Norwegia sprawy nie zawsze toczą się zaplanowanym torem.

W roli głównej: *Stellan Skarsgård* (*Dziewczyna z tatuażem, Nimfomanka, cz. I i II, Melancholia,, Thor, Anioły i demony, Pewien dżentelmen*).

Reżyseria: Hans Peter Molland (*Kraina szczęścia* – Konkurs Główny MFF w Berlinie 2004; *Pewien dżentelmen* – Nagroda Publiczności Morgenpost – MFF w Berlinie 2010)

Obsada: Stellan Skarsgård, Bruno Ganz, Pål Sverre Hagen, Jakob Oftebro, Anders Baasmo Christiansen

OBYWATEL ROKU, komedia kryminalna, „norweska odpowiedź na *Fargo*”, jak okrzyknęli już film recenzenci, znalazł się wśród tytułów umieszczonych przez jeden z największych internetowych portali (wp.pl) na liście najciekawiej zapowiadających się filmów 2014 roku.

<http://film.wp.pl/idGallery,13687,idPhoto,378456,title,TOP-10-Najciekawiej-zapowiadajace-sie-filmy-2014,galeria.html?ticaid=112657>

„*Film nieoczekiwanych połączeń i kontrastów. Akcja, thriller, zaskakujący, czarny humor. Gorąca czerwień krwi i zimna biel śniegu. Skojarzenie z filmami braci Coen nasuwa się samo*”. **Hollywood Reporter**

„*Sporo czarnego jak węgiel humoru. Ogląda się z przyjemnością.(...) Reżyser [Hans Petter Moland](#) z zadziwiającą łatwością łączy na ekranie tak odległe gatunki jak kino gangsterskie, rodzinną psychodramę i komedię absurdów. (...) Finalnym efektem jest kino rozrywkowe na dobrym poziomie*”. Łukasz Muszyński, **Filmweb**

„*Obywatel roku to film zrealizowany w sposób niezwykle zręczny i błyskotliwy. Gdyby bohaterowie mówili po angielsku – łatwo można by go pomylić z najlepszymi produkcjami amerykańskimi*”. Peter Debruge, **Variety**

SYLWETKA REŻYSERA

HANS PETTER MOLAND nigdy się nie powtarza. Realizuje filmy jednocześnie eklektyczne i wyjątkowe. Świetnie odnajduje się w gatunkach tak odmiennych, jak dramat czy – w tym przypadku – komedia. „Obywatel roku” to trzeci zrealizowany przez Reżysera tytuł, który znalazł się na liście filmów prezentowanych na MFF w Berlinie w Konkursie Głównym. W 2010 r. Nagrodą Publiczności Morgenpost został uhonorowany „Pewien dzentelmen”. Film ten znalazł się w programie wielu filmowych festiwali, zyskując uznanie publiczności oraz Jury (m.in. Nagroda Specjalna Jury na MFF w Chicago, Nagroda w kategorii Najlepszy Aktor Pierwszoplanowy na Festiwalu Filmów Norweskich).

W „Krainie szczęścia” (w Konkursie Głównym MFF w Berlinie w 2004r.) zagraли Nick Nolte, Tim Roth i Bai Ling. Moland jest jednak od lat związany ze Stellanem Skarsgaardem. Skargaard wystąpił już w „Aberdeen” (2000) Molanda (światowa premiera w konkursie MFF w Karlovyh Varach). Film zebrał nagrody na festiwalach filmowych, w tym m.in.: nagrodę w kategorii Najlepszy Dramat na MFF w Hampton, Nagroda w kategorii Najlepsza Aktorka na Festiwalu Filmów Europejskich, Nagroda w kategorii Najlepszy Scenariusz na FF w Mediolanie, Brązowa Żaba na Camerimage.

Hans Petter Moland odnosi również sukcesy w reklamie – potwierdzone zdobyciem Złotyh Lwów w Cannes oraz Clio Awards.

Po 11 latach spędzonych w Stanach Zjednoczonych Reżyser znów zamieszkał w Oslo.

REŻYSER O FILMIE

“Od dawna chciałem zrealizować film, którego temat stanowiłaby zemsta. Chęć zemsty postrzegana jest jako prymitywna – ale jakie to ludzkie! Jako dziecko uważałem, że zawsze należy wyrównać rachunki. Nie chciałem pozwolić na to, by bezkarnym pozostał ktoś, kto np. mnie zdradził, poniżył lub mi coś ukradł. Byłem przekonany, że zemsta – równa się sprawiedliwość.

Wszyscy wiemy, że to tak nie działa. Zamiast sprawiedliwości przychodzi eskalacja przemocy. To wszystko, co daje zemsta. Skoro tak, może chociaż można się w tym wszystkim trochę pobawić?

W „Obywatelu roku” dwie siły przewodnie: Hrabia i Papa – reprezentują stary, skostniały układ, w którym nie ma miejsca na obraz wroga jako CZŁOWIEKA. To rygorysty. Wewnętrzne życie rządzonej przez nich grup opiera się na zasadach lojalności, brutalności, przemocy i strachu. Stanowią dla społeczeństwa ogromne zagrożenie – będąc jednocześnie czymś w rodzaju dinozaurów.

Czas Hrabiego i Papy przeminął. Jednak nie ma nikogo, kto miałby odwagę im to uświadomić. W gangsterskim świecie nie ma miejsca na refleksję, wahania czy półśrodki. Patrzą na świat jak dzieci: dookoła jest tyle zabawek, w najgorszym przypadku się podzielimy. A jeśli już padnie strzał, odpowiedź będzie automatyczna. Wygra ten, kto ma większy pistolet? Nie. To jednak nie jest takie proste. Zwłaszcza, jeśli do gry zapłącze się ktoś, kto nie zna zasad. Na przykład taki Nils”. **Hans Petter Moland**

AUTOR SCENARIUSZA

KIM FUPZ AAKESON był, jako autor scenariuszy, wielokrotnie doceniany – m. in. na MFF w Berlinie w 2010r. nagrodę FIPRESCI w kategorii Najlepszy Scenariusz zdobył jego film “A Family”.

FILMOGRAFIA:

2002 MINOR MISHAPS
2005 ACCUSED
2006 A SOAP
2008 DANCERS
2010 A SOMEWHAT GENTLE MAN („Pewien dżentelmen”)
2010 A FAMILY
2010 GNADE
2014 SOMEONE YOU LOVE
2014 IN ORDER OF DISAPPEARANCE (“Obywatel roku”)

OBSADA

NILS – STELLAN SKARGGARD

FILMOGRAFIA:

1982 THE SIMPLE MINDED MURDER
1988 THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING
1990 HUNT FOR RED OCTOBER
1995 ZERO KELVIN
1996 BREAKING THE WAVES
2000 ABERDEEN
2003 DOGVILLE
2006 PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN’S CHEST
2007 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD’S END
2008 MAMMA MIA!
2010 A SOMEWHAT GENTLE MAN
2011 THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO
2011 THOR
2012 MARVEL’S THE AVENGERS
2013 THOR – THE DARK KINGDOM
2013 NYMPHOMANIAC
2014 IN ORDER OF DISAPPEARANCE

PAPA – BRUNO GANZ

FILMOGRAFIA:

1960 DER HERR MIT DER SCHWARZEN MELONE
1977 THE AMERICAN FRIEND
1979 NOSFERATU THE VAMPYRE
1981 CIRCLE OF DECEIT
1982 WAR AND PEACE
1987 WINGS OF DESIRE

1993 FARAWAY, SO CLOSE!
2000 BREAD AND TULIPS
2004 DOWNFALL
2008 THE BAADER MEINHOF COMPLEX
2008 THE READER
2013 NIGHT TRAIN TO LISBON
2014 IN ORDER OF DISAPPEARANCE

HRABIA - PÅL SVERRE HAGEN

FILMOGRAFIA:

2008 THE CANDIDATE
2008 ANJA & VIKTOR
2009 THE END OF THE WORLD
2010 THE TRUTH ABOUT MEN
2011 LOVE IS IN THE AIR
2011 JULIE
2012 MARIE KRØYER
2014 SOMEONE YOU LOVE

MARIT: BIRGITTE HJORT SØRENSEN

FILMOGRAFIA:

2008 THE CANDIDATE
2008 ANJA & VIKTOR
2009 THE END OF THE WORLD
2010 THE TRUTH ABOUT MEN
2011 LOVE IS IN THE AIR
2011 JULIE
2012 MARIE KRØYER
2014 SOMEONE YOU LOVE
2014 IN ORDER OF DISAPPEARANCE („Obywatel roku”)

GEIR: ANDERS BAASMO CHRISTIANSEN

FILMOGRAFIA:

2008 ARN – THE KINGDOM AT ROAD’S END
2009 NORTH
2010 A SOMEWHAT GENTLE MAN
2012 KON-TIKI
2014 IN ORDER OF DISAPPEARANCE („Obywatel roku”)