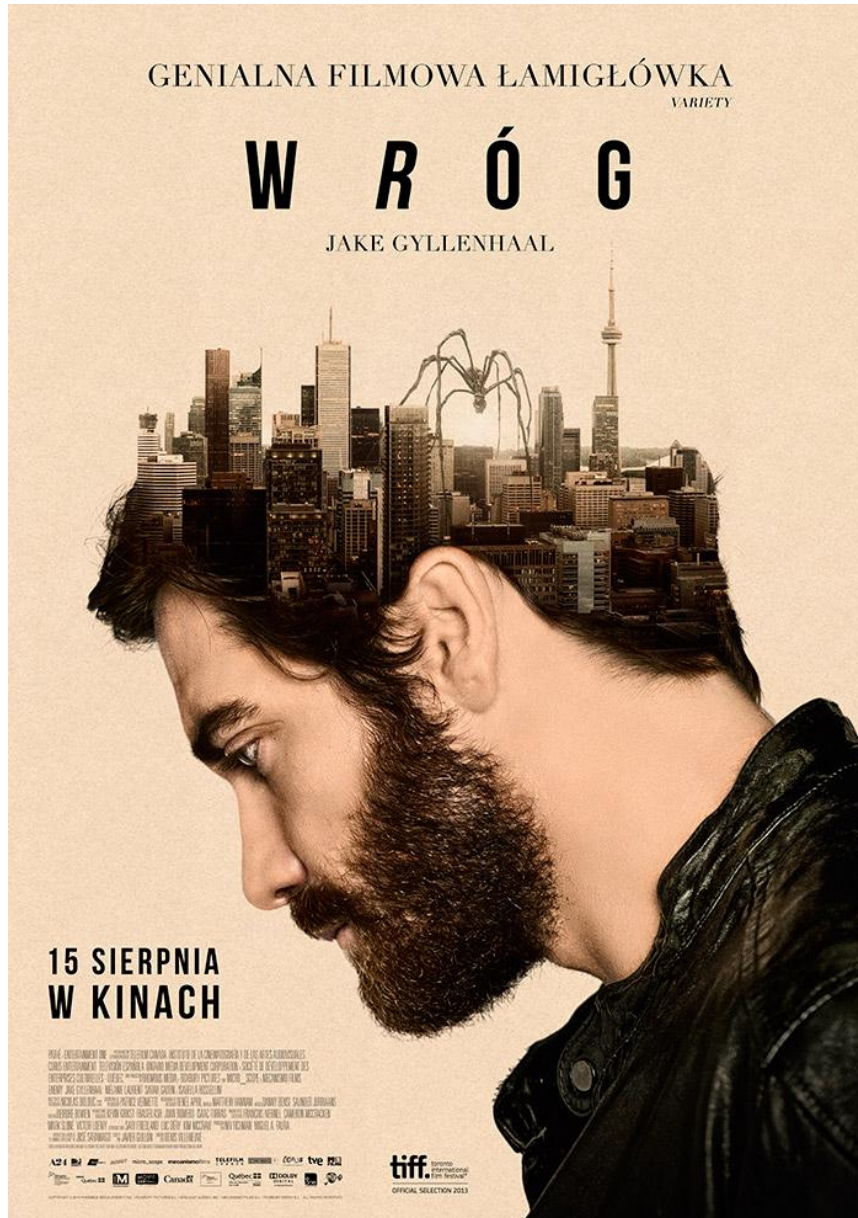


M2Films przedstawia

„WRÓG” (*ENEMY*)

GENIALNA FILMOWA ŁAMIGŁÓWKA - VARIETY



Reżyseria: Denis Villeneuve

Obsada: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini

Gatunek: thriller psychologiczny

Czas trwania: 90 min.

Produkcja: Kanada / Hiszpania, 2014

Premiera kinowa: 15 sierpnia 2014

KRÓTKO O FILMIE

„**WRÓG**” to thriller z **Jake Gyllenhaalem** („Zodiac”, „Donnie Darko”) w roli głównej. Film oparty jest na powieści laureata literackiego Nobla José Saramago, który bada naturę związków we współczesnym świecie, siłę podświadomości, a także to jak bardzo możemy pozostać wierni sobie, godząc się jednocześnie na ograniczenia własnych głęboko ukrytych fantazji.

Wielokrotnie nagradzany na międzynarodowych festiwalach filmowych za swoje poprzednie filmy **Denis Villeneuve** („Pogorzelsko”, „Labirynt”) zastanawia się we „Wrogu” nad naturą tożsamości i sprawia, że odkrywanie kolejnych elementów łamigłówki staje się niezwykle wciągającą rozrywką.

OPIS FILMU

„**WRÓG**” Thriller psychologiczny

Sterylnie mieszkanie, beznamiętny seks ze swoją dziewczyną, wyuczony na pamięć wykład z historii totalitaryzmu - tak wygląda życie Adama (Jake Gyllenhaal). Pełne rutyny, monotonne i nudne.

Pewnego dnia ogląda polecony mu przez znajomego film, w którym zauważa znajomą twarz. Swoją własną. Podobieństwo jest tak uderzające, że Adam postanawia dowiedzieć się czegoś więcej o identycznie wyglądającym mężczyźnie.

Anthony (Jake Gyllenhaal), aktor z filmu, poza fizycznym podobieństwem, okazuje się być ucieleśnieniem wszystkich najgłębiej skrywanych pragnień Adama – jego lepszą wersją. Halucynacja? Wyrafinowana pułapka? Osobliwy zbieg okoliczności? A może alternatywny wariant losu?

“Wróg” oparty na powieści “Podwojenie” nagrodzonego Noblem José Saramago, to thriller, eksplorujący mroczne zakamarki ludzkiej podświadomości. Twórca głośnego „Labiryntu” w swoim nowym filmie zabiera widzów w niepokojącą podróż do świata, w którym to co prawdziwe przenika się ze zmyślnym, to co znane okazuje się zupełnie obce. Aż do samego finału, który nawiedzał będzie widzów jeszcze długo po seansie.

W roli głównej: **Jake Gyllenhaal**

Amerykański aktor filmowy i telewizyjny. Popularność zdobył dzięki roli w słynnym „Donnie Darko”. Jest laureatem nagrody przyznanej przez BAFTA i nominacji do Oscara za rolę drugoplanową w „Tajemnicach Brokeback Mountain”. W 2007 r. wcielił się w rolę dziennikarza Roberta Graysmitha w „Zodiaku” Davida Finchera, a w 2009 r. wystąpił w remake’u duńskiego filmu „Bracia”, w reżyserii Jima Sheridan. Występował obok znanych i cenionych gwiazd kina takich jak: Dustin Hoffman, Susan Sarandon, Chris Cooper, Jennifer Aniston, John C. Reilly czy Dennis Quaid.

Filmografia:

- 1991: „Złoto dla naiwnych” (City Slickers), reż. Ron Underwood
- 1993: „Niebezpieczna kobieta” (A Dangerous Woman), reż. Stephen Gyllenhaal
- 1993: „Ucieczka w nieznane” (Josh and S.A.M.), reż. Billy Weber
- 1998: „Amatorzy w konopiach” (Homegrown), reż. Stephen Gyllenhaal
- 1999: „Dosięgnąć kosmosu” (October Sky), reż. Joe Johnston
- 2001: „Donnie Darko”, reż. Richard Kelly
- 2001: „Balonowy chłopak” (Bubble Boy), reż. Blair Hayes
- 2001: „Pięknie i jeszcze piękniej” (Lovely & Amazing), reż. Nicole Holofcener
- 2002: „Życiowe rozterki” (The Good Girl), reż. Miguel Arteta
- 2002: „Autostrada” (Highway), reż. James Cox
- 2002: „Mila księżycowego światła” (Moonlight Mile), reż. Brad Silberling
- 2004: „Pojutrze” (The Day After Tomorrow), reż. Roland Emmerich
- 2005: „The Man Who Walked Between the Towers”, reż. Michael Sporn
- 2005: „Tajemnica Brokeback Mountain” (Brokeback Mountain), reż. Ang Lee
- 2005: „Dowód” (Proof), reż. John Madden
- 2005: „Jarhead: Żołnierz piechoty morskiej” (Jarhead), reż. Sam Mendes
- 2007: „Zodiak” (Zodiac), reż. David Fincher
- 2007: „Transfer” (Rendition), reż. Gavin Hood
- 2009: „Bracia” (Brothers), reż. Jim Sheridan
- 2010: „Książę Persji: Piaski czasu” (Prince of Persia: The Sands of Time), reż. Mike Newell
- 2010: „Miłość i inne używki” (Love and Other Drugs), reż. Edward Zwick
- 2011: „Kod nieśmiertelności” (Source Code), reż. Duncan Jones
- 2012: „Bogowie ulicy” (End of Watch), reż. David Ayer
- 2013: „Labirynt” (Prisoners), reż. Denis Villeneuve
- 2014: „Nailed”, reż. David O. Russell
- 2014: „Wróg” (Enemy), reż. Denis Villeneuve

Reżyseria: Denis Villeneuve (*Pogorzelisko, Labirynt*)

Obsada: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini

SYLWETKA REŻYSERA

DENIS VILLENEUVE

Pierwszy film Denisa Villeneuve'a "Un 32 Aout sur terre" został wyświetlony w konkursowej sekcji festiwalu w Cannes, Telluride, a także na festiwalach filmowych w Toronto. Kolejny film reżysera „Maelstrom” również odnosił sukcesy festiwalowe będąc częścią selekcji festiwalu w Sundance i w Toronto, a także otrzymując liczne nagrody na międzynarodowych wydarzeniach branżowych, tym nagrodę FIPRESCI na Berlinale w 2001 roku.

W 2008 roku Denis Villeneuve nakręcił film krótkometrażowy ("Next Floor"), za który otrzymał nagrodę Canal+ za najlepszy film krótkometrażowy, a jego dzieło zostało zaprezentowane w trakcie Tygodnia Krytyki Filmowej na festiwalu w Cannes. „Next Floor” został pokazany na ponad 150-ciu festiwalach na świecie, gdzie zdobył ponad 70 nagród. W niedługo potem, trzeci już pełnometrażowy film reżysera („Politechnika”) uznany został za najlepszy film kanadyjski 2009 roku przez Stowarzyszenie Krytyków Filmowych w Toronto.

„Pogorzelsko”, kolejny pełnometrażowy film Denisa Villeneuve został nominowany do Oscara w kategorii za najlepszy film nieanglojęzyczny. Film zdobył wiele nagród na całym świecie, a New York Times zamieścił go na liście najlepszych filmów 2011 roku.

Reżyser postanowił kontynuować współpracę z Jakiem Gyleenhaalem przy swoim nadchodzącym filmie „Prisoners”, w którym u boku aktora zagrają m.in. Hugh Jackman, Melissa Leo, Paul Dano oraz Viola Davis.

Filmografia:

1994: „REW-FFWD”

1998: „Un 32 août sur terre”

2000: „Maelström”

2006: „120 Seconds to Get Elected”

2008: „Next Floor”

2009: „Politechnika”(Polytechnique)

2010: „Pogorzelsko” (Incendies)

2013: „Labirynt” (Prisoners)

2013: „Wróg”(Enemy)

REŻYSER O FILMIE

„Kiedy czytałem „Podwojenie” José Saramago, doświadczyłem dość intensywnych zawrotów głowy. To przeżycia z moich najgorszych koszmarów. Z jakiegoś niewyjaśnionego powodu nieustannie towarzyszą mi w życiu.

José Saramago w swój bardzo wyjątkowy sposób zastanawia się nad ludzkimi słabościami oraz wrażliwością naszej cywilizacji. W jego dziełach można odkryć fantastyczne poczucie humoru i niecodzienną inteligencję. Kiedy skończyłem czytać jego książkę, od razu wiedziałem o czym będzie mój kolejny film.

Projekt „Wroga” jest dla mnie projektem bardzo osobistym. To film o możliwościach podświadomości. Temat ten niezwykle mnie interesuje, szczególnie dlatego, że ma tak mocny wpływ na to kim jesteśmy na co dzień w naszym własnym życiu i w życiu innych. Jeżeli nie ma się wiedzy na temat działania tych sił w ludzkim umyśle oraz ich efektach ubocznych, trudno będzie sobie odpowiedzieć na pytanie o to, kto podejmuje w moim życiu decyzje – kto tak naprawdę jest za nie odpowiedzialny. [...]

Ten film jest tak naprawdę doświadczeniem podświadomości. W ciemnych zakamarkach własnego umysłu Adam próbuje zmierzyć się z obsesyjną seksualnością, która odcina go od możliwości posiadania intymnych chwil, a także od nadziei na doświadczenie prawdziwej miłości. Aby znów poczuć kontrolę nad własnym życiem, narcystyczna strona jego umysłu zwraca się przeciwko obiektowi seksualnego pożądania i niszczy go. [...]

Kiedy Adam poznaje Anthony’ego widownia powinna poczuć siłę i wagę tej surrealistycznej sytuacji. Wszystko sprowadza się do obecności. Móc spotkać samego siebie to zjawisko porównywalne do tego jaki wpływ ma obecność czarnej dziury na naszą galaktykę.

Jak bardzo nieznośna może być konfrontacja z samym sobą, kiedy odkryjemy samych siebie w drugiej osobie?”

Denis Villeneuve

MATERIAŁY PRASOWE

W folderze „/WROG” naszego serwera prasowego znajdą Państwo plakat, fotosy oraz zwiastun filmu. Oto szczegóły niezbędne do logowania:

ftp.m2films.pl

użytkownik: press

hasło: press

Premiera kinowa: 15 sierpnia 2014

Kontakt dla prasy:

Marcin J. Sobczak

tel. kom.: +48 787 166 815

e-mail: marcin.sobczak@m2films.pl